

PARCOURS DÉCOUVERTE DE FOURCÈS



Classé parmi les Plus Beaux Villages de France®, Fourcès compte environ 260 habitants. Son nom viendrait du gascon « horc » et désigne un bosquet ou un bois.

Porte d'entrée de la région Occitanie, c'est une terre de transition : À l'est, s'achèvent les collines du Condomois et ses vignobles aux terres de calcaire blond de l'Armagnac-Ténarèze. À l'ouest, c'est la plaine des Landes et sa forêt de pins. Au sud, débute le Bas-Armagnac et ses sols sableux, nommés sables fauves.

11 haltes pour visiter le village



- | | |
|--|------------------------------|
| 1 Histoire et évolution du village circulaire de Fourcès | 7 La place des Cornières |
| 2 Une région convoitée au Moyen Âge | 8 Le château (privé) |
| 3 Un village « insulaire » | 9 Le musée |
| 4 Fourcès un village gascon | 10 Fourcès « hors les murs » |
| 5 La place ronde | 11 L'ancien foirail |
| 6 Les maisons du village | |



Située à 2 km de Fourcès (en direction de Condom), dans le hameau de Laspeyres, Sainte-Quitterie est l'une de églises les plus anciennes du Gers. D'époque préromane, elle est formée d'une nef unique et s'achève par un chevet plat.



L'HISTOIRE DE FOURCÈS

Niché dans un méandre de la **rivière Auzoue**, le village abrite en son cœur, **une large place circulaire**. Elle témoigne de son origine : **une ancienne motte castrale** autour de laquelle les habitants, en quête de protection, se sont installés. L'existence de cet ouvrage défensif est attestée par une charte de **1068**.

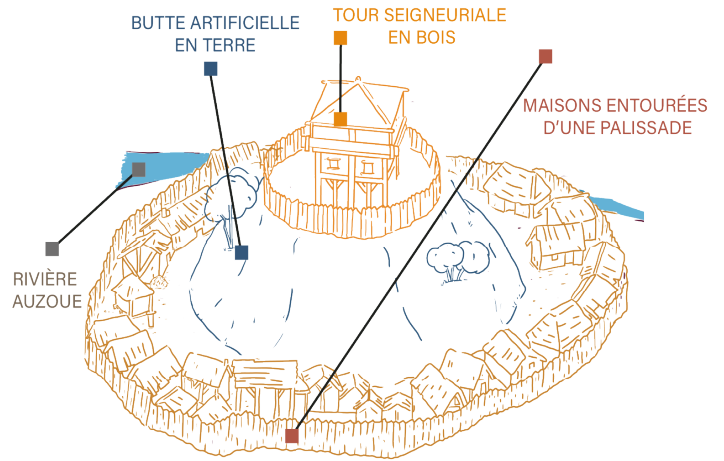
La seigneurie de Fourcès fut l'une des plus vastes de la Gascogne. **En 1240**, elle est considérablement réduite avec la confiscation d'une partie des terres par **le comte de Toulouse, Raymond VII**.

En 1279, en application du traité d'Amiens, la région revient au **duc de Guyenne et roi d'Angleterre, Édouard I^{er}**. Il se lie au seigneur de Fourcès par le biais d'un paréage. Ce contrat féodal associe les deux seigneurs dans leurs possessions. Le souverain octroie une charte de coutumes aux habitants pour stipuler leurs privilèges et devoirs. **Au XIII^e siècle**, le village s'étend au-delà de sa première ceinture de rempart pour s'agrandir vers le nord (place des Cornières) et le long de l'Auzoue.

Durant la Guerre de Cent ans (1337-1453), la rivalité entre les royaumes de France et d'Angleterre s'intensifie et conduit à de nombreuses alternances dans cette zone frontalière.

En 1488, le roi de France punit le seigneur de Fourcès accusé de crime de félonie (trahison) avec la destruction de la motte. **Au début du**

Reconstitution de la motte castrale



XVI^e siècle, s'ouvre le chantier du **château de style renaissance**, implanté en bord de rivière.

Au cours des siècles suivants, les seigneurs se succèdent jusqu'à **la famille d'Aspe**, dont le dernier représentant à Fourcès sera guillotiné à Paris en 1794, pour ses actions contre-révolutionnaires.

En 1975, sous l'impulsion de **Paulette Aragon-Launet**, qui a aussi œuvré pour la redécouverte de la villa gallo-romaine de Séviac, **l'association Arrebiscoula** est créée. Ce nom très explicite du verbe gascon « arrebiscolar » ou « revivre » illustre sa vocation de continuer à faire battre le cœur du village par le biais de manifestations dont **son célèbre marché aux fleurs (dernier week-end d'avril)**.

Gros plan : le patrimoine architectural

La tour porte de l'Horloge - Panneau 2



Deux tours protégeaient le village : la « porte Vieille » (disparue) et côté ouest, **la porte Neuve ou de l'Horloge**. **Bâtie à la fin du XIII^e siècle**, cette tour renforce l'entrée déjà existante percée dans la muraille. En cas d'attaque, le couloir formait **un sas avec 2 paires de portes**. Les tours jouaient aussi un rôle économique avec la collecte des taxes sur les marchandises. Belfroi communal, elle est **équipée d'une horloge depuis le XVII^e siècle**.

La place circulaire - Panneau 5

Emplacement de **la motte castrale** à l'origine de la naissance du village. C'est ici que se tenait **une butte artificielle de terre entourée d'un fossé**. Autour de la place, des galeries à arcades bordent les maisons. Les rez-de-chaussée en pierre accueillent les granges et ateliers tandis que les étages construits en majorité en pan de bois (colombages) servaient d'habitations.



Le château du XVI^e siècle - Panneau 8

(privé chambres d'hôtes)

Avec ses larges fenêtres à meneaux et son escalier en pierre logé dans la tour carrée, il représente **l'un des premiers châteaux de style Renaissance du Gers**. Demeure de plaisance, il est aussi doté d'éléments défensifs : machicoulis et canonnières.

Le pont médiéval - Panneau 10

Il aurait été construit **au XIII^e siècle**. Formé de 2 arches ogivales et de becs triangulaires, il donnait sur la « Porte Vieille ».

L'église Saint-Laurent - Panneau 10

Au Moyen Âge, la seigneurie de Fourcès comptait 12 églises, subsistent cette église et celle de **Sainte-Quitterie au hameau de Laspeyres**. Située hors les murs et de style néogothique, **l'église Saint-Laurent** a été reconstruite entre **1869 et 1875**.

L'eau : source de vie

Longue de 74,2 km, **l'Auzoue** prend sa source au sud du Gers et se jette dans la Gélise dans le Lot-et-Garonne. Elle a représenté une source de richesse avec l'implantation de **moulins**. Dès le Moyen Âge, **un canal** protège le village des fréquentes crues. Le canal de dérivation actuel date de **1976**.

Le pont médiéval sur l'Auzoue



L'Office de Tourisme de la Ténarèze propose toute l'année des visites guidées sur réservation pour les groupes.

Tél : +33 (0)5 62 28 00 80 / www.gers-armagnac.com