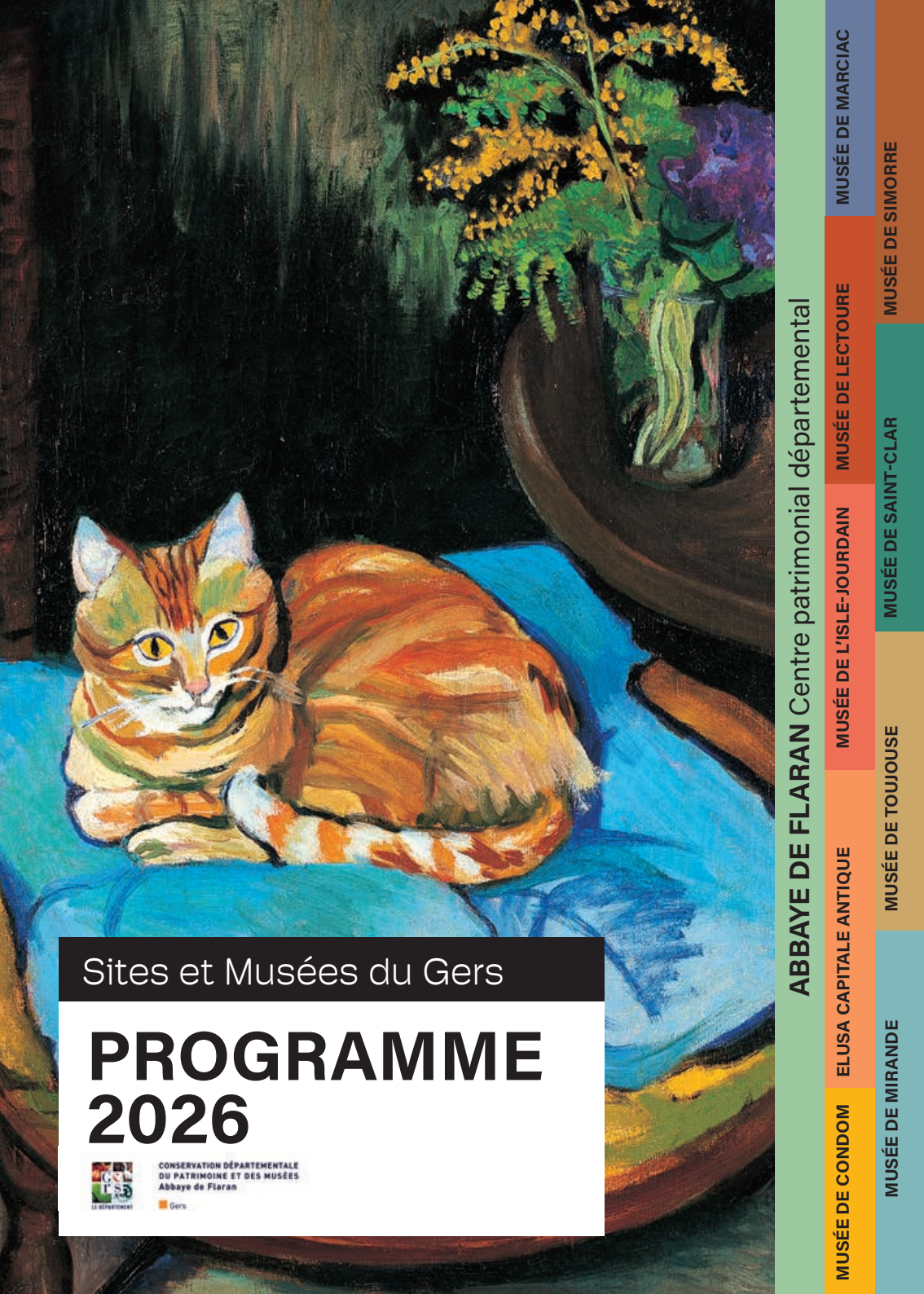




Sites et Musées du Gers

PROGRAMME 2026



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran

Gers

ABBAYE DE FLARAN Centre patrimonial départemental

MUSÉE DE CONDOM

ELUSA CAPITALE ANTIQUE

MUSÉE DE L'ISLE-JOURDAIN

MUSÉE DE LECTOURE

MUSÉE DE MARCIAE

MUSÉE DE MIRANDE

MUSÉE DE TOUJOUSE

MUSÉE DE SAINT-CLAR

MUSÉE DE SIMORRE

PROGRAMME 2026

SOMMAIRE



EXPOSITIONS	ABBAYE DE FLARAN	5
JARDINS	ABBAYE DE FLARAN	15
ÉVÉNEMENTS, ANIMATIONS ET ATELIERS POUR TOUS	ABBAYE DE FLARAN	18
SITES ET MUSÉES DU RÉSEAU		31
ELUSA CAPITALE ANTIQUE MUSÉE DE CONDOM MUSÉE DE L'ISLE-JOURDAIN MUSÉE DE LECTOURE MUSÉE DE MARCIAC MUSÉE DE MIRANDE MUSÉE DE TOUJOUSE MUSÉE DE SAINT-CLAR MUSÉE DE SIMORRE		
MANIFESTATIONS ACCUEILLIES	ABBAYE DE FLARAN	42
ACCÉDER À L'ABBAYE GRÂCE AUX MOBILITÉS DOUCES	ABBAYE DE FLARAN	43
JEUX		44
INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS	ABBAYE DE FLARAN	47

En couverture : Raminou sur son coussin bleu, Suzanne Valadon ©CDPM32 © S. Bevan
Ci-dessus : ©Abbaye de Flaran

L'ABBAYE DE FLARAN

Fondée en 1151 dans la vallée de la Baïse, au sud de Condom (sur l'axe Agen-Auch), bénéficiant d'un cadre exceptionnel, l'abbaye cistercienne de Flaran (XII^e-XVIII^e siècles) est l'une des mieux préservées du Sud-Ouest de la France (site, bâtiments et jardins classés Monuments Historiques).

Les bâtiments monastiques et les jardins situés au cœur d'un immense parc, présentent de ce fait une lisibilité particulière, parfaite et attractive illustration d'un ensemble cistercien apparu au XII^e siècle et remanié jusqu'au XVIII^e siècle. Autour du cloître (XII^e-XIV^e) et de l'église (XII^e-XIII^e siècle), cet ensemble étonnamment préservé se déploie sur plus de 2000 m² et permet une approche singulière de la vie de la communauté cistercienne installée ici, au cœur du Moyen Âge, en plein apogée de l'ordre.

Depuis l'année 2000, l'abbaye abrite la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran, direction du Conseil Départemental du Gers. Celle-ci développe, tout au long de l'année, de nombreuses manifestations culturelles (expositions, concerts, colloques, stages et spectacles...) qui intéressent tous les domaines du Patrimoine et de la création artistique, de l'Archéologie à l'Art contemporain.

La direction, qui assure parallèlement la gestion scientifique du réseau gersois des sites et Musées de France, a vocation à participer à l'irrigation culturelle du territoire, notamment autour de la fameuse collection Simonow (du nom de son dépositaire), exceptionnel ensemble

d'artistes illustres du XVI^e au XXI^e siècle. Pivot de la politique culturelle votée par l'Assemblée départementale, site public le plus visité du Gers, l'abbaye de Flaran fait l'objet d'un projet de développement pluriannuel porté par la collectivité propriétaire. Elle bénéficie à ce titre du label régional Grand Site d'Occitanie, sous la dénomination *Armagnac, Abbaye et Cités*.

Fondada en 1151 dens la valea de la Baïsa, en un siti excepcionau, l'abadia cisterciana de Flaran (sègle XIIau a XVIIIau) u'ei ua de las preservadas deu sud-oèst de França (classada monument istoric).

Desempèi 2000, l'abadia qu'abriga la Conservacion departamentau deu Patrimòni e deus Musèus, servici deu Conselh Departamentau de Gèrs. Pivòt de la politica culturau votada per l'Assemblada departamentau, site public lo mes visitat de Gèrs, l'Abadia de Flaran que hè l'objècte d'un projècte de desvolopament pluriannau, portat per la collectivitât proprietària. Lo site beneficia deu labèl regionau Grand site Occitanie, dab la denominacion Armanhac, Abadia e Ciutats.



FLARAN ET SON HISTOIRE AVEC VOUS !



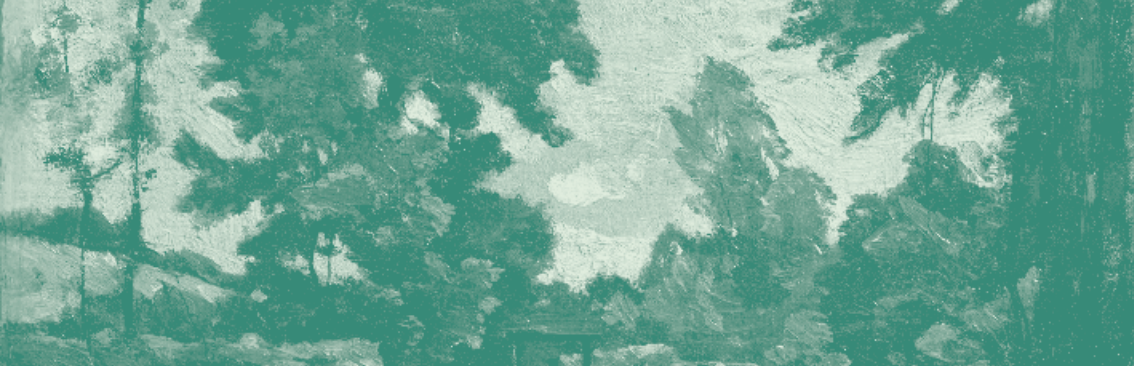
Danses gasconnes à Flaran. © Fonds Bibliothèque Grand Auch Cœur de Gascogne.

Quels sont vos souvenirs de l'Abbaye de Flaran ?

Conservez-vous des images de l'abbaye que vous voudriez partager avec nous ?

Nous serions heureux de recueillir vos témoignages. Une collecte est proposée toute l'année : vous pouvez nous envoyer vos documents numérisés ou nous les apporter, nous les scannerons.





EXPOSITIONS À L'ABBAYE DE FLARAN

ABBAYE DE FLARAN





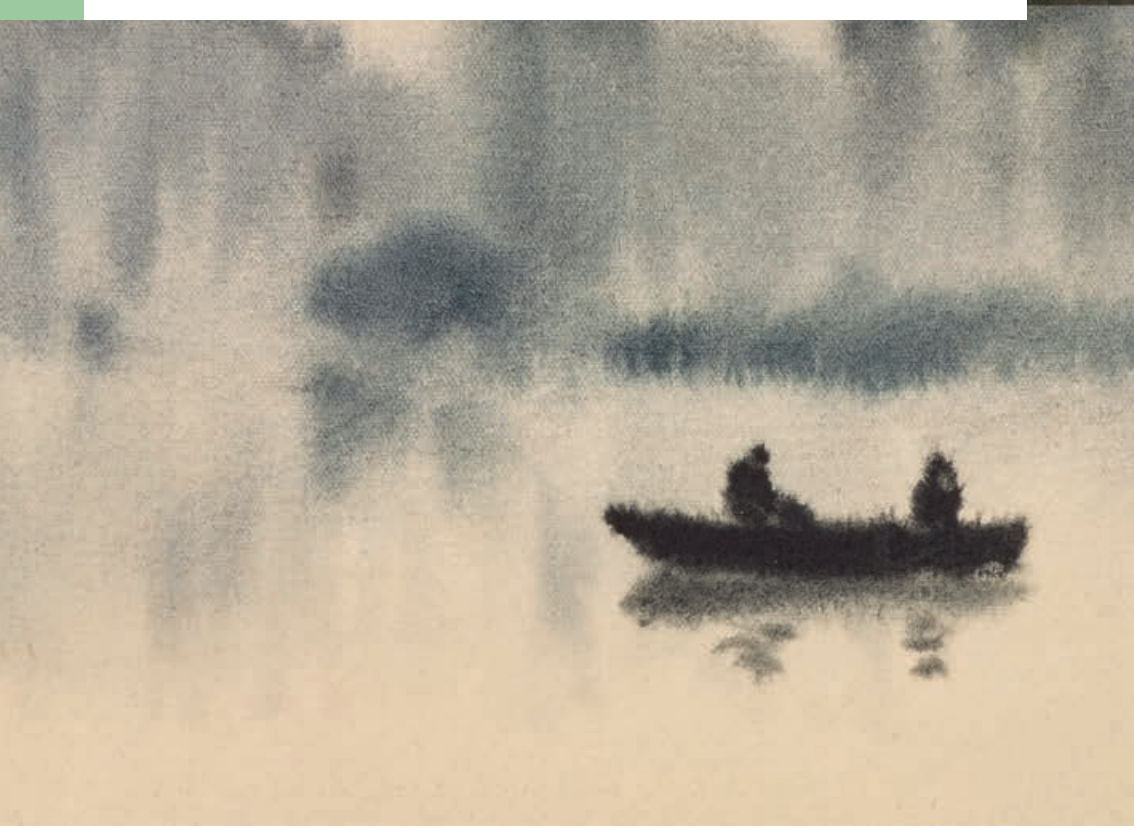
ABBAYE DE FLARAN
Dortoir des Moines

HISTOIRES D'EAUX... DANS LA COLLECTION SIMONOW

Beaux-Arts

XVII^e-XXI^e siècles

1^{ER} FÉVRIER 2026 — 9 JANVIER 2028





Pivot de la politique culturelle du Département du Gers et, depuis deux décennies, site public et payant le plus visité du Gers, l'Abbaye de Flaran fonde son travail d'irrigation culturelle du territoire à travers une programmation riche et diversifiée de manifestations, qui vont de l'Archéologie à l'Art contemporain.

Jusqu'à la mi-janvier 2028, la nouvelle exposition biannuelle installée dans les murs du centre patrimonial, grâce à la richesse du fonds déposé par son propriétaire auprès du Département du Gers, se propose d'évoquer le joli thème des *Eaux*, dormantes ou furieuses.

Depuis plus de vingt ans, la présentation thématique de la collection de Michael Simonow constitue l'un des moments attendus de la saison culturelle gersoise. L'abbaye de Flaran, cœur battant de notre politique patrimoniale, s'honore d'accueillir à nouveau un ensemble exceptionnel d'œuvres, qui promeut le territoire gascon bien au-delà de ses frontières.

L'édition 2026-2028, intitulée *Histoires d'Eaux*, propose une trentaine de toiles majeures du XVII^e au XXI^e siècle, signées notamment de Ziem, Courbet, Monet, Boudin ou Ruszkowski. Une traversée picturale au fil des mers, des rivières, des fleuves et des

lacs, où se reflètent les variations infinies de la lumière et du climat.

Plus qu'un thème poétique, l'eau s'impose aujourd'hui comme un sujet d'actualité brûlante. Elle nous interroge sur la fragilité des équilibres naturels et sur les défis posés par le changement climatique, dont nous percevons les effets jusque sur nos terres gersoises. L'art, ici, nous invite à regarder autrement ce bien commun précieux, vital et universel.

Cette exposition illustre une fois encore la générosité et la vision de Michael Simonow. Par sa richesse et sa diversité, cet ensemble propulse désormais l'abbaye de Flaran au rang des grands musées de région, digne des plus belles collections nationales.

Que cet hommage à l'eau, dans toutes ses dimensions esthétiques et symboliques, soit aussi un hommage à la culture : essentielle, partagée et accessible à toutes et à tous.

Nous vous souhaitons une agréable visite... Une ligne éditoriale de **catalogues**, richement illustrés et destinés à en conserver les traces, accompagne ces expositions. Petits ou grands, individuellement ou en famille, cette exceptionnelle plongée dans l'Histoire de l'Art européenne vous est destinée...

LA TURQUIE DE JEAN DIEUZAIDE

Photographie (1955)

10 OCTOBRE 2025 — 22 MARS 2026

Exposition inscrite dans le cadre de l'opération
La profondeur des champs, sillon n° 16.

Sur les Marches, Jean Dieuzaide.



L'exposition présente le voyage effectué dans l'ensemble de la Turquie en 1955 par le photographe Jean Dieuzaide (1921-2003) et sa femme Jacqueline, au nom des éditions Arthaud. Jamais montrées, mais porteuses de la qualité, du sens du cadrage et de l'émotion qu'on lui connaît, ces œuvres témoignent à nouveau de l'originalité de ce brillant artiste, attaché au Gers, dont la place éminente doit être réaffirmée au sein de la photographie française.

Un catalogue accompagne chaque sillon de cette manifestation unique en son genre en France.





**PRÉSENTATION
DE LA TÊTE**
GALLO-ROMAINE
DU
BROUILH-MONBERT
ET SA
REPRODUCTION
9 FÉVRIER — 31 MAI 2026

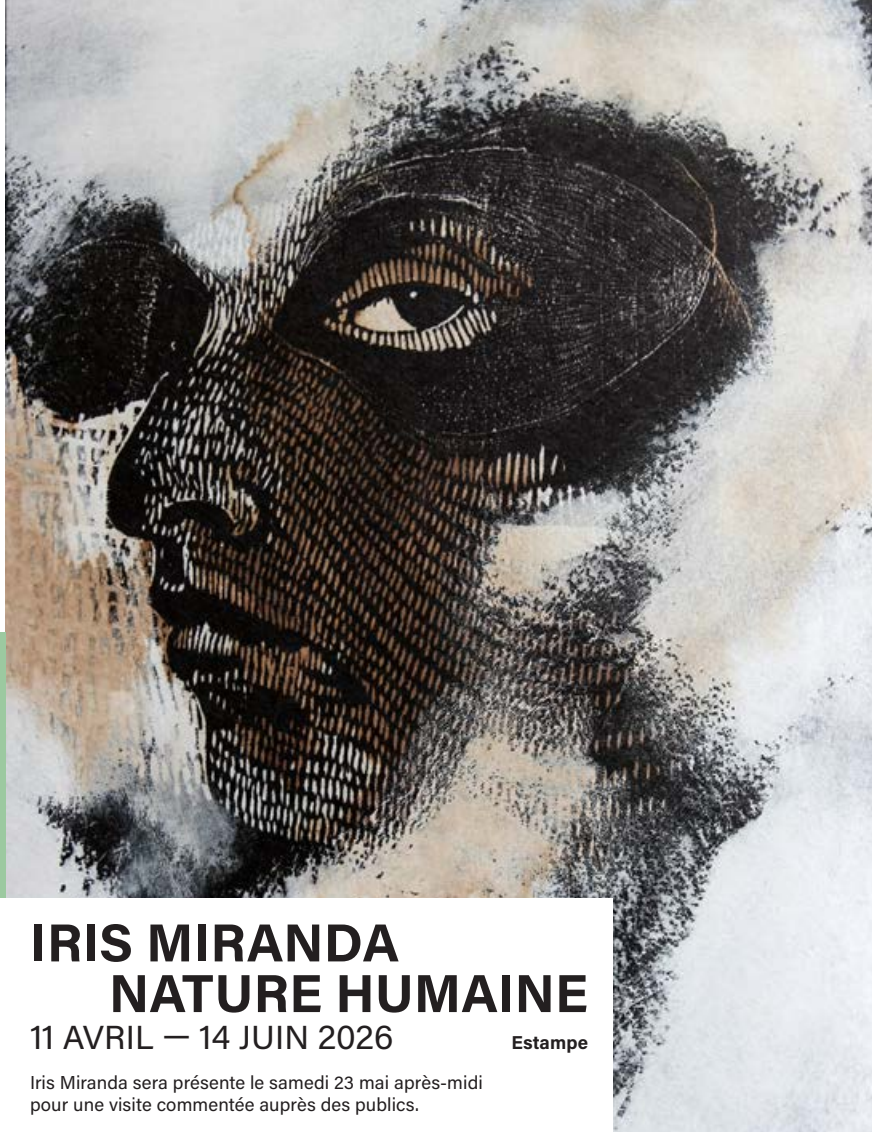
Archéologie

Reproduction — Conservation

Sur le site de la Conservation, www.patrimoine-musees-gers.fr,
vous pouvez accéder à la vision 3D de la tête.



Découverte dans les années 1980 dans le hameau de Monbert, au Brouilh-Monbert, la tête gallo-romaine a été mise en dépôt à l'Abbaye de Flaran à la demande du maire, M. Baldini. En 2024, la Conservation départementale a confié à l'entreprise IMA Solutions la réalisation d'une reproduction en 3D, afin de créer une copie numérique de l'œuvre. Aujourd'hui, la tête originale et sa reproduction sont exposées à Flaran. Elles sont présentées avec deux autres têtes gallo-romaines, accompagnées de panneaux sur leur histoire et sur la technique utilisée pour la reproduction.



IRIS MIRANDA NATURE HUMAINE

11 AVRIL — 14 JUIN 2026

Estampe

Iris Miranda sera présente le samedi 23 mai après-midi
pour une visite commentée auprès des publics.

L'exposition propose une traversée rétrospective d'une décennie de pratique de l'estampe, révélant la cohérence et l'évolution du travail de l'artiste. À travers une exploration patiente de ce médium, elle déploie une démarche forgée par l'expérimentation, attentive autant à ses contraintes spécifiques qu'à ses puissantes ressources plastiques.

Du **5 au 31 mai**, l'exposition sera accompagnée par *Destination gravure*, une présentation de travaux d'élèves du collège Saint-Exupéry et du lycée Bossuet de Condom.

Archive
Photographie

À CONDOM

26 JUIN — 27 SEPTEMBRE 2026

LE PATRIMOINE DE LA BAÏSE

ABBAYE DE FLARAN
Logis abbatial

© A. Maurin, 2025



Cette exposition est le fruit d'un travail d'inventaire du patrimoine de la Baïse dans le Gers, mené depuis 2025 par la Conservation départementale du patrimoine du Gers en partenariat avec la Région Occitanie. À la fois nourricières et destructrices, les eaux de la Baïse ont laissé un riche patrimoine que cette exposition propose aux visiteurs de découvrir à travers documents d'archives et photographies d'hier et d'aujourd'hui : entre écluses, canaux, ponts, quais, ou anciens bains-douches, le patrimoine de la Baïse à Condom est un témoignage encore bien vivant d'une époque où cette rivière était au cœur de la vie et des préoccupations des condomois. *Un parcours enfant permettra aussi aux plus jeunes de découvrir et mieux comprendre le patrimoine qui les entoure et qui reste parfois largement invisible.*



**BICENTENAIRE DE
LA PHOTOGRAPHIE
*LA PROFONDEUR
DES CHAMPS,*
UNE COLLECTION
PHOTOGRAPHIQUE
DÉPARTEMENTALE
Photographie **DÉDIÉE À LA
RURALITÉ**
OCTOBRE 2026 — MARS 2027**



Il y a 200 ans, en Bourgogne, naissait une image nouvelle, considérée comme la première photographie : *Point de vue du Gras* par Nicéphore Niepce (1765-1833). Il faut mesurer ce que la persévérante ingéniosité de Nicéphore Niepce a eu comme impact dans nos vies, à l'heure où nous ne cessons de capturer des images avec nos téléphones portables. La première photographie était donc un paysage, vu depuis une fenêtre, fixé sur une plaque d'étain.

Dans le Gers, le paysage rural est au cœur de notre quotidien. Dans ce département où prédomine encore l'activité agricole, devenue un véritable sujet de société ces dernières années, le centre culturel a souhaité placer la ruralité au cœur de ses préoccupations grâce au médium photographique. Né d'une rencontre avec le photographe Daniel Maigné, un cycle annuel d'expositions intitulé *La profondeur des champs* a été mis en place depuis 15 ans. Chaque photographe invité trace son « sillon » et livre son regard sur ce sujet.

La 1^{re} édition était évidemment dédiée à la Gascogne, puis le périmètre s'est élargi à la ruralité en France, puis en Europe et au monde.

Une collection photographique départementale a été constituée tout au long de ces années. Elle sera présentée à l'occasion du Bicentenaire de la photographie (2026-2027), manifestation portée par le Ministère de la Culture.

Le travail mené par ces photographes, chacun avec leur propre regard, permet aux publics de parcourir une grande diversité d'expressions sur un fil conducteur commun, entre l'approche documentaire, artistique ou intime, et avec des moyens différents (de l'argentique au numérique, de l'appareil photo ancien au smartphone, du noir et blanc à la couleur)...

En partenariat avec la médiathèque départementale du Gers, une sélection d'ouvrages sur la photographie sera présentée.

Une collection de 16 catalogues comportant la totalité des images garde la mémoire de chacune des expositions de *La Profondeur des champs*.

Avec les œuvres des artistes suivants :

Daniel Maigné (1956) Gascogne
Daniel Michiels (1952) Ardennes
Éric Dessert (1957) Chine et Japon
Guy Hersant (1949) Loire-Atlantique
Martine Chenais (1957) Landes
Jean-Loup Trassard (1933 – 2026) Mayenne
François-Louis Pons (1962) Syrie
Jean-Jacques Moles (1952) Roumanie
Bernard Plossu (1945) Espagne du centre et du nord
Michel Thersiquel (1944 – 2007) Finistère et Îles du Ponant
Jean-Pierre Bonfort (1947) Pologne
Françoise Nunez (1957 – 2021) et **Marie Hernandez** (1954) : *Éthiopie (1980 – 2012)*
Christopher Taylor (1958) Islande
Philippe Bourriette (1972) Hautes-Pyrénées
Jean Dieuzaide (1921 – 2003) Turquie 1955



LE PETIT ZOO DE FLARAN PERMIS DE TOUCHER! EXPOSITION PERMANENTE

Exposition tactile sur le thème
de la sculpture animalière

Exposition permanente en partenariat avec l'ESAT/La Caillaouère
(AGAPEI Auch); Moulages RMN/Grand-Palais.



Le pôle médiation culturelle vous invite à découvrir, au moyen d'une exposition permanente, tactile et ludique, des reproductions d'œuvres sculptées animalières.

Issus des grands musées français, créés par des artistes célèbres ou anonymes sur les supports les plus divers et dressant un panorama esthétique de la préhistoire à nos jours, ces moulages proposent une découverte tactile originale, ainsi que leurs secrets de fabrication. Destinée à tous les publics et aux familles, cette exposition est particulièrement adaptée aux scolaires et personnes malvoyantes ou non voyantes. Elle s'inscrit dans le cadre du travail engagé par le service depuis plus de dix années, avec le soutien de la collectivité départementale propriétaire, pour une accessibilité élargie à la culture, notamment vis-à-vis des jeunes et des visiteurs en situation de handicap.

Le petit zoo de Flaran mobile permet également la présentation ponctuelle de ces moulages hors les murs (écoles, maisons de retraite, centres hospitaliers...); sur réservation uniquement et sous réserve de disponibilité des médiateurs.

Un tapis de lecture autour du livre *L'ours et la lune* de Cécile Alix aux éditions Canopé, L'élan vert, a été réalisé par l'association Valoris (Auch). Disponible pour une animation avec un médiateur, sur réservation et sous réserve de disponibilité.



LES JARDINS DE L'ABBAYE DE FLARAN

ABBAYE DE FLARAN





LES JARDINS HISTORIQUES

Monument historique inscrit

L'ABBAYE DE FLARAN CÔTÉ NATURE



À l'abbaye de Flaran, à côté des bâtiments classés et des expositions, ce sont aussi trois hectares de parc et jardins que vous pouvez (re)découvrir, dans un environnement naturel préservé en bord de Baïse.



Dans l'enceinte du site, le jardin monastique a été réaménagé au XVIII^e siècle en jardin d'agrément dit « à la française ». Depuis plusieurs années, une partie de celui-ci, à côté du pigeonnier, abrite un jardin d'inspiration médiévale. Évoquant l'ancien jardin des moines, il se compose de plusieurs parties. La plus importante constitue le jardin des simples ou *herbularius* qui abrite, dans des plessis de châtaigner, les plantes médicinales autrefois utilisées par les moines. En face de celle-ci, dans la zone potagère ou *hortus*, sont cultivés sur des plates-bandes des petits fruitiers, des plantes maraîchères et de la vigne en échalas. Près du potager, une zone de prairie fauchée une fois par an permet de préserver la biodiversité du site.

La dernière partie est consacrée au verger ou *viridarium*. Le jardin d'inspiration médiévale permet de développer des animations thématiques variées autour de la pharmacopée ou de la cuisine du Moyen Âge, en participant par exemple chaque année à la manifestation nationale *Rendez-vous aux jardins*, mais aussi en développant des projets pédagogiques grâce au jardin école. Loin d'être figé, le jardin de l'abbaye de Flaran est aussi le lieu de nouveautés à découvrir. À l'extérieur du site, un parc arboré est accessible toute l'année et donne accès au sentier de la Baïse. Aménagé par le Conseil départemental du Gers, ce chemin piétonnier permet de relier d'un côté le port de Valence-sur-Baïse et de l'autre côté la base de loisirs de Gauge à Condom en passant par la double écluse de Graziac.



ABBAYE DE FLARAN

ÉVÉNEMENTS, ATELIERS ET ANIMATIONS POUR TOUS



LE PÔLE MÉDIATION CULTURELLE

Le pôle médiation culturelle de la Conservation départementale a pour objectif de développer des actions pédagogiques de sensibilisation au patrimoine, aux collections publiques des musées et à l'Art en général, en direction de tous les publics.



Il est l'interface entre les enseignants et le patrimoine départemental, conformément aux objectifs conjoints définis par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. Il conçoit, organise et encadre les visites, ateliers, animations et outils pédagogiques mis à disposition de tous les publics scolaires et périscolaires. Afin de répondre au mieux aux attentes des enseignants et des responsables de groupe et de préparer votre visite, nous vous conseillons de contacter préalablement le pôle qui bénéficie, depuis 2016, de la présence d'une professeure chargée de mission de l'Éducation Nationale. N'hésitez pas à contacter le pôle médiation culturelle pour davantage de renseignements sur les visites, animations et ateliers proposés !

Les ateliers et animations proposés sont réalisés par des intervenants extérieurs (artistes, plasticiens, conteurs...). Qu'ils soient ici tous chaleureusement remerciés !

CONTACTS :

flaranmediation@gers.fr

Juliette Monange :

05 31 00 45 77

Anne Manceau :

05 31 00 45 84

Marielle Agostini,
professeure chargée
de mission :

marielle.agostini
@ac-toulouse.fr

Pôle de
médiation
culturelle

ATELIERS ET ANIMATIONS POUR TOUS

Toute l'année, retrouvez des ateliers de pratique artistique et des animations pour petits et grands à l'Abbaye. Pour être informé chaque mois de la programmation, inscrivez-vous à notre newsletter depuis le site www.abbayedeflarn.fr ! Pensez à réserver les ateliers et animations dont le nombre de places est limité sur www.flarnboutique.patrimoine-musees-gers.fr . Renseignements au 05 31 00 45 75 .

Découvrir l'abbaye de Flaran autrement

Les guides et médiateurs de l'abbaye vous proposent des visites et animations pour découvrir l'abbaye *autrement*. Les visites et animations sont proposées en fonction de la disponibilité des guides et médiateurs. Les dates sont annoncées sur le site internet de l'abbaye et sur la newsletter.



TOUTE L'ANNÉE TOUT PUBLIC

VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE

Découvrez l'abbaye de Flaran et son histoire avec un guide.

- Visite comprise dans le prix du billet d'entrée
- Sous réserve de la disponibilité d'un guide

VACANCES SCOLAIRES

TOUT PUBLIC — DÈS 6 ANS

« J'AIME PAS LES VISITES GUIDÉES, MAIS ÇA J'AIME BIEN »

Animation insolite pour découvrir l'abbaye de manière ludique et sensorielle. Une expérience idéale à partager en famille ou entre amis !

- 5 € par enfant, 8 € par adulte
- Nombre de place limité, sur réservation uniquement

AVRIL À SEPTEMBRE

ADO ADULTES — DÈS 12 ANS



ESCAPE GAME DANS LES JARDINS : MAIS OÙ EST PASSÉ FRÈRE MATHIEU ?

Vous êtes dans le jardin de l'abbaye de Flaran en 1251. Votre mission : retrouver frère Mathieu, un des moines de l'abbaye, qui a mystérieusement disparu... Saurez-vous relever le défi en moins d'une heure ?

- 5 € par enfant, 8 € par adulte
- Nombre de place limité, sur réservation uniquement

NOUVEAUTÉ

DE JANVIER À MARS
GRAND PUBLIC — DÈS 16 ANS
SCOLAIRE — DE LA 6 ^e À LA 3 ^e



PRINTEMPS DES POÈTES 2026 **CONCOURS DE POÉSIE** **THÈME NATIONAL « LA LIBERTÉ.** **FORCE VIVE, DÉPLOYÉE »**

Le *Printemps des Poètes* est une manifestation nationale coordonnée par l'association Printemps des poètes qui se déroule chaque année au mois de mars autour d'un thème. La Conservation départementale participe depuis 2022 à cet événement avec l'installation d'un arbre à poèmes devant l'abbaye de Flaran. Cette année, deux concours de poésie sont proposés : un concours grand public et un concours pour les collèges du Gers.

— *Règlement à consulter sur le site www.abbayedeflaran.fr*

DU 1^{er} JANVIER AU 1^{er} MARS

Envoi du poème

Le texte devra s'inscrire à la fois dans la thématique annuelle du *Printemps des poètes* « La liberté. Force vive, déployée » et faire le lien avec le site de l'Abbaye de Flaran (son histoire, son architecture, ses jardins, ses expositions, une expérience de visite, etc.).

— *Date limite de candidature*
 — *Chaque participant ou classe devra envoyer un poème à la Conservation départementale, alaffitte@gers.fr*

DU 2 AU 6 MARS

Délibération du jury

14 MARS | 14H À 17H

Remise des prix à l'Abbaye de Flaran

21 FÉVRIER	10H À 12H30
ADO ADULTE — DÈS 16 ANS	

ATELIER D'ÉCRITURE

Dans le cadre du concours de poésie du *Printemps des poètes*, avec Agathe Added-Rivals.

— *5 € pour les moins de 18 ans*
 — *12 € pour les adultes*
 — *Nombre de place limité, sur réservation*

26 FÉVRIER	14H30 À 17H
ENFANTS — DE 8 À 12 ANS	

ATELIER CRÉE TON CARNET ! **ATELIER DE RELIURE**

Avec Louise Audouin

— *5 € par enfant*
 — *Nombre de place limité, sur réservation*

8 MARS	15H
ADO ADULTE	

CONFÉRENCE SUR SUZANNE VALADON (1865-1938)

Par Marie-Claude Maquart, guide conférencière

— *Compris dans le prix du billet d'entrée*
 — *Gratuit pour les moins de 18 ans*

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

21 ET 22 MARS

TOUT PUBLIC



WEEK-END MUSÉES TÉLÉRAMA (19^e ÉD.)

Derniers jours pour découvrir l'exposition
La profondeur des champs, sillon 16,
La Turquie de Jean Dieuzaide (1955).

22 ET 23 MARS

10H30 ET 15H30

Les clés pour comprendre l'histoire de l'abbaye de Flaran,

avec un guide de l'abbaye.

— *Gratuit pour les porteurs
du Pass Télérama.*

— *Pour les autres visiteurs, animation
comprise dans le prix du billet d'entrée*

23 MARS

11H ET 15H

TOUT PUBLIC

Temps de rencontre avec les publics par Michel Dieuzaide.

— *Gratuit pour les porteurs du Pass Télérama*

— *Pour les autres visiteurs, animation
comprise dans le prix du billet d'entrée*

23 MARS

16H15

TOUT PUBLIC

Et maintenant, on va où ? Promenade contée sur les pas de Jacqueline et Jean

par l'association *Tout conte fée*,
suivie d'un goûter.

— *Gratuit pour les porteurs du Pass Télérama*

— *Pour les autres visiteurs, animation
comprise dans le prix du billet d'entrée*



4, 5 ET 6 AVRIL

FAMILLES

10H À 12H

14H30 À 17H

GARE AUX POISSONS !

Parcours jeu en autonomie

— *Animation comprise dans
le prix du billet d'entrée*

23 AVRIL

14H30 À 17H

ENFANTS ADO — DÈS 6 ANS



ATELIER D'INITIATION À LA GRAVURE

Dans le cadre de l'exposition

Nature Humaine, avec Iris Miranda.

— *Nombre de places limité, sur réservation*

17 MAI

11H

FAMILLES

LES PRÉLUDES DE FLARAN

Discussion avec les artistes en lien
avec le concert organisé par l'association
des Amis de Flaran l'après-midi. Avec
Jean-Baptiste Mathulin et Julien Mathias.

— *Animation comprise dans
le prix du billet d'entrée*

23 MAI TOUT PUBLIC



NUIT DES MUSÉES (22^e ÉD.)

- Animations gratuites
- Visite libre gratuite à partir de 16 heures

16H30 TOUT PUBLIC

Visite commentée de l'exposition

Nature Humaine par Iris Miranda.

- Sans réservation, dans la limite des places disponibles

16H À 18H TOUT PUBLIC

Visites flash de l'exposition sur la tête gallo-romaine du Brouilh-Monbert et sa reproduction.

- 15 min, toutes les 30 min
- Sans réservation, dans la limite des places disponibles

19H ET 21H TOUT PUBLIC

Flaranbulation, visite théâtralisée

par la compagnie La Patte de Lièvre.

- Durée 1h
- Nombre de places limité, sur réservation

22H TOUT PUBLIC

Concert Constellations

Mélo diques par le Duo Daïs : Susan Edward au violoncelle et Nicolas Thevenin à la basse.

- Durée 1h
- Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Les sites et musées du Gers du réseau participent également à l'événement : pour plus d'informations, abonnez-vous à notre newsletter ou rendez-vous sur leur site internet.

6 ET 7 JUIN TOUT PUBLIC



RENDEZ-VOUS AUX JARDINS (23^e ÉD.)

Visite libre du jardin d'inspiration médiévale, coin lecture et nouveau parcours-jeu à découvrir.

- Tarifs habituels de l'abbaye

7 JUIN 11H FAMILLES

Les préludes de Flaran

Discussion avec les artistes en lien avec le concert organisé par l'association des Amis de Flaran l'après-midi. Avec l'ensemble musical de Yaïr Benaïm.

- Animation comprise dans le prix du billet d'entrée

13 ET 14 JUIN ADULTES



JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE (17^e ÉD.)

14 JUIN 15H

Conférence 50 ans de fouilles archéologiques à Flaran

par Dorian Duffourg.

- 3€ par adulte, gratuit pour les moins de 18 ans

Les sites et musées du Gers du réseau participent également à l'événement : pour plus d'informations, abonnez-vous à notre newsletter ou rendez-vous sur leur site internet.

ÉVÈNEMENT

26 JUIN TOUT PUBLIC



**SOIRÉE INAUGURALE
DE LA SAISON DE L'EAU**

En 2026, la Conservation départementale du patrimoine/Abbaye de Flaran décline le thème de l'eau dans sa programmation !

- *Restauration sur place, dans le parc (sous réserve).*
- *Gratuit*
- *Sans réservation, dans la limite des places disponibles*

18H30 TOUT PUBLIC

**Inauguration de l'exposition
Le patrimoine de la Baïse à Condom**

20H30 À 21H30

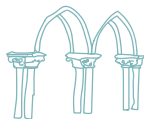
Visites flash de l'exposition *Histoires d'eaux*, dans la collection Simonow

- Dortoir des moines

21H30

Chansigne sur le thème de l'eau

- *Église abbatiale*



ÉVÈNEMENT

27 JUIN TOUT PUBLIC 8H À 12H

À PARTIR DE 12 ANS

**VISITE GUIDÉE À VÉLO
ENTRE VALENCE-SUR-BAÏSE
ET CONDOM À LA DÉCOUVERTE
DU PATRIMOINE DE LA BAÏSE**

D'une durée d'environ 3h30, cette randonnée accessible aux débutants (20 km, sans dénivélé) sera composée de temps de trajet à vélo sur le sentier de la Baïse entrecoupés par des temps de « visite » devant des éléments du patrimoine sur le thème de la navigation sur la Baïse en lien avec l'exposition *Le patrimoine de la Baïse à Condom*.

- *Les horaires et le parcours pourront être aménagés en cas de fortes chaleurs*
- *Nombre de places limité, sur réservation*
- *Vélos et casques (obligatoire) non fournis*
- *Privilégier VTT, Gravel, voire VTC. Vélos de route fortement déconseillés (sentiers)*
- *Chaque enfant de moins de 18 ans devra être accompagné d'un adulte*

ÉVÈNEMENT

3 JUILLET 17H30 À 19H

TOUT PUBLIC



**INAUGURATION DE L'EXPOSITION
LES TOUT-PETITS À L'ABBAYE**

Le réfectoire des moines accueille pour tout l'été l'exposition d'œuvres réalisées par de très jeunes enfants au cours du projet *Les tout-petits à l'abbaye*. Toute l'année, avec leurs Assistantes maternelles, les enfants ont découvert des œuvres d'art et participé à des ateliers à l'abbaye de Flaran et au Relais Petite Enfance de Valence-sur-Baïse. Vive les artistes en herbe !

En partenariat avec le Relais Petite Enfance de Valence-sur-Baïse, CIAS de la Ténarèze

6 ET 7 JUILLET 10H À 12H30

ADULTES

ATELIER DE DESSIN MULTI TECHNIQUES : MODÈLE VIVANT

Avec Ben Brotherton.

- 20 € par personne
- Nombre de places limité, sur réservation

10 JUILLET AU 7 AOÛT TOUT PUBLIC

LES VENDREDIS APRÈS-MIDI 14H À 18H

ITINÉRANCES DE LA LUDOTHÈQUE DE CONDOM DANS LE PARC DE L'ABBAYE

Avec la ludothèque en Ténarèze de
l'ALC (Amical laïque de Condom).

- Gratuit
- Sans réservation

ÉVÉNEMENT

14, 15 ET 16 AOÛT TOUT PUBLIC



LES MÉDIÉVALENCE

En 2026, la 3^e édition des Médiévalence se
déroulera à la fois sur le site de l'hippodrome
de Valence-sur-Baïse et à l'abbaye de Flaran !

14 AOÛT 21H30

TOUT PUBLIC — À PARTIR DE 6 ANS

Soirée d'inauguration

Ciné plein air *Brendan et le Secret de Kells*,
de Tomm Moore et Nora Twomey (2009).

- Jardins de l'abbaye
- Gratuit
- Sans réservation, dans la limite
des places disponibles

En partenariat avec le cinéma
Le Gascogne de Condom et Ciné 32.



15 ET 16 AOÛT 10H À 19H

TOUT PUBLIC

Animations médiévales sur le site de l'abbaye de Flaran

avec les associations *Les Archers
de Febus* et *Quenouille et Tambourin*.

Animations médiévales sur le site de l'hippodrome. Marché, démonstrations...

- Tarif unique donnant accès aux
deux sites : 5 € pour les adultes,
gratuit pour les moins de 18 ans
- Restauration samedi et dimanche
sur le site de l'hippodrome

15 AOÛT 15H

Nocturne le samedi soir sur le site de l'hippodrome.

- Tarifs et réservation auprès
de l'association des Médiévalence

23 AOÛT 15H

ADULTES

CONFÉRENCE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA BAÏSE, EN LIEN AVEC L'EXPOSITION LE PATRIMOINE DE LA BAÏSE À CONDOM.

Par Amandine Maurin, chargée d'inventaire
du patrimoine, suivie d'une visite de
l'exposition.

- 3 € par adulte, gratuit pour les moins
de 18 ans

13 SEPTEMBRE 15H

ADULTES

CONFÉRENCE L'EAU CHEZ LES CISTERCIENS

Par Benoît Rouzeau.

- Tarifs et réservation
auprès des Amis de Flaran

En partenariat avec les Amis de Flaran.

19 ET 20 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC



JOURNÉES DU PATRIMOINE (42^E ÉD.)

Visite libre et animations gratuites pour découvrir l'abbaye et les expositions.

Démonstration de taille de pierre
avec Valérie Tatin-Sauzet.

8H À 12H Visite guidée à vélo entre Valence-sur-Baïse et Condom à la découverte du patrimoine de la Baïse.

D'une durée d'environ 3h30, cette randonnée accessible aux débutants (20 km, sans dénivelé) sera composée de temps de trajet à vélo sur le sentier de la Baïse entrecoupés par des temps de « visite » devant des éléments du patrimoine sur le thème de la navigation sur la Baïse en lien avec l'exposition *Le patrimoine de la Baïse à Condom*.

- Les horaires et le parcours pourront être aménagés en cas de fortes chaleurs
- Nombre de places limité, sur réservation
- Vélos et casques non fournis
- Port du casque obligatoire
- Privilégier VTT, Gravel, voire VTC. Vélos de route fortement déconseillés (sentiers)
- Chaque enfant de moins de 18 ans devra être accompagné d'un adulte
- Gratuit

Les sites et musées du Gers du réseau participent également à l'événement : pour plus d'informations, abonnez-vous à notre newsletter ou rendez-vous sur leurs sites internet.

23 OCTOBRE

20H À 23H

TOUT PUBLIC

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

Avec la ludothèque en Ténarèze de l'ALC (Amical laïque de Condom).

NOUVEAUTÉ

Deux sessions de Moines-garous seront proposées par Gascons & Dragons : un jeu inspiré des *Loups-garous de Thiercelieux...* créé spécialement pour l'abbaye de Flaran.

- Gratuit
- Sans réservation, sauf les sessions de Moines-garous : nombre de places limité, sur réservation

27 OCTOBRE

14H30 À 17H

ENFANTS

8 À 12 ANS

ATELIER CARTES POSTALES EN LIEN AVEC L'EXPOSITION SIMONOW

Avec Karen Hobbs.

- 5 € par enfant
- Nombre de places limité, sur réservation

ÉVÉNEMENT

OCTOBRE 2026 À SEPTEMBRE 2027

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Une année pour célébrer les 200 ans de la photographie (expositions, ateliers, rencontres...).

31 OCTOBRE

10H À 17H

ADULTES

Atelier d'initiation au tirage argentique noir et blanc avec Philippe Bouriette.

- 20 € par personne
- Nombre de places limité, sur réservation

1^{ER} NOVEMBRE

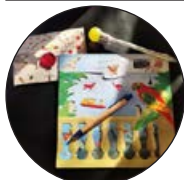
TOUT PUBLIC

JOURNÉE DE L'ACCESSIBILITÉ

Une journée pour une découverte de l'art autrement !

- Gratuit

1^{ER} AU 31 DÉCEMBRE



OPÉRATION CARTES POSTALES DES FÊTES (5^E ÉD.)

Pour les fêtes, nous vous invitons à nous faire parvenir une carte avec un petit mot, soit par courrier à *Abbaye de Flaran, 520 route de l'Abbaye de Flaran 32310 Valence-sur-Baïse*, soit directement sur place dans la boîte prévue à cet effet. Au mois de janvier, nous répondrons à celles et ceux qui auront laissé leurs coordonnées !

PLUSIEURS FOIS DANS L'ANNÉE

ADOLESCENTS ET ADULTES

ART ET CINÉMA

Au cinéma Le Gascogne de Condom, la Conservation départementale vous invite à découvrir un film de fiction ou un documentaire sur le thème de l'art ou du patrimoine.

— Tarifs habituels des cinémas

En partenariat avec l'association Les lumières de la Ville (Cinéma Le Gascogne, Condom) et Art Boss (Lycée Bossuet, Condom).

PLUSIEURS FOIS DANS L'ANNÉE

ADOLESCENTS ET ADULTES

CINÉMA ET RURALITÉ

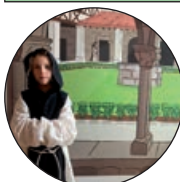
La Conservation départementale mène une opération d'irrigation culturelle du territoire intitulée *Cinéma et ruralité* qui prolonge l'exposition annuelle de photographies *La profondeur des champs* à l'abbaye de Flaran.

— Tarifs habituels des cinémas

En partenariat, 4 cinémas (Condom, Barbotan, Eauze et Vic-Fezensac), au cœur d'un territoire, proposent une soirée avec une projection et un débat sur la ruralité d'hier et d'aujourd'hui.



TOUTE L'ANNÉE



MOINILLONS, NONNETTES : À VOUS DE JOUER !

Un espace dédié aux familles pour partager ensemble la découverte de l'art et de l'abbaye.

Les jeunes visiteurs sont les bienvenus à l'abbaye de Flaran ! Dans le dortoir, une des cellules des moines est dédiée au jeune public avec des jeux, des puzzles pour découvrir l'art et le patrimoine de façon ludique...

L'abbaye adhère à la charte Mom'art.



Rejoignez l'association MOM'ART - www.mom-art.org

ABBAYE DE FLARAN ENFANTS
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

GRANDES HISTOIRES ET PETITES HISTOIRES DE L'ABBAYE DE FLARAN

Parcours-jeu pour les enfants.

— *Gratuit*

SITES ET MUSÉES DU GERS
ENFANTS



JEU D'ÉTÉ PETIT D'ARTAGNAN

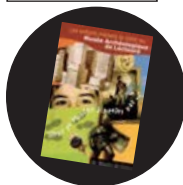
Parcours-jeu *Cherche la petite bête...* à l'Abbaye de Flaran et dans le réseau des Musées du Gers. Demandez le livret à l'entrée des sites et musées.

— *Gratuit*

Opération conçue et coordonnée par la Conservation départementale/Abbaye de Flaran dans le cadre du programme *Le Petit D'Artagnan* (CDTL32).



SITES ET MUSÉES DU GERS
FAMILLES



**VISITEZ AUTREMENT :
LES SITES ET MUSÉES DU GERS
À PETITS PAS**

Depuis 2001, la Conservation départementale du Patrimoine et des Musées a initié, avec les communes propriétaires, une série de livrets pédagogiques d'accompagnement à la visite, réalisés par des enfants, à destination du jeune public...

Demandez-les à l'entrée

des sites et musées :

Musées de Mirande, Lectoure, Eauze, Condom et L'Isle-Jourdain, Abbaye de Flaran, Domus d'Eauze.

— *Livrets « Sites et musées à petits pas » en vente sur site. Prix : 1 €*

ABBAYE DE FLARAN
TOUT PUBLIC

Vous avez envie de dessiner ?

Dans le respect des autres publics et des œuvres, en visite individuelle, les croquis sur carnet sont autorisés (techniques sèches).

ACCUEIL ET ACCESSIBILITÉ DU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Depuis plusieurs années, le pôle médiation culturelle œuvre à l'accessibilité élargie de l'abbaye de Flaran et de ses expositions.

HANDICAP MOTEUR

L'abbaye est équipée de rampes et d'un ascenseur pour faciliter l'accès au site et aux expositions.

HANDICAP AUDITIF

Animation à la découverte de l'abbaye, doublée en LSF (Langue des Signes Française)

— *Tarif groupe : renseignement au 05 31 00 45 75*

— *Sur réservation uniquement*

HANDICAP VISUEL

LE PETIT ZOO DE FLARAN :

PERMIS DE TOUCHER ! (Voir p. 14)

Cette exposition tactile permanente sur le thème de la sculpture animalière accessible à tous est particulièrement adaptée aux personnes non voyantes ou malvoyantes.

HANDICAP MENTAL ET PSYCHIQUE

Animations et parcours adaptés avec des dispositifs multi-sensoriels.

— *Sur réservation uniquement au 05 31 00 45 75*

HANDICAP VISUEL

TRANSPPOSITIONS TACTILES

7 tableaux de la collection Simonow ont fait l'objet d'une transposition tactile créée par l'association Artesens d'Aix-en-Provence. Accessibles aux personnes malvoyantes ou non voyantes, ces mallettes pédagogiques sont mises à disposition sur réservation préalable.

Mallettes disponibles :

- *Portrait de Michaël Simonow et Sue* par Zdzislaw Ruszkowski ;
- *Marine, Pourville* par Claude Monet ;
- *Nature morte au panier de fruits* par Suzanne Valadon ;
- *Portrait de jeune femme en rouge* par Chaïm Soutine ;
- *La côte de Molay-sur-serein* par Michel Kikoïne ;
- *Vue de Ronda, Espagne* par David Roberts ;
- *Portrait d'une Lady* par William Beechey.

POUR TOUS

L'entrée de l'abbaye est gratuite en visite libre pour les personnes en situation de handicap.

Le pôle médiation culturelle vous propose d'organiser des visites sur mesure, adaptées à tous les types de handicap, en favorisant une approche sensorielle.

— **Visites guidées** : visite de l'abbaye par les 5 sens, visite de la collection Simonow...

— **Les 5 sens côté jardin** : à la découverte des plantes du jardin des simples de l'abbaye.

— **Animations pédagogiques** : découverte tactile du bestiaire fabuleux de l'art roman grâce à la mallette pédagogique créée par l'association Artesens...

— **Ateliers de pratiques artistiques** avec des intervenants extérieurs : modelage, peinture...

— *Sur réservation uniquement*

— **Tarifs :**

2 € pour une visite avec un médiateur

5 € pour une visite avec un médiateur

+ un atelier

Gratuit pour les accompagnateurs

HORS LES MURS

LE PÔLE MÉDIATION SE DÉPLACE AUSSI HORS-LES-MURS

Il est possible de se déplacer dans votre établissement (hôpital, maison de retraite...) pour présenter les transpositions tactiles, la version mobile du *Petit zoo de Flaran*, une rétrospective sur calicots des expositions *La profondeur des champs...*

— *Sur réservation uniquement*

au 05 31 00 45 75, au minimum

3 semaines avant la date souhaitée.



ÉVÉNEMENT

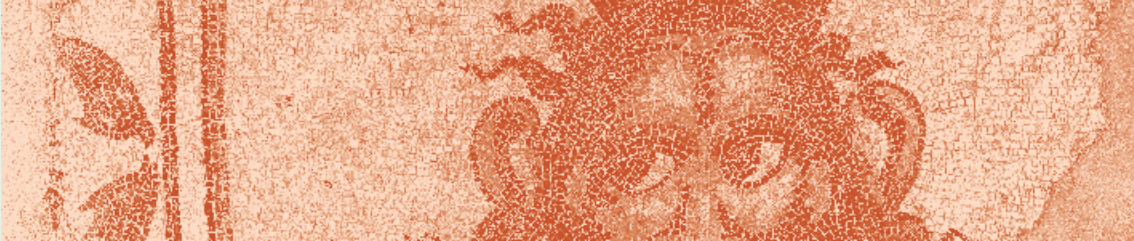
1^{ER} NOVEMBRE TOUT PUBLIC

JOURNÉE DE L'ACCESSIBILITÉ

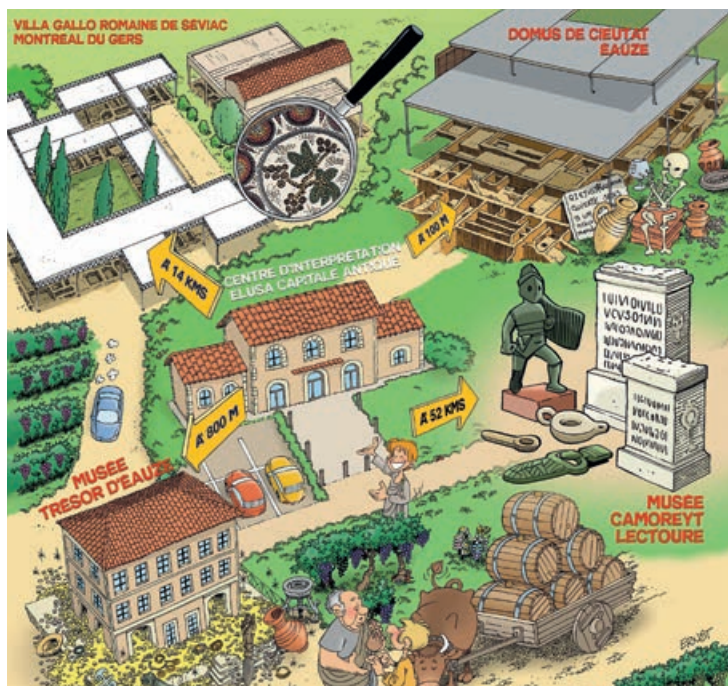
Une journée pour une découverte de l'art *autrement*.



SITES ET MUSÉES DU RÉSEAU



LE PÔLE ARCHÉOLOGIQUE ELUSA, CAPITALE ANTIQUE UN MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE ET DEUX SITES D'EXCEPTION



Sites et musées gallo-romains © Serge Ernst

En plein cœur des terres gasconnes, le pôle archéologique « Elusa Capitale antique » constitue un ensemble gallo-romain unique composé de trois entités : la villa de Séviac, la domus de Cieutat et son centre d'interprétation, ainsi que le musée archéologique/Le trésor d'Éauze. Ces trois ensembles complémentaires offrent un panorama inédit et original de la romanité. La scénographie innovante permet, grâce aux outils interactifs, un apprentissage ludique qui plaira aux plus jeunes... comme aux plus grands !

Renseignements +33 (0)5 62 09 71 38
Courriel contact@elusa.fr
Site internet www.elusa.fr

POUR PRÉPARER VOTRE VISITE :

Vivre dans l'Antiquité gallo-romaine dans le Gers à partir des ressources des sites et musées du Gers : un dossier pédagogique pour préparer et accompagner votre visite !

LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE LE TRÉSOR D'EAUZE

© D. Martin



Il abrite un exceptionnel trésor mis au jour en octobre 1985 au cours d'une fouille préventive. Constitué de 28 000 monnaies et d'une cinquantaine de bijoux ou d'objets précieux, ce trésor est présenté depuis octobre 1995 dans le musée en cœur de ville. La richesse, la qualité et l'état de conservation remarquable des bijoux et des monnaies en font toujours l'un des trésors les plus importants jamais découverts en France. Outre la présentation de ce fabuleux trésor, le musée archéologique d'Eauze, labellisé [Musée de France], abrite des collections permanentes allant de la Préhistoire au début de l'époque médiévale, en parallèle de celles de Lectoure.

[Musée de France]

Adresse Place de la République
32800 Eauze

LA DOMUS DE CIEUTAT ET LE CENTRE D'INTERPRÉTATION

© Elusa



Située au cœur de l'antique cité d'Elusa, la domus de Cieutat, maison urbaine aristocratique, s'étend sur une surface de 2700 m². Propriété d'une famille de classe aisée, elle est aussi un lieu de négoce et d'apparat restituée dans son état du milieu du IV^e siècle de notre ère et visible en totalité. Installé à l'entrée du site archéologique et ouvert au public en novembre 2013, le centre d'interprétation, aménagé dans le bâtiment de l'ancienne gare d'Eauze, constitue un excellent point de départ pour comprendre l'histoire d'Elusa et de ses trois sites aujourd'hui ouverts au public.

[Monument Historique]

Adresse Allée Julien Laudet 32800 Eauze

LA VILLA DE SÉVIAC SITE ARCHÉOLOGIQUE

© G. Laborde



Implantée au sommet d'une colline au milieu des vignes, la villa de Séviac a été aménagée durant la seconde moitié du IV^e siècle de notre ère. Avec près de 6 500 m² de surface, elle est considérée comme l'une des plus vastes et des plus luxueuses villas gallo-romaines mises au jour dans le sud-ouest de la Gaule et se distingue par son exceptionnel ensemble de mosaïques et par ses vastes thermes privés qui s'étendent sur plus de 500 m².

[Monument Historique]

Adresse 32250 Montréal-du-Gers

**Des visites
et animations
pour les scolaires
et péri-scolaires
sont disponibles
sur réservation.
Contactez le musée.**

EN FAMILLE AU MUSÉE Livret Sites et musées à petits pas

— Depuis 2001, la Conservation départementale du Patrimoine et des Musées a initié, avec les communes propriétaires, une série de livrets pédagogiques d'accompagnement. À la visite, réalisés par des enfants à destination du jeune public...
En vente à l'accueil du musée : 1 €.

Horaires d'ouverture



MUSÉE DE L'ARMAGNAC DE CONDOM



Situé dans les dépendances de l'ancien palais épiscopal, le musée de Condom remonte aux années 1848. La présentation, avec quelques peintures, s'organise autour du cycle de production de l'armagnac (des techniques agricoles ou vitivinicoles jusqu'à la distillation), qui fit la richesse de ce terroir.

[Musée de France]

Adresse 2 rue Jules Ferry 32100 Condom

Renseignements +33 (0)5 62 28 47 17

Courriel mediation.culture@condom.org

Site internet www.condom.org/culture/musees/musee-de-larmagnac

Information Musée actuellement fermé

EN FAMILLE AU MUSÉE

Livret Sites et musées à petits pas

— Depuis 2001, la Conservation départementale du Patrimoine et des Musées a initié, avec les communes propriétaires, une série de livrets pédagogiques d'accompagnement. À la visite, réalisés par des enfants à destination du jeune public...
En vente à l'accueil du musée: 1 €.



MUSÉE CAMPANAIRE DE L'ISLE-JOURDAIN



Ouvert en 1994, dans les anciennes halles du XIX^e siècle, en cœur de ville, le musée campanaire de L'Isle-Jourdain possède une collection originale. Cloches, sonnaillles et carillons viennent des cinq continents et couvrent quatre millénaires de savoir-faire techniques ou artistiques.

[Musée de France]

Adresse Place de l'Hôtel
de Ville 32600 L'Isle-Jourdain

Renseignements +33 (0)5 62 07 30 01

Courriel musee.campanaire@mairie-islejourdain.fr

Site internet mairie-islejourdain.fr

Des visites
et animations
pour les scolaires
et péri-scolaires
sont disponibles
sur réservation.
Contactez le musée
ou flaranmediation@gers.fr pour des projets
particuliers.

EN FAMILLE AU MUSÉE
Livret Sites et musées
à petits pas

— Depuis 2001,
la Conservation
départementale
du Patrimoine et
des Musées a initié,
avec les communes
propriétaires, une série
de livrets péda-
gogiques d'accom-
pagnement. À la visite,
réalisés par des
enfants à destination
du jeune public...
*En vente à l'accueil
du musée : 1 €.*



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LECTOURE



Le musée archéologique de Lectoure est identifié comme tel depuis le XVI^e siècle. Installé dans les caves voûtées de l'ancien palais épiscopal, il est célèbre pour sa collection d'autels de culte dits « tauroboliques » (du nom de l'animal sacrifié, II-III^e siècles), complétée par des collections préhistoriques, gauloises et du début du Moyen âge. À partir de 1890, le musée a été dirigé et enrichi par Eugène Camoreyt, professeur de dessin et archéologue lectourois. Deux salles sont consacrées aux illustres lectourois, le maréchal d'empire Jean Lannes (1769-1809) et l'amiral Boué de Lapeyrère (1852-1924). Une pharmacie du XIX^e siècle est également à découvrir !

[Musée de France]

Adresse Place du Général
de Gaulle 32700 Lectoure

Renseignements 05 62 68 55 19 ou 06 32 19 02 94

Courriel musee@mairie-lectoure.fr

Site internet

www.patrimoine-musees-gers.fr

Des visites
et animations
pour les scolaires
et péri-scolaires
sont disponibles
sur réservation.
Contactez le musée
ou flaranmediation@gers.fr pour des projets
particuliers.



MUSÉUM DE MARCIAC



Inauguré en 1938, le muséum E. Abeilhé de Marciac porte le nom de son généreux donateur Edouard Abeilhé (1822-1905) conseiller général de Marciac, qui a passé sa vie à rassembler et naturaliser des animaux du Gers et de contrées lointaines. Son fils fit don à la Ville de sa remarquable collection de la faune européenne, allant des fossiles aux insectes, mais surtout un exceptionnel ensemble d'oiseaux d'Europe.

[Musée de France]

Adresse Hôtel de ville 32 233 Marciac

Renseignements +33 (0)5 62 08 26 60 ou +33 (0)5 62 09 38 03

Courriel mairie@marciac.fr

Site internet www.marciac.fr

Des visites
et animations
pour les scolaires
et péri-scolaires
sont disponibles
sur réservation.
Contactez le musée
ou flaranmediation@gers.fr pour des projets
particuliers.

EN FAMILLE AU MUSÉE Livret Sites et musées à petits pas

— Depuis 2001,
la Conservation
départementale
du Patrimoine et
des Musées a initié,
avec les communes
propriétaires, une série
de livrets péda-
gogiques d'accom-
pagnement. À la visite,
réalisés par des
enfants à destination
du jeune public...

*En vente à l'accueil
du musée : 1 €.*



MUSÉE DES BEAUX ARTS DE MIRANDE



MUSÉE DE MIRANDE

Le musée des Beaux-Arts de Mirande a été créé en 1832, par un notable mirandais, Joseph Delort, alors responsable de la section des Beaux-Arts au Ministère de l'Intérieur. Du fait de son ancienneté, cet établissement possède une remarquable collection de peintures italiennes, flamandes ou françaises, du XV^e au XIX^e siècle, principalement consacrée au portrait, ainsi que des faïences issues des principaux ateliers du sud-ouest de la France. Situé au centre-ville, cet ensemble constitue, avec celui du musée d'Auch, le fonds d'art classique le plus riche du département du Gers, qui fait l'objet d'expositions temporaires régulières.

[Musée de France]

Adresse 13 rue de L'Évêché 32300 Mirande

Renseignements +33 (0)5 62 66 68 10

Courriel accueil-tourisme@coeur-dastarac.fr

Site internet www.tourisme-mirande-astarac.com

Des visites
et animations
pour les scolaires
et péri-scolaires
sont disponibles
sur réservation.
Contactez le musée
ou flaranmediation@gers.fr pour des projets
particuliers.

EN FAMILLE AU MUSÉE

Livret Sites et musées à petits pas

— Depuis 2001,
la Conservation
départementale
du Patrimoine et
des Musées a initié,
avec les communes
propriétaires, une série
de livrets péda-
gogiques d'accom-
pagnement. À la visite,
réalisés par des
enfants à destination
du jeune public...
*En vente à l'accueil
du musée : 1 €.*



MUSÉE DU PAYSAN GASCON DE TOUJOUSE



Situées dans une maison de maître, complétées d'un parcours extérieur, les collections du musée présentent la vie quotidienne d'autrefois (du XIX^e au XX^e siècle) et le travail de la terre, notamment à travers du matériel agricole souvent spectaculaire. De nombreuses animations complètent la visite.

[Musée associé]

Adresse La Plaine — Route du musée 32240 Toujouse

Renseignements +33 (0)5 62 09 18 11

Courriel museetoujouse@orange.fr

Site internet www.museepaysangascon.fr

POUR LES SCOLAIRES

Visites et animations

— Renseignements et réservations auprès du musée.

Activités



MUSÉE DE L'ÉCOLE PUBLIQUE DE SAINT-CLAR



Fondé en 1992 par l'association des amis, le musée de l'école publique de Saint-Clar est installé dans l'ancienne école, construite en 1874, sous Jules Ferry. Totalement rénovée en 2009, la présentation illustre, de façon vivante, l'histoire de l'école rurale, républicaine de 1789 à 1960.

[Musée associé]

Adresse 1 rue de la Poste 32380 Saint-Clar

Renseignements +33 (0)5 62 66 32 78

Courriel musee-de-lecole-publique@wanadoo.fr

Site internet www.musee-ecole-publique.fr

POUR LES SCOLAIRES

Animations et ateliers

— Contacter le musée.

Visite guidée du musée

— Visite guidée du musée complétée par un atelier d'écriture à la plume métallique en tenue d'écolier (1h30).

Ateliers pédagogiques à la demande (1h30):

— Danses occitanes;
— Jeux de la cour de récréation des années 1930
— Commentaire du film *Une journée d'école en 1900*
— Potager
— Origami...



Communauté
de Communes
Bastides
de Lomagne

MUSÉE PAYSAN D'ÉMILE DE SIMORRE



Dans le Gers, à Simorre, une promenade à travers le temps ! La vie quotidienne des paysans gascons au début du XX^e siècle, leur vie de famille et de labour racontée par plus de 40 objets, outils, ustensiles et documents. L'ensemble, reconstitué dans une maison, ses dépendances et son jardin arboré, vous fera passer un agréable moment tout près de l'église abbatiale.

[Musée associé]

Adresse Avenue La Bourdette 32420 Simorre

Renseignements +33 (0)5 62 62 36 64

Courriel museepaysan@yahoo.fr

Site internet www.museepaysan.fr

NOUVEAUTÉ !

Une application numérique sur tablette est à votre disposition pour les visites et des intervenants passionnés pourront vous apporter des commentaires supplémentaires.

POUR LES SCOLAIRES

**Visites guidées
du musée**

Ateliers

- Ateliers d'écriture à la plume d'oie
- Jeux d'antan

MUSÉE ITINÉRANT

- Le musée se déplace dans votre établissement :
le Musée Itinérant de Gascogne vient chez vous avec des objets du musée.
Renseignements et réservations auprès du musée.

MANIFESTATIONS ACCUEILLIES ASSOCIATION DES AMIS DE FLARAN

CONCERTS

PRÉLUDES DE FLARAN

En partenariat avec le pôle médiation culturelle de l'abbaye, les artistes rencontreront le jeune public à 11h pour une discussion autour de la musique.

— *Animation comprise dans le billet d'entrée de l'Abbaye*

17 MAI 15H30

Duo contrebasse et piano avec

Jean-Baptiste Mathulin et Julien Mathias.

— *Abbaye de Flaran, église abbatiale*

7 JUIN 15H30

Ensemble musical de Yaïr Benaim

deux violons, un violoncelle et une soprano

— *Abbaye de Flaran, église abbatiale*

4 OCTOBRE 15H30

DUO CANOPÉE guitare et violoncelle

— *Abbaye de Flaran, église abbatiale*

Informations pratiques relatives à tous les concerts

— *Tarifs :*

Adultes : 20 €

*Étudiants de moins de 25 ans,
scolaires et enfants : gratuit*

— *Réservations et renseignements*

au 06 14 13 15 72 ou 06 88 35 87 01

CONFÉRENCES

13 SEPTEMBRE 15H

L'EAU CHEZ LES CISTERCIENS

Par le Pr. Benoit Rouzeau, maître de conférences en histoire médiévale de l'Université de Picardie Jules Verne.

En partenariat avec la Conservation départementale du patrimoine/Flaran, dans le cadre de l'exposition L'Inventaire du Patrimoine de la Baise à Condom.

15 NOVEMBRE 15H

AUTOUR DU PORCHE DE L'ABBATIALE NOTRE DAME DE FLARAN

Par Dorian Duffourg, guide-conférencier.

Informations pratiques relatives à toutes les conférences

— *Abbaye de Flaran, salle de la Madeleine*

— *Tarifs :*

Adultes : 10 €

*Étudiants de moins de 25 ans,
scolaires et enfants : gratuit*

— *Réservations et renseignements*

au 06 14 13 15 72 ou 06 88 35 87 01

**Retrouvez les actualités de l'association
des Amis de Flaran sur Facebook et sur**

www.amisdeflaran.com .

ACCÉDER À L'ABBAYE GRÂCE AUX MOBILITÉS DOUCES

© Collection Tourisme Gers, OT Ténarèze



Venez à pied, en vélo, à cheval soit depuis la bastide de Valence (qui est aussi à découvrir) , soit depuis Condom et/ou la double écluse manuelle de Graziac. Depuis le sentier, vous pourrez également découvrir l'ancien moulin de Flaran. Le Sentier de la Baïse est ouvert au public depuis 2019 sur une distance de 11 km. Informations à trouver sur :

www.gers.fr/le-territoire/balades-et-randonnees/sentier-de-la-baise .



RETROUVE LE SIGNE DANS L'ABBAYE !

Observe l'abbaye, les murs, les sols, les plafonds
et retrouve tous les signes ci-dessous ! Quand
tu en a trouvé un, coche la case correspondante .

1 	2 	3 	4 	5 
Trouvé ☐	Trouvé ☐	Trouvé ☐	Trouvé ☐	Trouvé ☐
6 	7 	8 	9 	10 
Trouvé ☐	Trouvé ☐	Trouvé ☐	Trouvé ☐	Trouvé ☐
11 	12 	13 	14 	15 
Trouvé ☐	Trouvé ☐	Trouvé ☐	Trouvé ☐	Trouvé ☐

1. Tacheron (marque des tailleurs de pierre), sur une colonne de la nef

2. Détail de façade à colombages

3. Cochons extraits de la fresque du XVIIIe siècle

4. Tête de moine sur un pilier du cloître

5. Pigeonnier

6. Détail d'une reproduction de chapiteau de pilier, exposition Saint-Jacques-de-Compostelle

7. Mouillage RMN/Grand-Palais dans le Petit zoo de Flaran

8. Détail d'une colonne de la nef
9. Détail de la fresque du XVIIIe siècle

10. Extrait des ornements de la salle du prieur

11. Biche extraite de la fresque du XVIIIe siècle

12. Ornement extrait d'un pilier de l'église abbatiale

13. Oya dans les jardins

14. Chasseur extrait de la fresque du XVIIIe siècle

15. Le chien qui mord sur un pilier du cloître



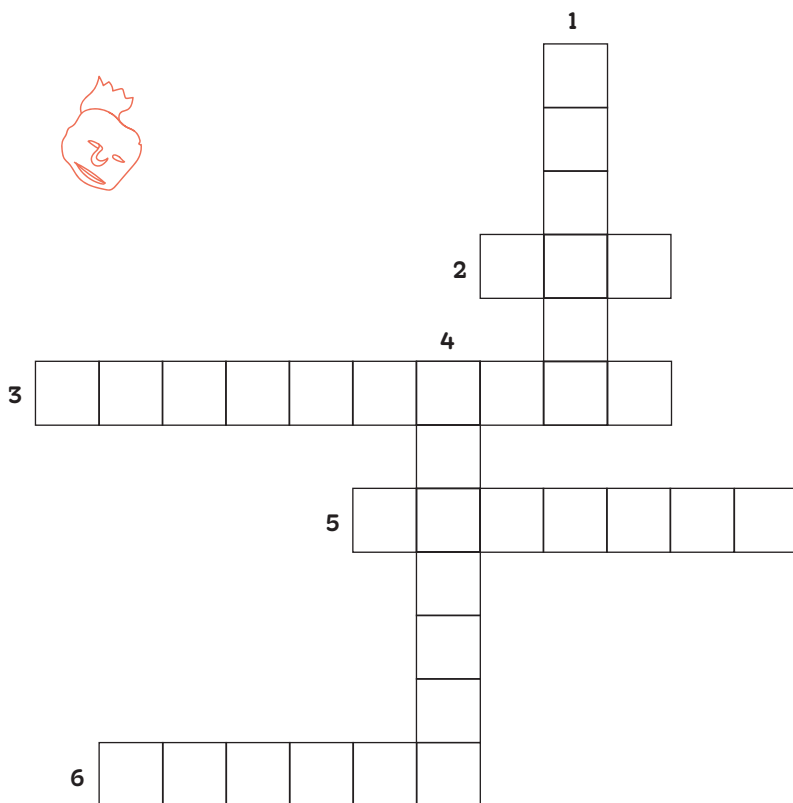
16		17		18		19		20	
Trouvé	☐	Trouvé	☐	Trouvé	☐	Trouvé	☐	Trouvé	☐
21		22		23		24		25	
Trouvé	☐	Trouvé	☐	Trouvé	☐	Trouvé	☐	Trouvé	☐
26		27		28		29		30	
Trouvé	☐	Trouvé	☐	Trouvé	☐	Trouvé	☐	Trouvé	☐

23. Chapeau de Saint-Jacques-de-Compostelle
24. Biche extraite de la fresque du XVIII^e siècle
25. Tête d'une statue de Saint Jacques de Compostelle
26 et 27. Détail de chapiteau
28. Détail de chapiteau de la salle capitulaire
29. Détail d'une reproduction de chapiteau, exposition Saint-Jacques-de-Compostelle
30. Colonnes du cloître

16. Détail de chapiteau de pilier, église abbatiale du XIII^e siècle
17. Christme d'une statue de Saint-Jacques-de-Compostelle
19. Détail de tête de moine sur un chapiteau du cloître
20. Carreau vernissé provenant de l'église abbatiale
21. Pied d'une statue de Saint-Jacques-de-Compostelle
22. Détail d'ornement provenant des murs d'une chambre des moines

À TOI DE JOUER !

D'après ce que tu sais, trouve les mots
mystérieux et place-les au bon endroit :



1. Activité essentielle des moines
2. Partie centrale de l'église
3. Moine blanc
4. Jardin rectangulaire bordé d'une galerie
5. Lieu où dorment les moines
6. Monastère où vivent des moines dirigés par un abbé

CONTACTS UTILES

DIRECTION

flaranconservation@gers.fr

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

A. Desvals-Ortiz — 05 31 00 45 92
adesvalsortiz@gers.fr

SECRÉTARIAT CONSERVATION

C. Dupouy - 05 31 00 45 80
flaranconservation@gers.fr

MÉDIATION CULTURELLE

flaranmediation@gers.fr
J. Monange — 05 31 00 45 77
A. Manceau — 05 31 00 45 84
M. Agostini
— marielle.agostini@ac-toulouse.fr

GESTION COMPTABLE/ COMMUNICATION

V. Mascarenc - 05 31 00 45 85
vmascarenc@gers.fr

LIBRAIRIE/RÉGIE

flaranregie@gers.fr
N. David — 05 31 00 45 82
C. Lober — 05 31 00 45 86

GESTION DES COLLECTIONS

L. Bournerie — 05 62 67 42 14
lbournerie@gers.fr

INVENTAIRE DU PATRIMOINE

Responsable — **A. Maurin**
05 31 00 45 89 — amaurin@gers.fr

CENTRE DOCUMENTAIRE

A. Laffitte — 05 31 00 45 78
alaffitte@gers.fr

ACCUEIL DU SITE, RÉSERVATIONS

flaranaccueil@gers.fr
E. Ayuso-Darracq,
D. Duffourg, **M. Cabrol**,
L. Thirault, **S. Prior**
05 31 00 45 75

Réservation groupes
— 05 31 00 45 88

PÔLE TECHNIQUE ET ESPACES VERTS

flaranjardins@gers.fr
Responsable — **F. Pelletier**
05 62 67 41 11
Sécurité — **C. Le Maire**
Espaces verts — **B. Dols**,
M. Ghirardo

ENTRETIEN DES ESPACES

A. Matelot, **F. Charles**

ACCUEIL ET INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES DE L'ABBAYE DE FLARAN

OUVERTURE Du 1^{er} février au 30 juin et du 1^{er} septembre
au début janvier : 9h30-12h30 et 14h-18 h

Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h-19 h

FERMETURE Le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et
le 25 décembre et 15 jours fin janvier

TARIFS

- **Plein tarif individuel** (adultes à partir de 18 ans) : 7 €
- **Tarif réduit** (groupes libres adultes à partir de 10 personnes, étudiants individuels - de 26 ans) : 3,50 €
- **Groupes guidés** (à partir de 10 personnes) : 5,50 €
- **Conférences** : 3 €
- **Spectacle** : 12 € (adultes)
- **Gratuit** : Le premier dimanche de chaque mois de novembre à mars inclus pour les individuels, pour les moins de 18 ans, pour les accompagnateurs professionnels de groupes, amis de Flaran, amis de musées du Gers, titulaires de la carte « transport gratuit » du Conseil Départemental du Gers, personnes handicapées, demandeurs d'emploi, guides conférenciers, étudiants en histoire de l'art, membres de l'ICOM et de l'AGCCPF... sur présentation d'un justificatif.

À VOTRE ATTENTION

La billetterie et la boutique sont closes
30 minutes avant la fermeture.
Durée de la visite : 1h30.

RÉSERVATIONS

Au minimum 15 jours avant la date
souhaitée. Toute réservation non
décommandée avant 48 h est facturée.
Le site de l'abbaye ou les musées
sont des lieux publics. Aussi, même
si vous avez réservé, la cohabitation
avec d'autres groupes et des visiteurs
individuels est possible. Chaque
responsable de groupe est alors tenu de
faire respecter les règles élémentaires
de vie en communauté.

REPRODUCTIONS

Les photos sont strictement interdites
dans la collection Simonow, sauf
autorisation préalable écrite. Tout
contrevenant s'expose à des poursuites
y compris des ayants droit. Les
photographies sont autorisées
sur le reste du site et réservées
au domaine privé.

CONFORT DE VISITE

Sont disponibles sur demande :

- Fiches de visites en anglais,
en espagnol, en allemand, en
néerlandais, en italien et en occitan;
- Fiches de visites en gros caractères;
- Prêt de poussette canne, de fauteuil
roulant et de cannes;
- Barres d'attaches pour chevaux;
- Parking vélos.



ABBAYE DE FLARAN



ACCÈS

De l'aéroport de Toulouse-Blagnac et de Toulouse (1h30) :
Direction Auch ; à Auch direction Condom ou Abbaye de Flaran ;
à Valence-sur-Baïse, prendre « Abbaye de Flaran ».

Coordonnées GPS :

LAT 43° 888 N

LONG 0° 376 E

De Bordeaux (2h) et d'Agen (1h) :

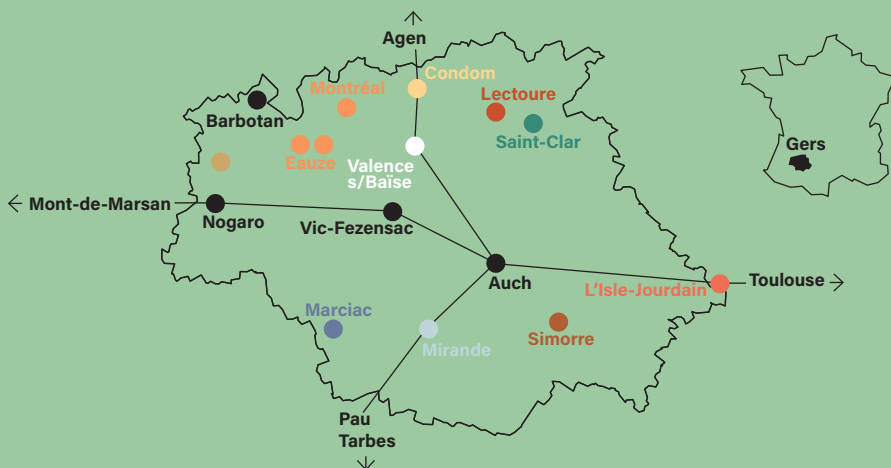
Sortie autoroute Agen, direction Condom puis direction Auch et Valence-sur-Baïse ;
à Valence-sur-Baïse, prendre « Abbaye de Flaran ».

De Mont-de-Marsan (2h) :

Direction Condom puis direction Auch et Valence-sur-Baïse ;
à Valence-sur-Baïse, prendre « Abbaye de Flaran ».

De Tarbes et de Pau (2h) :

Direction Auch puis Condom ; à Valence-sur-Baïse, prendre « Abbaye de Flaran ».



Centre patrimonial départemental — Gers

520 route de l'Abbaye de Flaran 32310 Valence-sur-Baïse

05 31 00 45 75



www.abbayedeflaran.fr

