

PARCOURS DÉCOUVERTE DE CONDOM

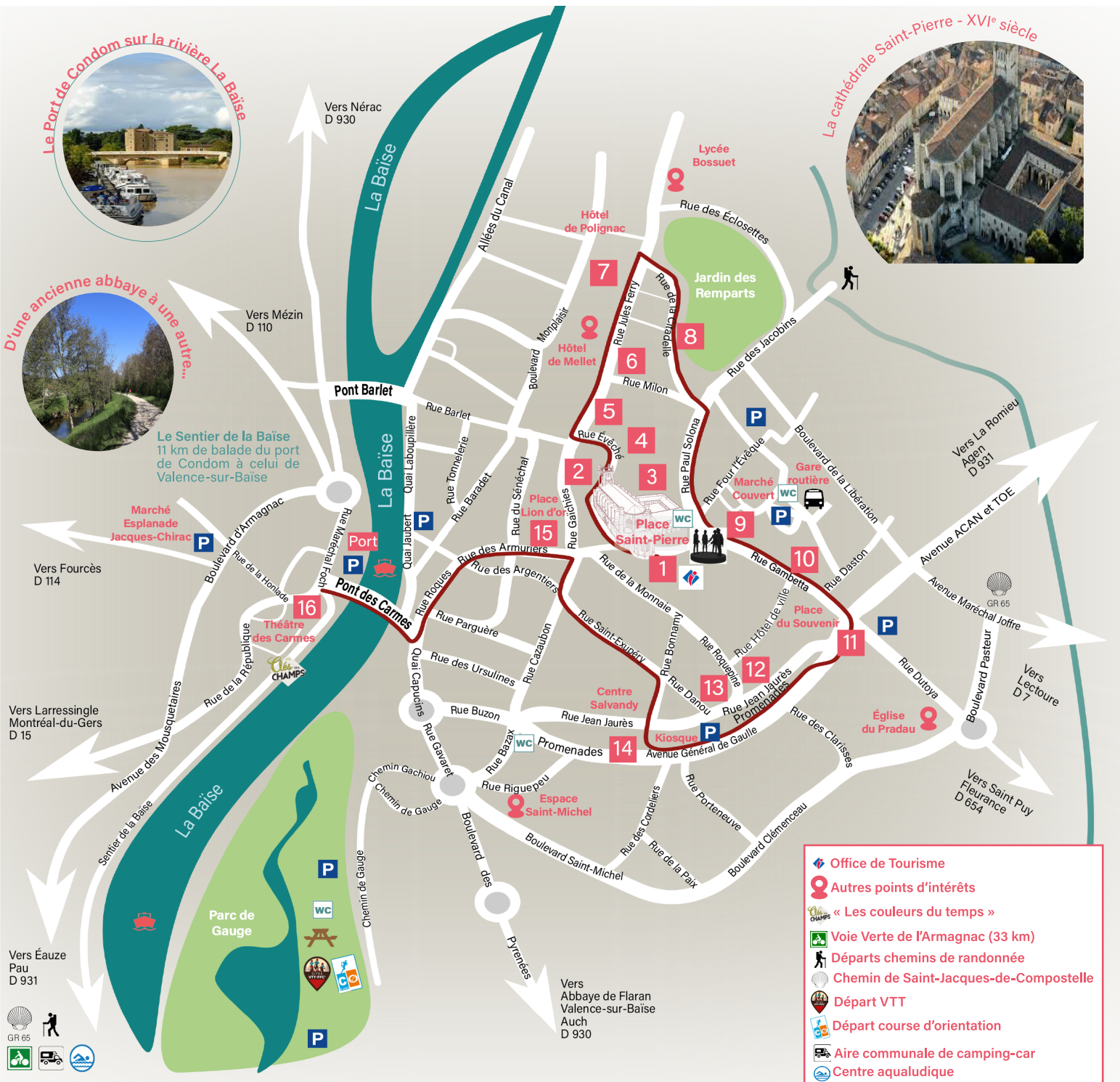


16 haltes pour visiter la ville

1h30



- 1 La Cathédrale Saint-Pierre et les vaillants mousquetaires
- 2 La place Bossuet
- 3 Le cloître
- 4 L'ancien évêché (Sous-préfecture)
- 5 Le musée de l'armagnac (fermé en 2026)
- 6 L'ancienne maison d'arrêt
- 7 L'hôtel particulier de Mellet (privé)
- 8 L'hôtel particulier de Polignac (privé)
Échappée possible vers le lycée Bossuet
- 9 Le marché du confluent
- 10 L'hôtel particulier du Coq de Sempé (privé)
- 11 La place du Souvenir
Echappée possible vers l'église-musée Pradau
- 12 L'hôtel particulier du Bouzet (mairie)
- 13 L'hôtel particulier de Cugnac (chais d'armagnac Dupeyron)
- 14 Le kiosque à musique
- 15 La place du lion d'or (*Échappée possible vers le port*)
- 16 Le théâtre des carmes



L'HISTOIRE DE CONDOM

Implantée dans la vallée de la **rivière Baïse**, à la rencontre du ruisseau de la Gèle, la ville de **Condom** tirerait son nom d'une installation d'origine celtique ou aquitaine « Condatomagos » signifiant : **Le marché du confluent**.

En **1011 une abbaye** est fondée sur cette colline, à l'emplacement de l'actuelle cathédrale. Les abbés prennent le titre de seigneur de la cité. Dédiée à **Saint-Pierre** et confiée aux Bénédictins, l'institution s'enrichit vite grâce au passage des nombreux pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Les importantes reliques de l'abbatiale les incitent à y faire halte.

Au 13^e siècle, l'abbaye se place sous la protection du roi d'Angleterre Édouard I^{er}. En échange, le pouvoir seigneurial est partagé entre l'abbé et le roi.

Lors de la guerre de Cent Ans, la ville connaît de nombreuses alternances entre le camp français et anglais.

En **1317**, le pape Jean XXII accorde le statut **d'évêché** à l'abbaye.

Au **milieu du 16^e siècle**, lors des guerres de Religion, la région est déchirée par les conflits entre catholiques et protestants. Bien qu'ayant un seigneur catholique, les

habitants sont favorables à la Réforme. Condom est tour à tour assiégée et saccagée par les 2 partis.

Au **18^e siècle**, la ville se transforme. La cité est assainie, les remparts rasés et les fossés comblés. De nouvelles rues sont créées. De riches familles font bâtir sur les espaces nouvellement libérés **leurs hôtels particuliers**.

La Révolution marque la fin de l'évêché de Condom.

Au **19^e siècle**, les travaux pour rendre la rivière Baïse navigable côté Gers sont achevés. **Le port** de la ville accueille des **gabarrs**. Elles acheminent les marchandises locales ainsi que les barriques **d'armagnac** de la Baïse jusqu'à Bordeaux en passant par la Garonne. La commune compte aujourd'hui environ 6500 habitants. Depuis 1973, **chaque 2^{ème} weekend de mai**, le centre historique vibre au son de la musique lors du célèbre **Festival de Bandas**.

Ville étape sur le **Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle** depuis le 11^e siècle, elle est toujours fréquentée par des pèlerins du monde entier. Le tronçon du GR 65 entre Lectoure et Condom est inscrit à **l'UNESCO** depuis 1998.

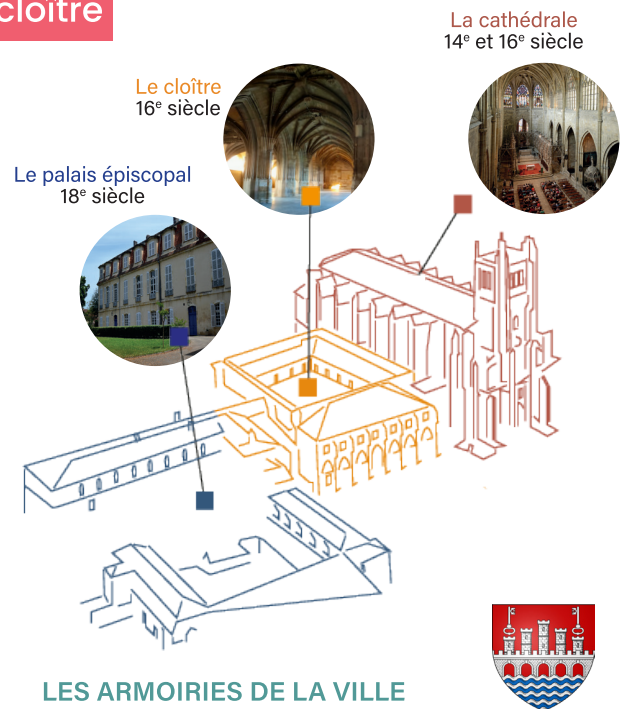
L'ancienne cité épiscopale : la cathédrale et le cloître

Située en plein cœur du centre historique, **la cathédrale Saint-Pierre** date du **16^e siècle**.

L'abbatiale qui la précède, est restaurée au 14^e siècle mais est gravement endommagée au début du 16^e siècle lors de l'effondrement de son clocher. **L'évêque Jean Marre** ordonne la reconstruction totale du bâtiment. Le chantier dure 24 ans (1507-1531) : l'abbatiale est détruite progressivement en fonction de l'avancée des travaux. De l'extérieur, l'aspect massif de l'église s'apparente au style **gothique méridional**. L'intérieur très lumineux est éclairé par d'élégantes baies de style **gothique flamboyant**. Unique vestige de l'abbatiale, la chapelle d'axe dédiée à la Vierge, est bâtie au 14^e siècle en style gothique primitif. Durant la seconde moitié du 19^e siècle de nombreux travaux de restauration sont effectués : les vitraux historiés sont issus d'un atelier de Condom, les clés de voûtes sont repeintes, une nouvelle clôture de chœur est installée. Réalisée en stuc, c'est une copie du chœur de **Sainte-Cécile D'Albi**.

Le vaste **cloître** est bâti au **16^e siècle**. Il communiquait avec la cathédrale et le reste de la cité épiscopale. Cet espace public accueille de nos jours des manifestations.

L'ancien **palais épiscopal**, construit à partir de **1693**, est un des nombreux hôtels particuliers de style néo-classique que compte la ville. Il est occupé par la Sous-préfecture.



Elles s'inspirent du sceau communal utilisé à partir du 13^e siècle par les consuls. Les tours rappellent le rempart qui entourait la ville. Le pont renvoie au pont Barlet sur la Baïse. Les deux clés font référence à Saint-Pierre.



Que font les mousquetaires à Condom ?

L'oeuvre du Géorgien Zourab Tsetereli veille au pied de la cathédrale depuis 2010. Il l'a offerte en remerciement pour son intronisation dans la Compagnie des Mousquetaires d'Armagnac. Tous les ans, cette confrérie tient son grand chapitre annuel sous le cloître de Condom. La statue en bronze de 5,5 tonnes et de 2,20 mètres de haut est l'une des rares à réunir les 4 mousquetaires. Le véritable d'Artagnan est né dans le Gers à Lupiac. Ces 3 compagnons ont aussi existé. **Saurez-vous les identifier ?** Pour en apprendre plus sur eux, rendez-vous à la borne ludique.

L'Office de Tourisme de la Ténarèze propose des visites guidées hebdomadaires en période estivale ou sur réservation toute l'année pour les groupes.

Tél : 05 62 28 00 80 / www.gers-armagnac.com