



16 paradas para descubrir la ciudad



- 1 La catedral de San Pedro y los valientes mosqueteros
 - 2 Plaza Bossuet
 - 3 El claustro
 - 4 El antiguo obispado (subprefectura)
 - 5 El Museo del Armagnac (cerrado en 2026)
 - 6 La antigua cárcel
 - 7 La mansión De Mellet (privada)
Posible desvío al instituto Bossuet
 - 8 Instituto Bossuet (antiguo seminario y luego convento de las Ursulinas)
 - 9 El mercado en la Confluencia
 - 10 La mansión Coq de Sempé (privada)
 - 11 La plaza del Souvenir
Posible desvío a la iglesia-museo Pradau
 - 12 Iglesia de Pradau (museo de arte sacro)
 - 13 Mansión Du Bouzet (ayuntamiento)
 - 14 Mansión De Cugnac (bodegas Dupeyron)
 - 15 El quiosco de música
 - 16 San Miguel (galería de exposiciones)
 - 17 La plaza del Lion d'or
 - 18 El teatro Carmes



La historia de la ciudad

Situada en el valle **del río Baïse**, en la confluencia con el arroyo de la Gèle, la ciudad de **Condom** tomaría su nombre de una instalación de origen celta o aquitano, «Condátomagos», que significa: **El mercado del confluente**.

En 1011 se fundó una abadía en esta colina, en el emplazamiento de la actual catedral. Los abades toman el título de señores de la ciudad. Dedicada a **San Pedro** y confiada a los benedictinos, la institución se enriquece rápidamente gracias al paso de numerosos peregrinos en camino hacia Santiago de Compostela. Las importantes reliquias de la abadía los animan a hacer una parada.

En el siglo XIII, la abadía se pone bajo la protección del rey de Inglaterra, Eduardo I. A cambio, el poder señorial se comparte entre el abad y el rey.

Durante la Guerra de los Cien Años, la ciudad pasó alternativamente bajo control francés e inglés.

En 1317, el papa Juan XXII otorga el estatus de obispado a la abadía.

A mediados del siglo XVI, durante las guerras de religión, la región se ve desgarrada por los conflictos entre católicos y protestantes. Aunque tiene un señor católico, los habitantes son favorables a la Reforma.

Condom es asediada y saqueada alternativamente por ambos bandos.

En el siglo XVIII, la ciudad se transforma. Se sanea la ciudad, se arrasan las murallas y se rellenan los fosos. Se crean nuevas calles. Familias adineradas construyeron sus mansiones en los espacios liberados llamados **“hôtels particuliers”**.

La Revolución marca el fin del obispado de Condom.

En el siglo XIX, se completaron las obras para hacer navegable el río Baïse por el lado del Gers. El puerto de la ciudad acoge **gabarras** que transportan mercancías locales y barricas de **armagnac** por el Baïse hasta Burdeos, pasando por el Garona.

Hoy en día, el municipio cuenta con unos 6.500 habitantes.

Desde 1973, **cada segundo fin de semana de mayo**, el centro histórico vibra al son de la música durante el famoso **Festival de Bandas**.

Etapa en **el Camino de Santiago** desde el siglo XI, sigue recibiendo peregrinos de todo el mundo. El tramo del GR 65 entre Lectoure y Condom está inscrito como Patrimonio Mundial de la **UNESCO** desde 1998.

La antigua ciudad episcopal: la catedral y el claustro

Situada en pleno corazón del centro histórico, la **catedral de San Pedro** data del siglo XVI.

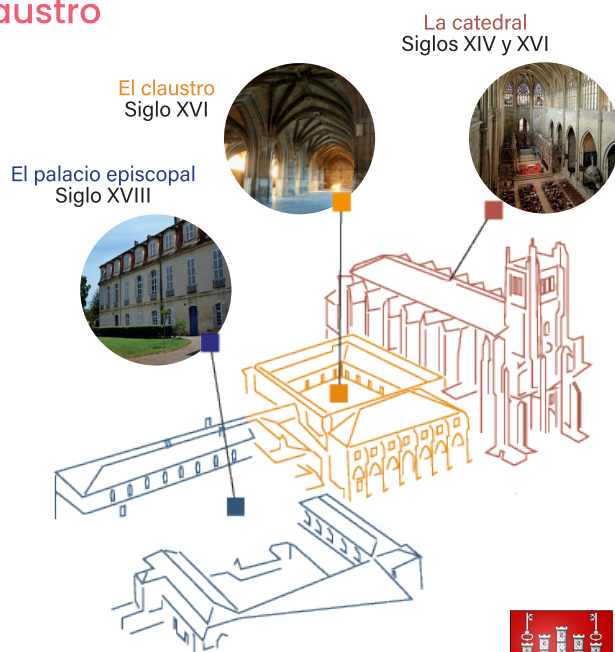
La abadía precedente fue restaurada en el siglo XIV, pero sufrió graves daños a principios del siglo XVI tras el derrumbe de su campanario. **El obispo Jean Marre** ordena la reconstrucción total del edificio. Las obras duran 24 años (1507–1531); la antigua abadía se destruye progresivamente según el avance de los trabajos. Desde el exterior, el aspecto macizo de la iglesia recuerda **al estilo gótico meridional**. El interior, muy luminoso, está iluminado por elegantes ventanales **de estilo gótico flamígero**.

Único vestigio de la antigua abadía, la capilla axial dedicada a la Virgen fue construida en el siglo XIV en estilo gótico primitivo. Durante la segunda mitad del siglo XIX se realizan numerosas restauraciones: las vidrieras

historiadas proceden de un taller de Condom, las claves de bóveda se repintan, y se instala una nueva reja del coro, realizada en estuco, que es una copia del coro **de Santa Cecilia de Albi**.

El amplio claustro fue construido en **el siglo XVI**. Comunicaba con la catedral y el resto de la ciudad episcopal. Este espacio público acoge actualmente diversos eventos.

El antiguo **palacio episcopal**, construido a partir de 1693, es una de las numerosas mansiones neoclásicas de la ciudad. Actualmente alberga la Subprefectura.



EL ESCUDO DE ARMAS DE LA CIUDAD

El diseño se inspira en el sello municipal utilizado desde el siglo XIII por los cónsules. Las torres representan las murallas que antaño rodeaban la ciudad. El puente hace referencia al puente de Barlet sobre el río Baïse. Las dos llaves simbolizan a San Pedro, patrón de la catedral.



¿Qué hacen los mosqueteros en Condom?

La obra del georgiano Zourab Tsereteli vigila al pie de la catedral desde 2010. La ofreció como agradecimiento por su incorporación a la Compañía de los Mosqueteros de Armagnac. Cada año, esta cofradía celebra su gran capítulo anual bajo el claustro de Condom.

La estatua de bronce de 5,5 toneladas y 2,20 metros de altura es una de las pocas que reúne a los cuatro mosqueteros. El verdadero d'Artagnan nació en el Gers, en Lupiac. Sus tres compañeros también existieron. **¿Sabrías reconocerlos?** Para saber más sobre ellos, acércate al punto interactivo.



La Oficina de Turismo de la Ténarèze ofrece visitas guiadas semanales durante el verano o con reserva previa durante todo el año para grupos.

+33 (0)5 62 28 00 80 / www.gers-armagnac.com