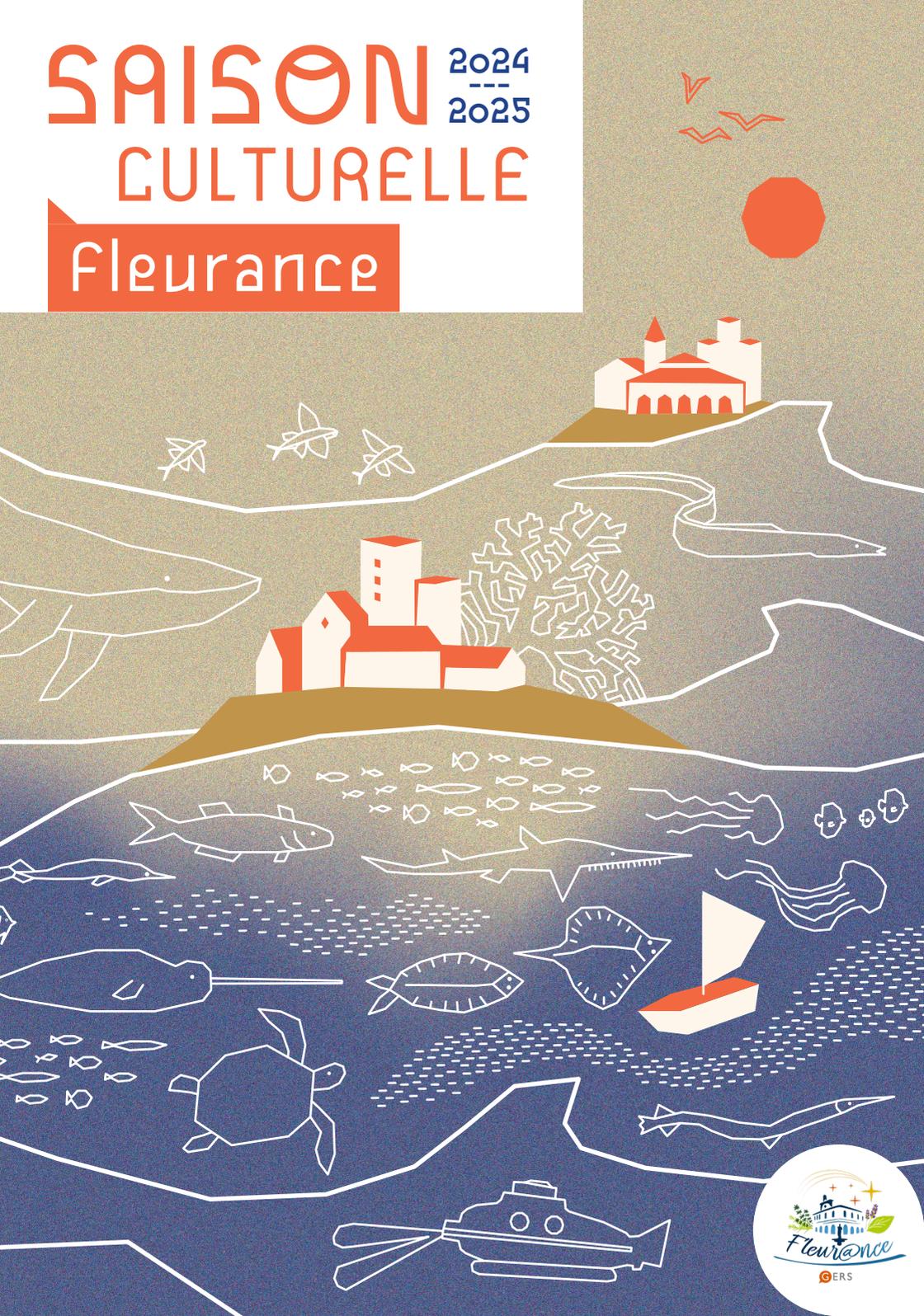


# SAISON 2024 2025 CULTURELLE

Fleurance



## De chemins en sillages, « liberté j'écris ton nom »

En ces temps incertains, voire chaotiques, la culture permet de mettre à bas les murs des préjugés et de créer des passerelles entre les gens, sans cesser d'éclairer notre compréhension du monde.



Fidèles à notre parti pris, nous vous proposons cette saison d'aller à la découverte d'œuvres artistiques couvrant un large éventail. Théâtre, musique, danse, arts de rue, films documentaires et expositions sont autant de rendez-vous permettant de nous questionner sur un monde aussi vaste que complexe ou l'Homme dans toute sa fragilité doit garder une place centrale.

Ainsi, nous vous présentons deux cycles thématiques sur des sujets dont nous devons nous emparer d'urgence bien que pouvant paraître comme des poncifs voire des spectres de discorde ou d'inquiétude.

Le premier, intitulé *Cultures en migration*, mettra en lumière l'importance et la richesse des mouvements migratoires : ses rencontres humaines et ses échanges culturels. Parce qu'un immigré n'a jamais été une menace, il porte en lui une histoire, une civilisation parfois, et vient se construire une nouvelle vie parmi nous en apportant son savoir-faire. Fleurance et le Gers sont depuis toujours une terre de tolérance et d'accueil. Il nous semble essentiel de retracer ces différentes trajectoires pour mieux comprendre notre passé et penser notre futur.

Le second cycle, dédié aux *Océans*, vous entraînera dans une plongée vertigineuse au cœur des abysses à la rencontre des cétacés et autres créatures mystérieuses des fonds marins, sur les traces des Commandant Cousteau, Capitaine Surcouf ou encore Florence Arthaud. 2025 étant l'année des océans, nous saisirons cette occasion pour écouter les histoires de ceux et celles qui semblent sans cesse revenir d'un long voyage en mer.

Alors accompagnez-nous pour vivre de grandes émotions à travers les monts et les océans vers des horizons inexplorés à la recherche de notre humanité.

# SOM- -MAIRE

## SEPTEMBRE

**Sam. 14** P.4

Soirée d'ouverture  
de la saison culturelle  
→ La Famille Martoche  
• Arts de rue

**Sam. 21** P.5

Journées européennes  
du patrimoine  
→ Visite + Spectacle *Minòt*

**Du 28 sept.  
au 26 oct.** P.7

→ Sortir des cases  
• Exposition

**Dim. 29** P.8

Balade musicale  
→ Randonnée + Concert  
Récital Clamor

## OCTOBRE

**Ven. 18** P.9

→ MÈHMÂN  
• Concert dessiné

**Sam. 26** P.10

→ REKORD  
• Sortie de résidence

## NOVEMBRE

**Jeu. 14** P.11

→ BUBBLE  
• Théâtre

**Ven. 15** P.12

→ Le Chant des vivants  
• Film documentaire

Cycle Cultures en migration

**Jeu. 21** P.13

→ WELCOME  
• Danse

## DECEMBRE

**Sam. 14** P.14

→ Histoire des 4 vents  
• Théâtre conté

**Sam. 14** P.15

→ L'Opéra au féminin  
• Concert

## JANVIER

**Sam. 18** P.16

→ Soirée Arts et vins  
• Concert / Dégustation

## FEVRIER

**Ven. 7** P.17

→ Cyrano  
• Théâtre

**Mer. 26** P.18

→ L'incroyable histoire  
d'Elzéar Duquette  
• Théâtre / Cirque

## MARS

**Jeu. 6** P.19

→ Radium mania  
• Théâtre

**Jeu. 20** P.20

→ Mon club de plongée  
• Danse / Performance

## AVRIL

**Du 5 avril** P.22

**au 14 mai**  
→ SURFEUSES  
• Exposition

**Sam. 5** P.23

→ Océans infinis  
• Concert / Conférence

**Jeu. 10** P.24

→ Quai des longitudes  
• Théâtre

**Mer. 16** P.25

→ Stella Maris  
• Spectacle

## MAI

**Jeu. 15** P.26

→ SO  
• Danse

**Sam. 24** P.27

→ Lectures printanières  
• Lectures théâtralisées

**EXPOSITIONS** P.28

**LES RENDEZ-VOUS** P.29  
**FLEURANTINS**

**LA MÉDIATHÈQUE** P.30

Cycle Océans



© Philippe Prevost

**Sam.**  
**14 sept.**

**Arts de rue**



## Soirée d'ouverture de la saison culturelle

**18<sup>h</sup>**

 **Théâtre  
Le Méridional**  
Sur inscription

### Présentation de la saison

Nous vous invitons à découvrir la saison culturelle 2024-2025 à travers de nombreux extraits vidéo, ainsi que des présentations d'artistes qui participeront à cette nouvelle programmation autour du théâtre, de la musique, de la danse, des arts de rue, des expositions, et bien plus encore.

**20<sup>h</sup>**

 **Place  
du Marcadet**

### Spectacle d'ouverture

#### **La Famille Martoche - Compagnie Cramoisie (33)**

*La Famille Martoche* remet au goût du jour le célèbre et fameux « High Striker » aussi appelé « mailloche » : un jeu de force et d'adresse traditionnel, symbole des fêtes foraines d'antan. C'est un joyeux mélange d'attraction foraine et de spectacle interactif, au parfum rétro-brocante. Animé par quatre cousins qui batifolent entre joie de vivre, guillerette stupidité, coups de gueule et névroses évidentes.

1<sup>h</sup> 

Dès 4 ans 

**GRATUIT** 



**Sam.**  
**21 sept.**

Visite / Spectacle



## Journées européennes du patrimoine

**10<sup>h</sup>30**

📍 **Office  
de tourisme**

Réservation auprès  
de l'Office de tourisme

**17<sup>h</sup>**

📍 **Jardin  
du Panier  
fleurantin**

54 rue Adolphe Cadéot

50 min. ⌚

Dès 6 ans 👤

**GRATUIT** 💰

### Visite guidée et commentée

L'Office de tourisme et le CAUE 32 vous invitent à une visite sur le thème « Patrimoine des itinéraires, réseaux et connexions ». Explorez la bastide en découvrant ses portes d'entrée historiques, ses franges et ses faubourgs.

### Spectacle français/Occitan

#### **Minòt - Compagnie La Rampe Tio (34)**

« Minòt », c'est le surnom que lui a donné son *papà*, est un enfant qui se pose beaucoup de questions. Entouré de ses parents, aimants mais un peu *regdes*, de sa *granda sòrre* qui le traite de « Minus », de son *subre-melhor-copin* : *Nicolau*... il aime partager ses idées sur la parentalité, l'amitié, le trouble amoureux, *lo langatge*, *lo monde*... rien que ça !



CYCLE

# Cultures en migration

28 sept. → 15 nov.



# Sortir des cases

28 sept.  
au 26 oct.

Exposition



## Sortir des cases

📍 Salle  
du conseil  
municipal  
&  
📍 Médiathèque

GRATUIT ©

### Bande dessinée et migrations

**En Partenariat avec le Musée de l'Histoire  
de l'immigration et la Mairie de Toulouse**

*Sortir des cases* explore la relation historique entre le développement de la bande dessinée et les mouvements migratoires. Elle met en lumière la façon dont la bande dessinée est peu à peu devenue un moyen privilégié de raconter la migration et ses enjeux, sous des formats toujours plus diversifiés, laissant une grande part aux récits personnels et familiaux. Mêlant des œuvres de toutes les époques, depuis les débuts de la bande dessinée à la création la plus récente, elle interroge l'évolution des représentations de l'étranger, de l'immigré et de la migration en lien avec celle des mentalités.

**TOULOUSE**  
MAIRIE - MÉTROPOLE

  
MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION

MÉDIATHÈQUE  
  
de Fleurance



**Dim.**  
**29 sept.**

**Randonnée / Concert**



## Balade musicale

📍 **Église  
Lagarde**

**14<sup>h</sup>**

**18<sup>h</sup>30**

1<sup>h</sup>15 🕒  
Tout public 🗉  
**GRATUIT** 🆓

**20<sup>h</sup>30**

Cette année encore, la balade musicale vous invite à redécouvrir les chemins de traverse et les lieux insolites de Fleurance, suivie de ses traditionnels concert et repas de chasse.

**Départ de la balade (6-8 km)**

**Départ et arrivée à l'église**



**Concert Récital Clamor (34)**

**Trio Sandra Hurtado-Ròs (chant, piano), Claire Masson (violoncelle), Gerard Zuchetto (auteur, récitant)**

Hommage aux peuples en exil - Organisé en partenariat avec le 19<sup>e</sup> Festival *Les troubadours chantent l'art roman en Occitanie 2024*.

**Repas de chasse**

→ **Organisé par la société de chasse de Lagarde**

**Repas sur inscription : ☎ 06 38 39 10 93**

**Tarif : 25€**



© Laurent Theillet

**Ven.**  
**18 oct.**

**Concert dessiné**



## MĚHMĀN

**20<sup>h</sup>30**

**Théâtre  
Le Méridional**

1<sup>h</sup>20 🕒

Dès 11 ans 🗝

8 à 12 🍷

**Compagnie AR'KHAN (33)**

**Emmanuelle TROY, Michaël AMOUROUX,  
Philippe BICHON**

Des Balkans à l'Afghanistan en passant par l'Asie Centrale, ce spectacle multiculturel, intense et chaleureux, propose un dialogue inédit entre musiques traditionnelles réinventées, dessins et bande-son. Il y est question d'itinéraires, d'hospitalité, de rencontres ou de confrontations entre ceux qui arrivent en terre étrangère, de leur plein gré ou par obligation, et ceux qui vivent là. Plus de 15 instruments rares, de voix, de langues (ouïghour, albanais, kurde, ukrainien, romani, kirghiz, persan, etc.), pour une exploration sensible, musicale et visuelle, à hauteur d'humanité.



**Suivi d'un bord de scène avec les artistes !**



Recettes du spectacle reversées intégralement  
à la **Ligue contre le Cancer** dans le cadre d'Octobre Rose



**Sam.**  
**26 oct.**

**Sortie de résidence**



## REKORD بي بي بي (bibi)

**18<sup>h</sup>30**

**Théâtre  
Le Méridional**

Dès 14 ans 

**GRATUIT**   
+ pot offert

### **Présentation du projet**

**Avec Duraid Abbas Ghaieb, Lou Valentini  
et Sumaya Al-Attia - Production : On va vers le beau (32)**

Bibi et Abdul ont un enfant. Bibi vit en France, Abdul en Irak. Leur fils Philippe a huit ans et vit avec sa mère qui l'élève seule dans le sud de la France. Un jour Abdul revient d'Irak pour emmener Bibi et Philippe avec lui. Ils vont jusqu'à Beirut en avion, achètent une voiture Opel Rekord et conduisent jusqu'à Bagdad. Une nouvelle vie commence à trois, puis à quatre, puis à cinq. Ceci est une histoire vraie. Les événements dépeints dans cette pièce se déroulent entre 1966 et 1976 entre la France et l'Irak, entre réalité et fiction. Je suis la petite fille de Bibi et d'Abdul, je suis la fille de Philippe. Avec mon équipe, nous présenterons une étape de notre travail à Fleurance avant la création du spectacle, qui sera bilingue (arabe et français).

**Jeu.**  
**14 nov.**

Bubble

**Théâtre / Seul en scène**



## BUBBLE

**20<sup>h</sup>30**

**Théâtre  
Le Méridional**

Dès 10 ans

55 min.

8 à 12

### **Compagnie OBRA (32)**

Dans *BUBBLE*, OBRA nous invite à découvrir le monde étrange et merveilleux de la langue anglaise. Notre protagoniste Alistair se lance dans une mise en scène ridicule et sublime d'une version solo de Macbeth en anglais dans une épicerie Shakespearienne portable pleine de mots, de poèmes et de textes théâtraux. Une prouesse de gymnastique linguistique, qui passe de l'histoire politique et sociale aux relations tendues entre l'anglais et le français en passant par ses ambitions ratées. Alistair endossera tous les rôles, les héros et méchants shakespeariens face aux innombrables meurtres, dans un décor en constante transformation sur fond de musique électronique. Alistair vous guidera en français (avec un charmant accent) dans une performance passionnée, sanglante et souvent ridicule.

# le Chant des Vivants

UN FILM DE  
CÉCILE ALLEGRA

Ven.  
15 nov.

Documentaire



## Le Chant des vivants

18<sup>h</sup>30

📍 Médiathèque

1<sup>h</sup>20 ⌚

GRATUIT ©

le mois  
du doc

IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES



### Un film de Cécile Allegra

Dans le cadre du *Mois du film documentaire*

Survivants de la longue route de l'exil, des jeunes filles et des jeunes hommes arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permet au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Érythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson.

Fin du cycle



**Jeu.**  
**21 nov.**

**Danse**



# WELCOME

**19<sup>h</sup>**

 **Salle**  
**Éloi Castaing**

45 min. 

Dès 12 ans 

8 à 12 € 

**Joachim Maudet**

**- Compagnie Les Vagues (35)**

**Dans le cadre de *Danses en territoires***

*WELCOME* est un trio drôle et troublant où, grâce à la magie de la ventriloquie, corps et voix se dissocient, dialoguent et s'entremêlent. Éclairés d'un blanc immaculé, trois êtres hybrides se déplacent au ralenti, traversés par des voix intérieures qui s'agitent, se révoltent avec humour ou virevoltent tandis que les mots se tordent et se délitent, creusent les chairs et façonnent les postures. Joachim Maudet crée un jeu de compositions et de dissociations infini, transformant les corps en paysages physiques et sonores. Il révèle l'invisible pouvoir de la parole qui permet aux corps divisés de se rassembler et de communiquer, au-delà de l'enveloppe charnelle.



**Suivi d'un apéritif et d'un bord de scène avec les artistes !**



**Sam.**  
14 déc.

**Théâtre conté**



## Histoire des 4 vents, *Le vent du nord*

**10<sup>h</sup>30**

 **Médiathèque**

30 min. 

De 6 mois à 9 ans 

**Spectacle très  
jeune public**

**GRATUIT** 

### **Compagnie Éclat de Lyre (64)**

Le grand Nord, c'est la glace, les étendues blanches, le silence mais aussi le son du tambour et les sons cristallins de la glace qui s'entrechoquent.

C'est dans ce pays que Inouk tombe amoureux d'une petite fille différente des autres et dont tout le monde se moque. C'est pour l'aider qu'Inouk, qui trouve que son amoureux est la plus belle de toutes, va commencer à sculpter pour la faire accepter par tous.

Cette histoire est l'histoire vraie du sculpteur Inukpuk, une histoire qui montre la différence, la tolérance avec une grande poésie et beaucoup de douceur. Elle est introduite par une histoire de vent, avec un petit géant, qui se demande de quelle couleur est le vent, des couleurs évoquées par la couleur des sonorités des différents instruments de musique.





**Sam.**  
**14 dec.**



**Concert classique**



## L'Opéra au féminin

**20<sup>h</sup>30**

 **Théâtre  
Le Méridional**

Tout public   
8 à 12 

### **Compagnie Lyrique Les Cadets (32)**

Retracer 400 ans d'Histoire de l'opéra en un soir, à travers le regard exclusif des cantatrices : tel est le défi que se lancent les Cadets, avec une équipe entièrement féminine !

Des héroïnes baroques aux soubrettes mozartiennes, des nièces rossiniennes aux rôles travestis, suivez l'évolution du genre opératique avec cette série de portraits signés Haendel, Mozart, Rossini, Offenbach, Bizet, Delibes, Strauss ou encore Puccini. Pour servir ce programme didactique : la soprano Clémence Garcia et la mezzo-soprano Éloïse Cénac-Morthé, qui entament chacune une carrière internationale, ainsi que la référence en matière de chef de chant, Éloïse Urbain au piano.

Sam.  
18 jan.



© Alice Serafin

Concert et dégustation



## Soirée Arts et vins

18<sup>h</sup>

📍 Salle  
du conseil  
municipal

1<sup>h</sup>30 🕒

Dès 18 ans 🗳️

8 à 12 🍷

+ participation  
aux frais  
de la dégustation  
**Places limitées /  
Sur inscription**

**Balade espagnole par Accords tanniques**  
**Romain Danzanvilliers (œnologue), François  
Pascal (clarinette), Grégory Daltin (accordéon)**

Découvrez une expérience immersive au cours de laquelle la dégustation œnologique est magnifiée par un voyage musical en accord avec les vins présentés. Les participants sont accompagnés par un expert œnologue et des artistes live dans leur découverte du vin et de la musique afin de percevoir les subtilités des accords. Pendant la dégustation musicale, les discussions informelles et animées sont encouragées, créant ainsi un moment de partage inédit.

Ven.  
7 fév.



© Guy Labadens

Théâtre



## Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentrait bon la lessive

20<sup>h</sup>30

📍 Théâtre  
Le Méridional

1<sup>h</sup> ⌚

Dès 6 ans 🗑️

8 à 12 🍷

### Compagnie Hecho en casa (64)

À partir de l'histoire de Tai-Marc Le Thanh et de l'univers japonisant des illustrations de Rebecca Dautremer, la compagnie propose de découvrir l'histoire de Cyrano. Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son nez proéminent, animé par l'amour, le courage et une grande générosité. Comme dans le roman traditionnel d'Edmond Rostand, l'amour, sentiment ô combien agréable et douloureux, est au centre de l'histoire. Cette histoire nous remplit de nostalgie et on en vient à aimer profondément ce Cyrano qui décidément a le cœur bien plus grand que le nez...



© Txus Garcia

Mer.  
26 fév.

Théâtre / Cirque



## L'incroyable histoire d'Elzear Duquette

16<sup>h</sup>30

Théâtre  
Le Méridional

1<sup>h</sup>10

Dès 6 ans

5

### Compagnie Dondavel (31)

*L'incroyable histoire d'Elzear Duquette* s'inspire de l'histoire d'Elzear Duquette (un marcheur canadien qui a sillonné le monde pendant plus de 40 ans) pour nous dire que le temps est ce que l'on en fait, et qu'il s'épuise si nous l'utilisons mal.

Découvrez un personnage qui entreprend un tour du monde à pied pendant 13 ans, en tirant son propre cercueil, dans lequel il a dormi et gardé ses quelques affaires. Pourquoi a-t-il décidé de voyager en tirant son cercueil ? Un rappel de la fin du voyage, cette fin qui nous rend tous égaux.



La compagnie Dondavel a déjà été accueillie lors de la saison 2022-2023 avec le spectacle *El Fumista*



Jeu.  
6 mars

Théâtre



## Radium mania

20<sup>h</sup>30

📍 Salle  
Éloi Castaing

1<sup>h</sup> ⌚

Dès 13 ans 🗉

8 à 12 € 🪙

### Compagnie Ah ! Le Destin (32)

Le 19 avril 1906, Pierre Curie meurt accidentellement. À 39 ans, Marie Curie est veuve et doit redoubler d'efforts pour affirmer et conserver sa place au sein de la communauté scientifique exclusivement masculine. Désormais femme seule et étrangère de surcroît, elle fait l'objet de nombreuses critiques et se trouve confrontée aux obstacles liés à son genre. Toute sa vie, la star du Radium doit lutter pour passer à travers les mailles des empêchements. Comment cette femme polonaise, issue d'un milieu instruit mais modeste, interdite d'université par l'Empire Russe, parvient à révolutionner le domaine scientifique et médical ?

Ce spectacle questionne la place des femmes dans la communauté scientifique ainsi que leur accès aux études, sujets qui sont toujours d'actualité un siècle plus tard.



Dans le cadre de la *Journée internationale des droits des femmes*

**Jeu.**  
**20 Mars**

**Danse / Performance**



## Mon club de plongée

**19<sup>h</sup>**

 **Salle**  
**Éloi Castaing**

45 min.   
Tout public   
5 € 



**Hélène Iratchet**

**- Compagnie Association Richard (42)**

**Dans le cadre de *Danses en territoires***

*Mon club de plongée* est une auto-fiction chorégraphique, pleine de saveur et d'humour, dans laquelle la chorégraphe et danseuse stéphanoise donne corps et voix à un fauteuil. Avec drôlerie, Hélène Iratchet se confie au public, divaguant sur ses recherches sur Leboncoin, sur son rapport à la danse et à sa légitimité professionnelle. Cette performance est aussi pour l'artiste l'occasion de revenir sur les spectacles qui l'ont marquée et les chorégraphes mythiques qui l'ont influencée. Hélène Iratchet évoque sa propre disparition face à l'objet, mêlant subtilement des discours sur la société de consommation à des moments chorégraphiés. Sous la forme d'une confidence pleine d'autodérision, ce spectacle généreux séduit tout autant qu'il émeut.



**Suivi d'un apéritif et d'un bord  
de scène avec l'artiste !**

CYCLE

# Océans

5 avril → 14 mai





**5 avril**  
**au 14 mai**

**Exposition**



## **SURFEUSES** - Celles qui ont fait le surf de 1915 à aujourd'hui

 Salle  
du conseil  
municipal  
&  
 Médiathèque

**GRATUIT** ©



### **Paola Hirou**

Fascinée par ce sport, corps à corps avec l'élément marin, Paola Hirou a choisi de mettre à l'honneur neuf championnes devenues incontournables. À travers le parcours de ces pionnières, comme Isabel Letham, Mary Ann Hawkins, Linda Benson, Joyce Hoffman, et plus récemment Rell Sunn, Lisa Andersen, Rhonda Harper, ou Maryam El Gardoum, c'est toute l'histoire mondiale du surf qui est évoquée, depuis ses origines à Hawaii où il est alors pratiqué par tous, femmes et enfants compris, jusqu'aux records actuels détenus notamment par la Française Justine Dupont, championne du monde.



**Exposition des peintures originales du livre documentaire *Surfeuses - celles qui ont fait le surf de 1915 à aujourd'hui* de Paola Hirou édité par Hélium.**



**Sam.**  
5 avril

Concert / Conférence



## Océans infinis

18<sup>h</sup>

📍 Théâtre  
Le Méridional

Dès 8 ans 🎫  
8 à 12 🎫

### Compagnie L'Avis des rêves (32) - Conférence de Michel Segonzac

L'océan, que le Commandant Cousteau prénommait « Le Monde du Silence », n'est que vibrations et pourtant, près de 70 ans plus tard, l'univers sonore sous-marin reste encore mystérieux.

La création *Océans Infinis* plonge son public dans le paysage sonore des cétacés, les amène à la rencontre de ces mammifères marins pour leur faire vivre l'expérience unique de l'intersubjectivité grâce à l'exploitation de matériel scientifique collecté lors du projet. Un voyage musical, imaginaire et poétique, néanmoins ancré dans la réalité écologique de notre époque, qui invite le public à la réflexion.

Le concert sera suivi d'une conférence du biologiste et océanographe Michel Segonzac, connu pour avoir découvert une nouvelle espèce de crustacé, baptisée Galathée Yéti, dont la photo a fait le tour du monde en 2006.

Jeu.  
10 avril



© Claude Clin

Théâtre



## Quai des longitudes

20<sup>h</sup>30

Théâtre  
Le Méridional

1<sup>h</sup>15 🕒

Dès 8 ans 🗑️

8 à 12 🕒

### Compagnie Imagine (33)

*Quai des Longitudes* est un grand voyage. Nous suivrons le périple de notre capitaine, l'accompagnant de port en port, de tempête en mer étale, de manœuvres en souvenirs, du fond des mers à la voûte étoilée.

À travers les anecdotes issues de véritables carnets de bord, nous tendrons un fil entre lui et nous.

À travers les textes, poèmes et chansons, nous tisserons un récit de voyage résolument épique, où l'échelle du technicien devient mât de misaine, le musicien se fait tempête, et la régie taverne : le plateau de théâtre devient navire.

Le capitaine donne le cap à son équipage théâtral, et chacun joue son rôle essentiel, indispensable aux autres et dépendant de chacun.

Mer.  
16 avril

Spectacle



## Stella Maris

9h30 et 11h

📍 Salle  
Éloi Castaing

35 min. ⌚

De 6 mois à 5 ans 🧑🏻

Spectacle très  
jeune public

5 €

### Compagnie Digital Samovar (44)

Avec le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller, plongez dans un univers aquatique et onirique où le temps se suspend.

Ce spectacle-paysage invite à nous immerger pleinement pour ressentir le lien étroit qui se tisse entre la nature sauvage et nos sensations organiques. Dans une scénographie « textile » délicatement lumineuse où la création sonore vient parfaire la sensation d'immersion, la Compagnie Digital Samovar fait vivre, aux jeunes spectateurs et à leurs parents, une parenthèse enchantée soulignant la beauté des rêveries et du monde marin. Un cocon de douceur pour écouter nos paysages intérieurs.

Fin du cycle



**Jeu.**  
**15 mai**

**Danse**



**50**

**19<sup>h</sup>**

**Salle**  
**Éloi Castaing**  
(Extérieur si beau temps)

40 min. ⌚  
Tout public 👤  
**GRATUIT** ©

**Collectif Ô 77 (83)**

**Dans le cadre de *Danses en territoires***

Le collectif Ô 77 conçoit *So* comme un défi lancé à l'épuisement des corps. Dans une pulsation commune et un dispositif immersif et restreint, danseur·euse·s et batteur performant au milieu du public. L'intensité musicale et corporelle progresse en continu, passant d'un rebond vibratoire presque imperceptible à des corps sautant en quasi-apesanteur.

En construisant un vocabulaire basé sur un espace contraint et l'interdépendance, *So* navigue entre le personnel et le collectif, l'immobilité et le mouvement, le calme et la tempête. Par cette transe contagieuse, Ô 77 partage les racines de ce qui l'anime : œuvrer ensemble et se surprendre.



**Suivi d'un apéritif et d'un bord de scène avec les artistes !**



**Sam.**  
24 mai

Lectures théâtralisées



## Lectures printanières / 3<sup>e</sup> édition

### En après-midi

📍 Jardins  
fleurantins

3 textes de 40 min. ⌚

Tout public 🗺

8 à 12 🕒

**Places limitées /  
Sur inscription**

### Compagnie Gilles Bouillon (32)

« Lire à haute voix, c'est tisser des ponts entre les générations, entre les cultures, entre les êtres humains. C'est un acte de partage et de communion. »

- Marguerite Yourcenar

Après *Cyrano de Bergerac*, *l'Histoire d'Orphée* de Jean-Pierre Siméon, et *Je me souviens* de George Perec, la Compagnie Gilles Bouillon et la Ville de Fleurance poursuivent leur aventure de lectures dans les jardins. Pour cette troisième édition, carte blanche ! Autres auteurs, grandes écritures à découvrir et partager.



→ Horaires et adresses des jardins  
communiqués à l'inscription.

→ En cas de pluie, repli en salle  
du conseil municipal

# EXPOSITIONS

📍 Salle du conseil municipal

Expositions aux horaires d'ouverture de la Mairie  
8h30 - 12h30 / 13h30 - 17h30 (vendredi 16h30)

GRATUIT

2 → 20  
SEPT.

Vernissage  
le 30 août  
à 18h



*Terre de Lumière*  
**NUSS**  
• Peinture

25 nov.  
→ 13 déc.

Vernissage  
le 23 nov.  
à 11h30



*Dvision01*  
**TomDvision**  
• Photographie / graphisme / dessin

18 jan.  
→ 28 fév.

Vernissage  
le 18 jan.  
à 17h



*Bleu raisins*  
**Aline MAKAROFF**  
• Photographie et cyanotype

2025

10 → 28  
MARS

Vernissage  
le 8 mars  
à 11h30



*Lumières de circonstances*  
**Roxane BARRÉ**  
• Photographie

2025

26 mai  
→ 13 juin

Vernissage  
le 24 mai  
à 11h30



*Les saisonniers de St Agathe*  
**Philippe PERANI**  
• Photographie

2025

30 juin  
→ 18 juil.

Vernissage  
le 28 juin  
à 11h30



*Empreintes*  
**Anne Laure MAERTEN**  
• Peinture et céramique

2025

# LES RENDEZ - VOUS FLEURANTINS

## Village des assos

→ 7 sept. 2024

## Village des italiens

→ Du 21 au 29 sept. 2024

## 750 ans de la Bastide

### / 3<sup>e</sup> édition

→ Du 19 au 20 oct. 2024

## Fête d'automne

→ 20 oct. 2024

## Festivités de Noël

→ Du 21 déc. 2024 au 4 jan. 2025

## Vœux de la Municipalité

→ 12 jan. 2025

## Concert de l'Harmonie

→ 11 jan. 2025

## Fleuran'Fleur

→ 21 avril 2025

## Carnaval de Fleurance

→ Du 11 au 13 avril 2025

## Fiesta des Minots

→ 11 mai 2025

## Concert de la fête des Mères

→ 25 mai 2025

## Fête de la Musique

→ 20 juin 2025

## Magie et Marionnettes

→ 6 juil. 2025

## Fête nationale

→ 14 juil. 2025

## Festival d'astronomie

→ Du 1 au 8 août 2025

## Courses hippiques

→ Le 10 et 17 août 2025

Suivez l'actualité de la ville !

 [www.villefleurance.fr/agenda](http://www.villefleurance.fr/agenda)

  Ville de Fleurance

# LA MÉDIATHÈQUE

**L**a médiathèque de Fleurance est un espace public ouvert à toutes et à tous, gratuit, en libre accès où chacun peut exercer ses droits culturels en accord avec l'article 1 de la loi Robert :

*« Les bibliothèques [...] ont pour missions de garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs ainsi que de favoriser le développement de la lecture. »*

Afin de remplir ses missions, la médiathèque développe ses collections et propose de nombreuses actions de médiation culturelle favorisant l'égalité et l'inclusion sous toutes ses formes : la lutte contre l'illettrisme, le développement de la lecture publique, l'accès des citoyens et citoyennes à l'information et aux savoirs...

En 2024/2025 la médiathèque continue d'intégrer les cycles de la saison culturelle : exil, femmes de science et océans seront des thèmes abordés.





## La médiathèque a la main verte !

La médiathèque dispose d'un jardin aménagé en collaboration avec les jardiniers de la ville, vous offrant ainsi un espace de détente et de verdure au cœur de Fleurance ! De plus, ce jardin devient un terrain d'expérimentations collaboratif et évolutif avec les enfants : semis, observation de la biodiversité, land art, etc.

Toujours avec la main verte, la médiathèque met en service une grainothèque qui permet d'échanger des graines de légumes, de fruits ou de fleurs. Afin de sensibiliser le public au jardinage naturel, des expositions et des animations sont proposées en partenariat avec le CPIE Gersois.

## Des lectures adaptées pour tous

Soucieuse de l'inclusivité, la médiathèque met à disposition des collections adaptées pour faciliter les apprentissages, l'accès à l'écrit et l'autonomie : livres adaptés aux dys-, livres en grands caractères, livres audios, braille, pictogrammes, documentation professionnelle, témoignages, kits de matériel scolaire adaptés.



La grainothèque





## Cultures geeks, l'évènement incontournable de la médiathèque

Afin de répondre à la demande du Conseil Municipal des Jeunes, la médiathèque développe depuis 2022 ses collections et des animations autour du manga et des cultures geeks : comics, culture japonaise et coréenne, jeux vidéo, programmation informatique et robotique, mondes de l'imaginaire, etc. Des ateliers de création de manga ou de Cosplay sont proposés tout au long de l'année afin de préparer le rendez-vous du mois de juin : la journée *Cultures geeks*.

Cette journée se décline en plusieurs moments conviviaux et familiaux autour des diverses pratiques culturelles liées. Cette manifestation est co-organisée par la mairie de Fleurance, le service culturel, la médiathèque et les associations Gaming Event et Kesaco.

**Venez découvrir la 3<sup>e</sup> édition le 15 juin 2025 !**





## Les animations récurrentes

### Retrouvez un samedi par mois :

- Bébés Lecteurs (- de 3 ans)
- Heure du conte (+ de 4 ans)
- Ateliers Fil et laine

## Des temps forts

- Festival *Dire et lire a l'air*
- Journées du patrimoine
- Film *Le mois du doc*
- Spectacle de Noël
- Concours d'écriture
- Prix *Jeune mousquetaire du premier roman*
- Rencontres d'auteurs
- Ateliers créatifs, scientifiques, etc.

## Les services de la médiathèque

- Animations dédiées aux assistantes maternelles et à la crèche
- Accueil scolaire et périscolaire
- **Plusieurs espaces sont à découvrir :**
  - ▶ Espace Accueil et périodiques
  - ▶ Section Multimédias (Audio / DVD / 1 poste informatique public) et BD adultes
  - ▶ Section documentaires (adulte et jeunesse)  
+ Livres en grands caractères
  - ▶ Section Fiction adultes
  - ▶ Section Ados (fictions, BD / mangas et docs / DVD)
  - ▶ Section Jeunesse : fiction (romans et albums) / BD / manga / périodiques / DVD et audios jeunesse
  - ▶ Section Tout-petits : albums / 1<sup>er</sup> docs et périodiques
  - ▶ Archives municipales : sur RDV

### 🕒 Horaires d'ouverture

#### Mardi / mercredi

9<sup>h</sup> > 12<sup>h</sup> et 14<sup>h</sup> > 18<sup>h</sup>

#### Vendredi

16<sup>h</sup> > 18<sup>h</sup>

#### Samedi

9<sup>h</sup> > 12<sup>h</sup> et 14<sup>h</sup> > 17<sup>h</sup>

### 🕒 Horaires d'été

#### Mardi / mercredi / vendredi

9<sup>h</sup> > 13<sup>h</sup> et 16<sup>h</sup> > 18<sup>h</sup>

#### Samedi

9<sup>h</sup> > 13<sup>h</sup>

### Fermeture annuelle

Semaine entre Noël et le 1<sup>er</sup> de l'an

### 📍 Suivez l'actualité sur Facebook

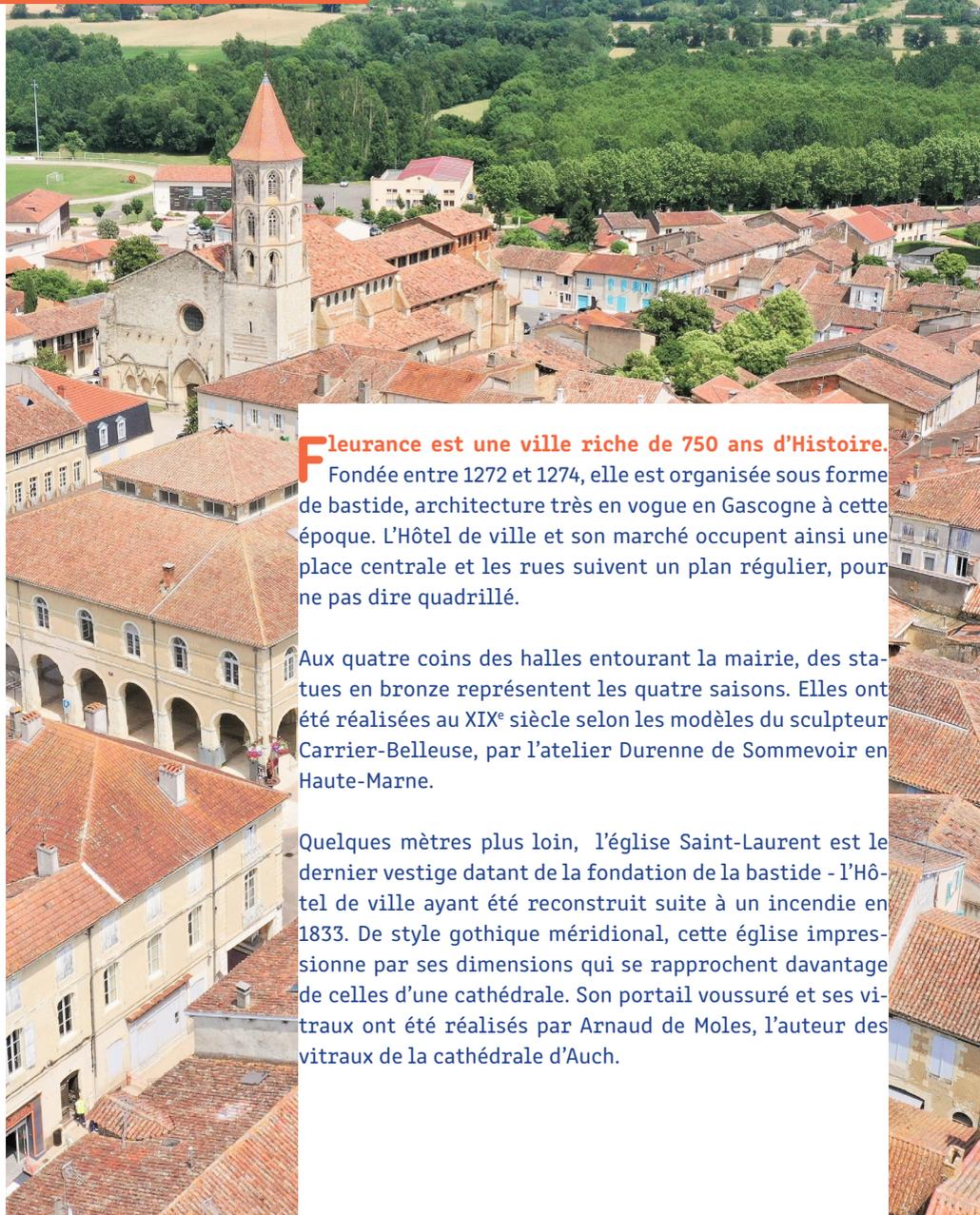
@mediathequefleurance

☎ 05 62 06 18 96

✉ [mediatheque@villefleurance.fr](mailto:mediatheque@villefleurance.fr)

**L'inscription à la médiathèque est gratuite pour toutes et tous !**

# FLEURANCE

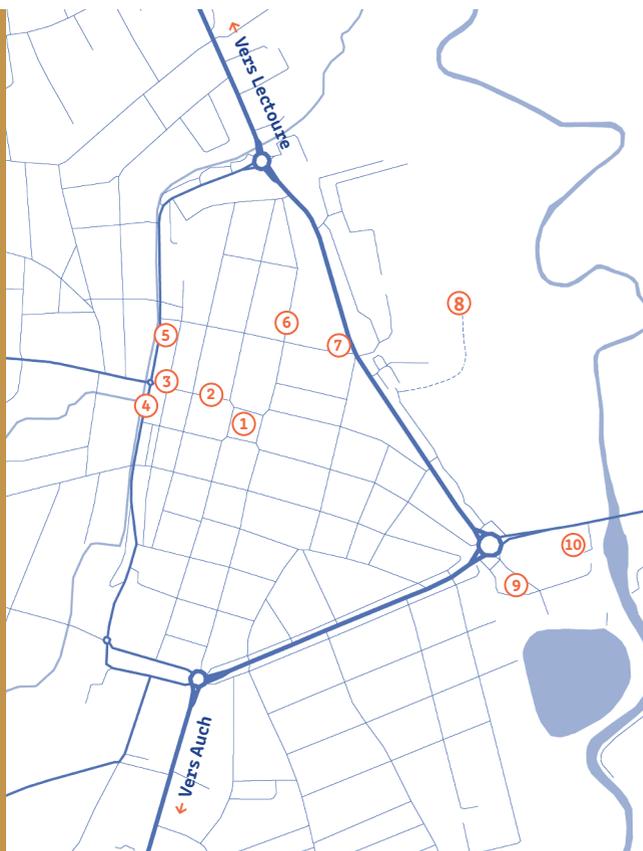


**F**leurance est une ville riche de 750 ans d'Histoire. Fondée entre 1272 et 1274, elle est organisée sous forme de bastide, architecture très en vogue en Gascogne à cette époque. L'Hôtel de ville et son marché occupent ainsi une place centrale et les rues suivent un plan régulier, pour pas dire quadrillé.

Aux quatre coins des halles entourant la mairie, des statues en bronze représentent les quatre saisons. Elles ont été réalisées au XIX<sup>e</sup> siècle selon les modèles du sculpteur Carrier-Belleuse, par l'atelier Durenne de Sommevoir en Haute-Marne.

Quelques mètres plus loin, l'église Saint-Laurent est le dernier vestige datant de la fondation de la bastide - l'Hôtel de ville ayant été reconstruit suite à un incendie en 1833. De style gothique méridional, cette église impressionne par ses dimensions qui se rapprochent davantage de celles d'une cathédrale. Son portail voussuré et ses vitraux ont été réalisés par Arnaud de Moles, l'auteur des vitraux de la cathédrale d'Auch.

# Plan de la Ville



- ① Hôtel de Ville /  
Salle du conseil municipal
- ② Panier Fleurantin  
54 Rue Adolphe Cadeot
- ③ Théâtre Le Méridional  
60 rue Adolphe Cadéot
- ④ Place du Marcadet
- ⑤ Salle Éloi Castaing  
Boulevard Paul Valéry
- ⑥ Médiathèque municipale  
100 rue Pasteur
- ⑦ Cinéma Grand Angle  
2 rue du Moulin
- ⑧ Suite de Pan  
Av. Pierre de Coubertin
- ⑨ Base de loisirs
- ⑩ Piscine municipale

## RÉALISATION

- **Responsable de la publication** : Ronny Guardia-Mazzoleni  
Mairie de Fleurance, Place de la République, 32500 Fleurance
- **Siret** : 21320132000016 - Code APE : 8411Z
- **Licence d'entrepreneurs de spectacles** : PLATESV-R-2021-000175 / PLATESV-R-2021-000166 /  
PLATESV-R-2021-000164 / PLATESV-R-2021-000167 / PLATESV-R-2021-000198
- **Coordination** : Louis Bouchardeau, Pôle Vie associative culturelle et sportive
- **Graphisme** : Lucie Gibrat, Service communication
- **Impression** : BCR Gimont, Zone Artisanale Lafourcade, 32200 Gimont. Tiré à 3000 exemplaires



## LES TARIFS

→ Tarif plein : 12€

→ Tarif réduit : 10€

- ▶ Enfants / - de 26 ans / + de 65 ans
- ▶ Étudiants / demandeurs d'emploi / bénéficiaires des minima sociaux
- ▶ Adhérents de la médiathèque

→ Tarif spécial et abonné : 8€

- ▶ Pass Culture
- ▶ Groupes (7 pers. et +)
- ▶ Familles nombreuses (4 pers. et +)
- ▶ Abonnés (personnes réservant au moins trois spectacles différents sur l'ensemble de la saison).

→ Tarif unique : 5€

Dans le cadre de projets spécifiques

## PAIEMENT & RÉSERVATION

→ Espèces ou chèque

→ Sur la billetterie en ligne :

[www.gascogne-lomagne.fr/billetterie](http://www.gascogne-lomagne.fr/billetterie)

→ À la médiathèque municipale

→ Par téléphone au 05 62 06 20 38

→ Par mail à [culture@villefleurance.fr](mailto:culture@villefleurance.fr)

ou [mediatheque@villefleurance.fr](mailto:mediatheque@villefleurance.fr)

→ À la billetterie du spectacle (30 min. avant)

**BILLETS NON ÉCHANGEABLES ET NON REMBOURSABLES**

[www.villefleurance.fr/saison-culturelle](http://www.villefleurance.fr/saison-culturelle)

Ne pas jeter sur la voie publique