



L'HISTOIRE DE CONDOM



LES QUATRE MOUSQUETAIRES

Inauguré en 2010,
l'imposante statue en bronze
des «Cadets de Gascogne»
(5,5 tonnes),
est l'œuvre du sculpteur Géorgien
Zourab Tsereteli.
De leur 2m30 de hauteur,
les vaillants mousquetaires
Athos, Porthos, Aramis
et D'Artagnan y croisent leur fer.
Saurez-vous retrouver
le héros gersois ?



LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE



LE PORT



LES ARMES DE LA VILLE

Elles s'inspirent du sceau communal utilisé à partir
du XIII^{ème} siècle par les consuls. Les tours rappellent
le rempart qui entourait la ville. Le pont à leurs pieds
est le pont Barlet sur la Baïse qui marquait l'une des
entrées de la ville. Enfin les deux clefs font référence
aux clefs de Saint-Pierre, le patron de la cathédrale.



Assise dans la vallée de la rivière Baïse à la rencontre de la Gèle,
Condom tirerait son nom d'une installation celte ou aquitaine
«Condatômagos» signifiant marché du confluent.

C'est en 1011 qu'une abbaye est érigée sur la colline. Dedicée à Saint-
Pierre et confiée aux Bénédictins, l'institution s'enrichit vite grâce aux
passages des nombreux pèlerins sur le chemin de Saint-Jacques
profitant de leurs transits pour vénérer les reliques de l'abbatiale.

Au XIII^{ème} siècle, l'abbaye se place sous la protection d'Édouard I^{er}
d'Angleterre, en échange de quoi le pouvoir de la ville de Condom est
partagé entre l'abbé et le roi. Au siècle suivant, c'est le pape Jean XXII
qui accorde le statut d'évêché à l'abbaye en démembrant l'évêché
d'Agen au profit du condomois.

La guerre de Cent Ans laissera la ville plutôt indemne mais celle-ci se
déchirera au XVI^{ème} siècle lors des guerres de religion. Bien qu'ayant
un seigneur catholique, les habitants sont favorables à la Réforme.
Tour à tour, catholiques et protestants assiègent la ville et la saccage.
La ville pansera ses plaies et trouvera un nouveau souffle au XVIII^{ème}
siècle. La cité est assainie, les remparts rasés et les fossés comblés
laissant la place à de nouvelles rues créées et investies par des familles
opulentes pour y faire bâtir leurs hôtels particuliers.

La Révolution marque la fin de l'évêché de Condom. Les territoires
épiscopaux sont répartis entre les nouveaux départements du Lot-et-
Garonne et du Gers.

Au XIX^{ème} siècle, les travaux visant à rendre
la Baïse navigable côté Gers sont achevés.
La ville de Condom accueille alors un port
d'où partent les gabarres (bateaux à fond
plat) qui acheminent les marchandises
locales ainsi que les barriques d'alcools
de Baïse en Garonne jusqu'à Bordeaux.

TOURISME T É N A R È Z E G E R S

Condom ♦ Larressingle ♦ Montréal



*Cité
épiscopale
de Condom*



PARCOURS DE DÉCOUVERTE

L'Office de Tourisme de la Ténarèze vous propose des visites guidées hebdomadaires
en période estivale ou sur réservation toute l'année pour les groupes.

Tél : +33 (0)5 62 28 00 80 / www.tourisme-condom.com

PARCOURS DÉCOUVERTE DE LA CITÉ DE CONDOM



Flachez moi
et plongez
au cœur
de la cathédrale !

LES
Clés
DES
CHAMPS

LES COULEURS DU TEMPS

Tu vois, sur ces quais,
on chargeait l'Armagnac
sur les bateaux.



SUIVEZ LE BALISAGE ROUGE



PARCOURS DÉCOUVERTE
DE LA CITÉ DE CONDOM

16 HALTES

- 1 La Cathédrale Saint-Pierre et les vaillants Mousquetaires
- 2 La Place Bossuet
- 3 Le Cloître
- 4 L'ancien Évêché
- 5 Le Musée de l'Armagnac
- 6 L'ancienne maison d'arrêt
- 7 L'Hôtel de Polignac
Échappée possible vers le lycée Bossuet
- 8 La maison de Compaigno
- 9 Le marché du confluent
- 10 L'Hôtel de Coq de Sempé
- 11 La place du Souvenir
Échappée possible vers l'Église Musée d'art sacré du Pradau
- 12 L'Hôtel du Bouzet de Roquepine
- 13 L'Hôtel de Cugnac
- 14 Le Kiosque à Musique
- 15 La Place du Lion d'Or
- 16 Le Théâtre des Carmes
Échappée possible vers le Port et l'Espace artistique Saint-Michel