ET CHIC

Le Mag du Tourisme en Lomagne mais pas que ! 2024 - 6º édition

#GERS





flemme Olympique Les meilleurs endroits pour chiller pendant les JO

p.19



Barbecue Le défi de la flamme



Melon, foie graz, etc. Cahier spécial Des calories oui, mais locales!



Gasc'Olympiades: collectionnez les vignettes

GASCONINI p.70





CANOE





RÉSERVATION CONSEILLÉE 07 81 87 84 81

canoes.de.la.lomagne@gmail.com (paiement par chèque et espèces uniquement)

DESCENTE DU GERS EN CANOË, UNE PREMIÈRE EN LOMAGNE!

IDÉAL EN PLEIN ÉTÉ!

UN PARCOURS À L'OMBRE SUR UNE RIVIÈRE SAUVAGE ET SINUEUSE. ACCESSIBLE À TOUS.

CANOËS DE LA LOMAGNE

www.tourisme-gers.com/canoes-de-la-lomagne-lectoure-291359







Cool et Chic



l'édito

A la papèterie du coin (où nous achetons nos pieds de salade) ça parle météo.

Depuis toujours l'office de tourisme est en première ligne sur ce sujet.

Finira-t-on par pouvoir mettre le nez dehors?

Opportunément on collecte les prévisions. Mais le meilleur moyen encore pour voir venir le temps c'est de regarder par la fenêtre.

Evidement pour cela il faut avoir une fenêtre, avec des carreaux. ça tombe bien, nous en avons plein.

Alors vous aussi passez à l'office pour vous essayer à la prévision météo. Atelier gratuit toute l'année.''

Page de couverture

Les gens étaient partis pour faire un pique-nique en carton dans le champ de Valentin. Même le beau temps était sous contrôle. Sauf que dès que le barbecue s'est enflammé tout est allé très vite. Le tracteur est arrivé, arborant sur la fourche télescopique ce magnifique symbole d'un olympisme rural (façon pneus recyclés).

Bref, cet été ça va être sport, alors on fait quelques étirements dans le hamac et on file allumer le barbecue."



Zoom sur les points d'accueil

Office de tourisme





OFFICE DE TOURISME

Fleurance

97 rue Pasteur 32500 Fleurance

- Conciergerie
 Concierge Conserjería
- Wifi gratuit
 Free wifi Wifi gratuita
- Boutique
 Gift shop Tienda de regalos
- Borne de rechargement Charging station • Estación de carga
- Impressions & photocopies
 Printing & photocopying •
 Impresión y fotocopias
- Visites guidées
 Guided tours Visitas guiadas
- Billetterie
 Box-office Boletería
- Vente disque bleu
 Blue parking disc sale •
 Venta de disco de
 aparcamiento
- Vente carte de pêche Fishing permit sale • Venta de licencia de pesca
- Location terrain de tennis Tennis court rental • Alquiler de canchas de tenis

Jectoure

Place du Général de Gaulle 32700 Lectoure

- Conciergerie
 Concierge Conserjería
- Wifi gratuit
 Free wifi ∙ Wifi gratuita
- ⊗ Boutique Gift shop•Tienda de regalos
- Borne de rechargement Charging station • Estación de carga
- ✓ Impressions & photocopies Printing & photocopying • Impresión y fotocopias
- Visites guidées Guided tours • Visitas guiadas
- Billetterie
 Box-office Boletería
- Vente disque bleu
 Blue parking disc sale •
 Venta de disco de
 aparcamiento
- ✓ Vente carte de pêcheFishing permit sale Venta de licencia de pesca
- Accès Internet
 Internet access Acceso a internet
- Tampon crédential Credential stamp • Timbre credential
- Dépôt sac à dos Backpack storage • Mochila depósito

OFFICE DE TOURISME

La Romieu

11 Place Etienne Bouet 32480 La Romieu

- Concierge Conserjería
- Wifi gratuit
 Free wifi Wifi gratuita
- Boutique Gift shop Tienda de regalos
- Borne de rechargement Charging station • Estación de carga
- Billetterie
 Box-office Boletería
- Vente carte de pêche Fishing permit sale • Venta de licencia de pesca
- Tampon crédential Credential stamp • Timbre credential
- Dépôt sac à dos Backpack storage • Mochila depósito

RELAIS INFO TOURISME

Place du Foirail 32340 Miradoux

- Wifi gratuit
 Free wifi Wifi gratuita
- O Dépôt sac à dos

Backpack storage • Mochila depósito

- Borne de rechargement Charging station • Estación de carga
- Info pratiques & documentation

 Practical information información práctica

Laissez un avis sur nos pages Google Ou directement à l'accueil !

Passez nous voir, y a plein de souvenirs originaux et carrément exclusifs dans nos boutiques. On aura même des boules à neige cette année...





Tel: +33 (0)5 62 64 00 00 Mail: contact@otgl.fr www.gascogne-lomagne.fr















DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE DISCOVER HERITAGE DESCUBRE EL PATRIMONI

PAGE 19









PAGE 85



AIGUISEZ VOS
PAPILLES
ENIOY TASTING
DESPIERTA SUS PAPILLAS





FAITES
LA FÊTE
LET'S GO PARTY
HAZ LA FIESTA

PAGE 119



DOSSIER SPÉCIAL SPECIAL EDITION EDICIÓN ESPECIAL PAGE 43



SOMMAIRE

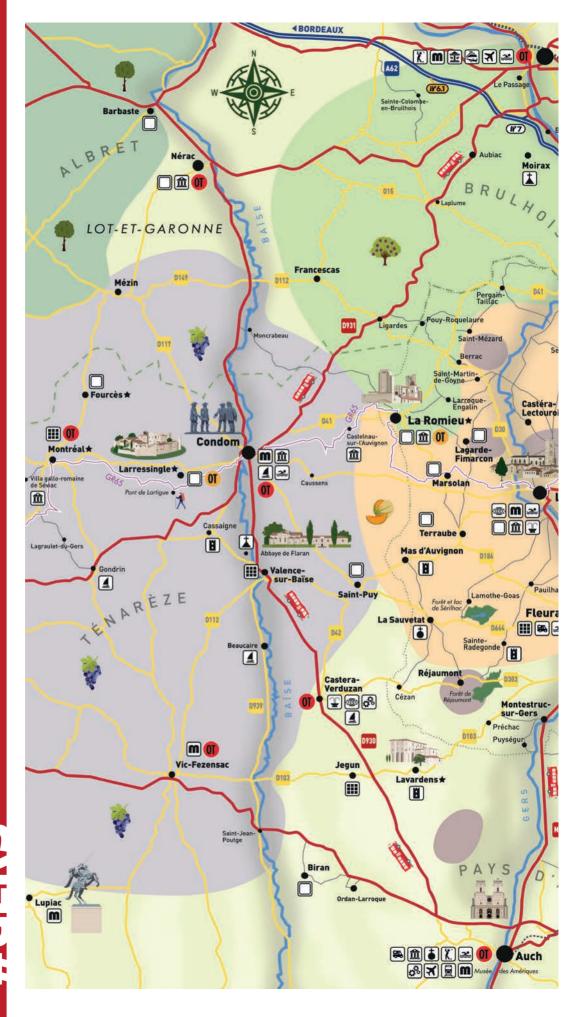
"Le Mag'Destination Gascogne Lomagne" est édité par l'Office du Tourisme Gascogne Lomagne // Reproduction même partielle interdite. Les tarifs, dates d'ouverture et renseignements divers communiqués dans ce guide sont susceptibles d'évoluer à tout instant et ne sont donnés qu'à titre indicatif. La responsabilité de l'Office du Tourisme Gascogne Lomagne ne saurait être engagée en cas d'erreur ou d'omission concernant les offres terifaires, les dates d'ouverture, les coordonnées ou toute autre information concernant les labels, services et équipements répettoriés dans ce guide. Merci de vous adresser, pour tout renseignement complémentaire, aux organismes concernés. // Création et réalisation du guide (sauf encarts publicitaires), tous droits réservés : duckprint à Lectoure // Impression : Quadri Courtage // Photos : Bigstock.com. DR et voir photos. // Mai 2024.

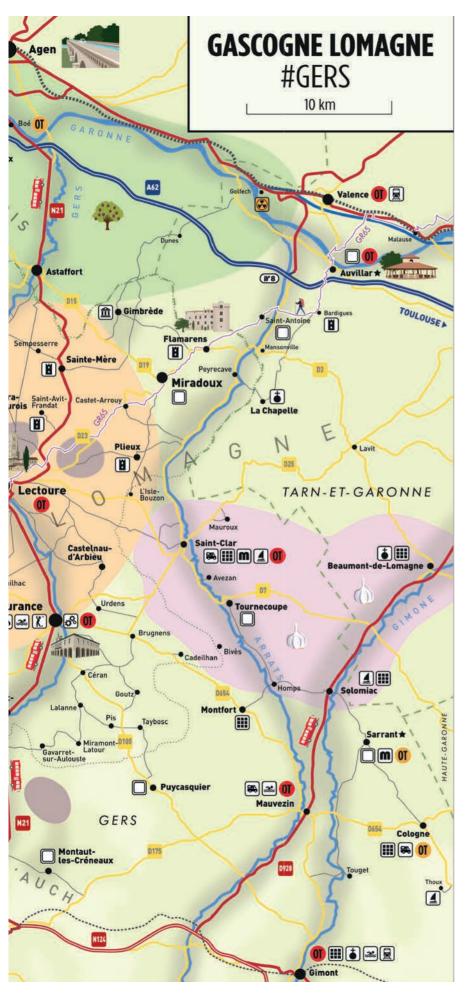


Partez À L'AVENTURE



PA DEL TESORO





LÉGENDE / LEGEND

ROUTES / ROADS / CARRETERAS

AUTOROUTE / HIGHWAY / AUTOPISTA

NATIONALE VOIE RAPIDE / NATIONAL ROAD EXPRESSWAY / CARRETERA NACIONAL VIA RAPIDA

NATIONALE / NATIONAL ROAD / CARRETERA NACIONAL

DÉPARTEMENTALE / COUNTRY ROAD / CARRETERA PROVINCIAL

ROUTE SECONDAIRE / SECONDARY ROAD / CARRETERA SECUNDARIA

GR65 (Via Podiensis)

TRANSPORTATION / TRANSPORTE

RUS / AUTORÚS

VOIE FERRÉE / MAIN RAILWAY / FERROCARRIL PRINCIPAL

VOIE FERRÉE TER / FREGIONAL TRAIN /

GARE TGV / TRAIN STATION TGV / ESTACIÓN AVE

GARE TER / TRAIN STATION TER / ESTACIÓN REGIONAL

X AÉROPORT / AIRPORT / AEROPUERTO

LEASURE / CULTURE / TOURISM ALQUILER / CULTURA / TURISMO

PATRIMOINE REMARQUABLE / REMARKABLE HERITAGE / PATRIMONIO NOTABLE 圇

MUSÉE / MUSEUM / MUSEO

BASTIDE / BASTIDA

CITÉ FORTIFIÉE / FORTIFIED CITY / CIUDAD AMURALLADA

ı CHÂTEAU / CASTLE / CASTILLO

• ÉGLISE / CHURCH / IGLESIA

Ī ABBAYE / ABBEY / ABADÍA

CENTRE THERMAL / THERMAL CENTRE / CENTRO TERMAL Ī

PISCINE PUBLIQUE/PUBLIC POOL/PISCINA PÚBLICA

BASE DE LOISIRS / LEISURE PARK / CENTRO DE OCIO

PARC D'ATTRACTIONS / AMUSEMENT PARK / PARQUE DE ATRACCIONES

CASINO

TOURISME INDUSTRIEL / INDUSTRIAL TOURISM / TURISMO INDUSTRIAL **₽**®

PLUS BEAU VILLAGE DE FRANCE / LABEL «LOVELIEST VILLAGES OF FRANCE » / CLASIFICACIÓN "MÁS BELLOS PUEBLOS DE FRANCIA"

AGRICULTURAL ZONES / ZONAS AGRÍCOLAS

ZONE MELON DE LECTOURE / MELON OF LECTOURE ZONE / MELON DE LECTOURE

AIRES VITICOLES DU HAUT-ARMAGNAC / HAUT-ARMAGNAC WINE ZONE / ZONAS VITICOLAS HAUT-ARMAGNAC

ZONAS VIITCOLAS HAUT-ARMAGNAC AIRES VITICOLES DE LA TÉNARÈZE TÉNARÈZE WINE ZONE / ZONAS VITICOLAS TÉNARÈZE ZONE DE PRODUCTION AIL BLANC / WHITE GARLIC ZONE / ZONAS AJO BLANCO

ARBORICULTURE FRUITIÈRE / FRUITICULTURE ZONE / ARBORICULTURA FRUTAL

ZONE FORESTIÈRE / FOREST ZONE / ZONAS FORESTAL

ZONE DE GRANDES CULTURES / CULTIVATION ZONE / ZONAS DE CULTIVO

SERVICES / SERVICIOS

OFFICE DE TOURISME / TOURISM OFFICE / OFICINA DE TURISMO

OFFICE DE TOURISME SAISONNIER / SEASONAL TOURISM OFFICE / OFICINA DE TURISMO ESTACIONAL

AIRE DE CAMPING-CAR / CAMPER VAN AREA / AUTOCARAVANAS-ETAPAS

DIVERS / OTHER / OTROS

CENTRE NUCLÉAIRE / NUCLEAR POWER PLANT / CENTRAL NUCLEAR

OFFICE DE TOURISME GASCOGNE LOMAGNE

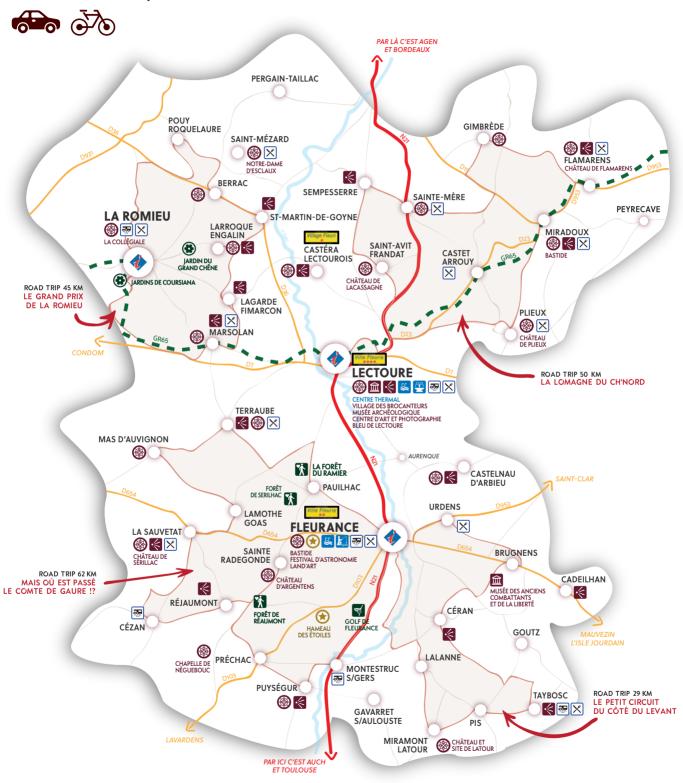
LECTOURE - LA ROMIEU - FLEURANCE

www.gascogne-lomagne.com Tel: +33 (0)5 62 64 00 00 Email: contact@otgl.fr



Guivez les pas de Gir cui cuit

ses 4 balades préférées



Lomagne

du Ch'nord

> 44 KM

▶ DOMAINE D'ARTON

Lectoure (voir p.110)

FERME AUX GAVACHS

Lectoure

► CHÂTEAU DE PLIEUX

Plieux (voir p.39)

► MAISON CARAYON

Castet-Arrouy (voir p.114)

BRASSERIE DU VAILLANT FOURQUET

Miradoux (voir p.110)

► LE VIEUX MIRADOUX

Miradoux (voir p.41)

► CHÂTEAU DE FLAMARENS

Flamarens (voir p.40)

▶ COMMANDERIE TEMPLIÈRE

Gimbrède (voir p.41)

► CHÂTEAU DE ROUILLAC

Gimbrède (voir p.41)

LES SAVEURS DU MOULIN

Sainte-Mère (voir p.115)

► CHÂTEAU DE SAINTE-MÈRE

Sainte-Mère (voir p.40)

► LA PERDRIX ROUGE

Sempesserre (voir p.94)

▶ FERME DE PITRAC

Lectoure (voir p.114)

Pour plus de détails sur le circuit, rendez-vous sur notre site

internet

Ou scannez le QR code, ici!



Suivez le circuit depuis votre smartphone!

Le Grand Prix

de La Romieu

> 49.6 KM

► COLLÉGIALE DE LA ROMIEU

La Romieu (voir p.24)

► LES JARDINS DE COURSIANA

La Romieu (voir p.90)

► L'ARBRE COLLÉGIAL

La Romieu (voir p.94)

► LA FERME DE CAZAUX

La Romieu (voir p.114)

► CHAPELLE D'ABRIN

Castelnau-sur-l'Auvignon

LAS BOUZIGUES

Marsolan

► MARSOLAN (voir p.28)

► LAGARDE FIMARCON

(voir p.39)

► LARROQUE-ENGALIN

(voir p.27)

► LE ROSIER D'ANGÉLIQUE

Berrac (voir p.110)

▶ POUY-ROQUELAURE

► CHAPELLE DE RIGNAC

▶ GROTTE DE MAUVEZIN

La Romieu (voir p.24)

Pour plus de détails sur le circuit, rendez-vous sur notre site internet.

Ou scannez le QR code, ici!



Suivez le circuit depuis votre smartphone!

Mais où est passé

le Comte de Gaure!?

> 69 KM

▶ DOMAINE DU SAUX-NEUF

Pauilhac (voir p.109)

► TERRAUBE (voir p.42)

► CHÂTEAU DU **MAS-D'AUVIGNON**

Mas d'Auvignon (voir p.42)

► LE BAR DES AMIS

Mas d'Auvignon (voir p.42)

► LAC DE PÊCHE **DE SERILHAC**

Lamothe Goas (voir p.90)

► LA FERME **DE MENJOULETS**

Lamothe-Goas (voir p.115)

► CHÂTEAU DE SERILLAC

La Sauvetat (voir p.23)

► LA CICATRICE DES SECRETS

Cézan

► CÉ7AN

▶ DOMAINE D'EMBIDOURE

Réjaumont (voir p.109)

► LES 3 DOMAINES

Réjaumont (voir p.109)

► CHÂTEAU D'ARGENTENS

Sainte-Radegonde (voir p.22)

DOMAINE D'EMPEYRON

Préchac (voir p.109)

▶ GOLF DE FLEURANCE

Fleurance (voir p.93)

Pour plus de détails sur le circuit, rendez-vous sur notre site internet

Ou scannez le QR code, ici!



Suivez le circuit depuis votre smartphone!

Le Petit **Circuit**

du côté levant

> 49.4 KM

▶ LES TABLES D'URDENS

Urdens

MUSÉE DES ANCIENS **COMBATTANTS**

Brugnens (voir p.78)

JARDIN DES SAVEURS Céran (voir p.117)

▶ FERME D'EN SOULÈS

Goutz (voir p.116)

► CROIX DE BETON Goutz

► AUBERGE AU GRÉ DU VENT

Taybosc (voir p.103)

► FERME D'EN PEYRUSSE

Miramont-Latour (voir p.114)

MAS LAS PRADES

Gavarret-sur-Aulouste (voir p.109)

▶ PUYSÉGUR

► LA FERME ENCHANTÉE

Montestruc-sur-Gers (voir p.117)

► MONTESTRUC-SUR-GERS

► LAC DE FLEURANCE

Fleurance (voir p.91)

► LIBRAIRIE LA MERIDIENNE

Fleurance (voir p.107)

▶ CHOCOLATERIE ETHIQUABLE

Fleurance (voir p.82)

Pour plus de détails sur le circuit, rendez-vous sur notre site internet.

Ou scannez le QR code, ici!



Suivez le circuit depuis votre smartphone!

ÉCHAPPÉE intrépide

Des énigmes et de la campagne, parce que vous le valez bien!

Héhé, cap sur les Bermudes, enfin un pays presque imaginaire où vous pourriez sans problème vous perdre: La Lomagne. Mais pas d'inquiétude, vous avez une carte (papier et flashcode), un redoutable sens de l'orientation et des sens en éveil, prêt à bondir sur le premier feu-follet qui passe!

Conseil de préparation :

Retroussez vos manches et faites un double nœud à vos chaussures (aviser en cas de tongs).

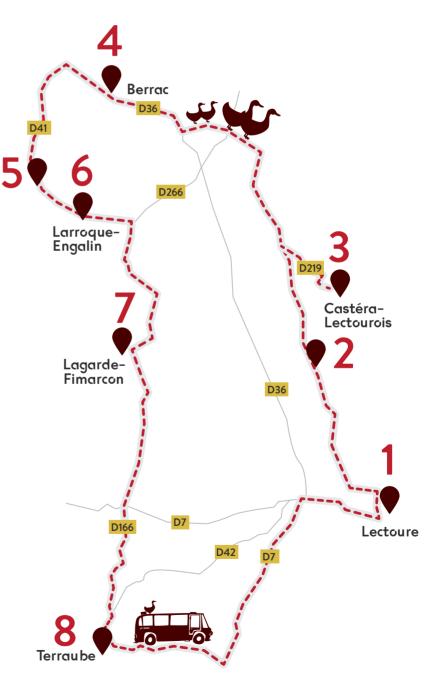


renviron ↑ 3 jours et demi

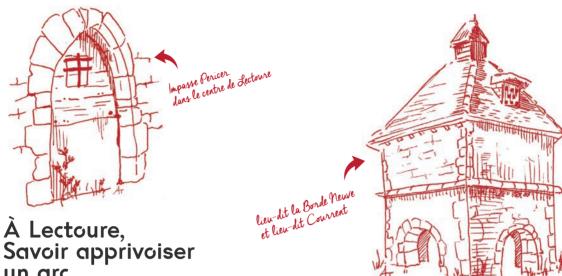
45 km de jeu!



Si vous avez un Nokia 3310, ne partez pas!



EN SELLE FIDÈLE DESTRIER!



Enfoncez-vous dans l'impasse Perricer. Cette petite ruelle parallèle, au nord, à la rue Nationale, voit se suivre plusieurs maisons médiévales. Rares sont les exemples de maisons si anciennes à Lectoure. Quant aux propriétaires, il s'agissait probablement de riches bourgeois pour élever leur bâtisse en pierre. Mais comment s'assurer que ces maisons remontent à cette période, simple, la porte en ogive est caractéristique de l'art gothique. Enfin tâchons d'être plus précis, les pierres ou claveaux formant les portes ont toutes une taille particulière, elles sont biseautées (inverse de l'arrête sèche). Ça ne parait rien et pourtant cela nous permet d'affirmer que nous naviguons dans le XIIIème siècle, quand ces habitations furent construites.

Les Pigeonniers de la voie romaine et leurs systèmes de défense

Séparés de 100m, vous pouvez voir deux beaux exemples de pigeonnier. Chacun possède des éléments caractéristiques de ce type de construction, étudions ca de plus près.

Pigeons pour nous c'est un message qui s'envole, pour les propriétaires de l'époque c'était surtout viande fine et engrais assurés. L'engrais on parlait de colombine et cela se vendait à prix d'or. Seule la noblesse pouvait bâtir un pigeonnier, ça changera avec la Révolution française.

Alors passons aux choses sérieuses,

> SELON VOUS POUR QUELLE RAISON UN BANDEAU MOULURÉ VERT EN CÉRAMIQUE ENTOURE LE PREMIER (EN **ARRIVANT) PIGEONNIER?**

Indice : Les œufs	sont appétiss	sants (notre	guide-conf	érencier	ne
dira pas le contrai	re)				

dira pas le contraire)	
Réponse :	

Maintenant direction le Pigeonnier n°2, les ouvertures ménagées dans la toiture servaient donc d'entrée aux pigeons.

> MAIS ALORS POURQUOI LES OBSTRUER AVEC DES GRILLES EN BOIS OU DES PLANCHES PERCÉES DE TROUS ?

Indice :	l'inverse a	u vrai-intel	ligent pour	rrait y pe	nétrer

3 Au village de Castéra-Lectourois

Il compte parmi ces fameux villages de Lomagne, d'origine médiévale, ayant conservé nombre de témoignages anciens. Intéressons-nous aux éléments d'architecture, vestiges résiduels des façades médiévales et renaissance, donnant sur la rue principale. Au n°11, une pierre taillée adopte la forme d'un signe que l'on pourrait traduire en anglais par HUG. D'ailleurs on parle d'arc en_____.

Un décor qui sera très populaire au XV^e siècle. Au n°20, un bourrelet ou demi-cylindre (tore en langage d'architecture), est encore visible sur une grande pierre de taille. Il s'agit de l'unique élément restant de l'ancienne porte, ouverte d'un arc ___ (=en pâtisserie certaines pâtes sont b....).

Le portail de l'église Sainte-Madeleine est un bel exemple de décor gothique flamboyant. Ils gardent de part et d'autre



le portail d'entrée : attention au _____. Une tradition restée une pratique quelque peu occulte, voulait que les jeunes filles encore demoiselles, glissent à l'oreille des animaux sculptés un prénom pour s'en attirer les faveurs. Vu que les murs ont des oreilles, je vous laisse imaginer! Osons!



Berrac centre

Vivre sans boire, quelle idée! D'ailleurs personne ne s'y risque. Alors pour remédier à cela, de tout temps, les hommes ont construit puits, fontaines, réservoirs, des monuments pour drainer, stocker et distribuer l'eau. Berrac étrangement n'échappe pas à cette règle. Trouvez le puits installé dans le bourg, les ruelles ne sont pas légions soyez rassurés! Suspendu au-dedans un indice vous guidera vers votre prochaine énigme...

Petit village en pierre calcaire, fortifié, voilà un caractère commun à bon nombre de localité en Gascogne Orientale...

Mais Berrac a une « anomalie », qui vient rompre la monotonie des remparts ! Jugez plutôt, direction la ligne de rempart regardant le cimetière. Vous allez vite remarquer cette panse en pierre. On dirait le gosier rempli d'un cétacé ! Étrange rajout sur les remparts, probablement faite au moment de la démilitarisation des murs... souvent durant la seconde moitié du XVIIIe siècle.

> QUE CACHE CET « ABDOMEN » DE PIERRE ?

Rén	onse																																																			
170	01130	•	•	٠	• •		٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	•	•	٠	٠	٠	٠	•	۰	٠	۰	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	•	•	٠	٠	•		•	•	٠	•		•	٠	٠	٠	٠	٠	٠

5 Sur la route de Larroque-Engalin

A l'approche de Larroque-Engalin, votre esprit s'emplit de fougue, l'aventure est devenue votre raison de vivre. La truffe aux vents, vous allez devoir faire parler vos instincts d'explorateur! Un bon explorateur c'est d'abord un bon géographe!

Coordonnés GPS:

Latitude: 43.99739 longitude: 0.53049



> QUELS SONT LES QUATRE VILLAGES QUE L'ON APERÇOIT ?

Réponse :	
2	
2	

Au village de Larroque-Engalin

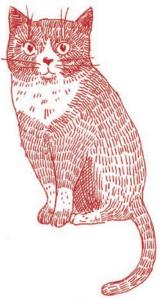
Ahhh Larroque-Engalin, à califourchon sur sa crête, ce village affirme son vieil âge où que l'on regarde. Cherchez à nouveau le puits, un indice s'y trouve. Face au puits, un petit passage est aménagé entre les deux habitations. Hormis un contorsionniste confirmé,

personne ne peut s'y faufiler.

De toute façon le but n'est pas celui-ci.

> JADIS. À QUOI POUVAIENT BIEN **SERVIR CES MINI-ALLÉES?**

Réponse :





Lagarde-Fimarcon

Le porche d'entrée, majestueux, donne le ton! Puissance et ambition se dégagent... Face à vous s'élèvent les anciennes écuries du château des Marquis de Fimarcon. L'ensemble sort de terre au XVIIe siècle. Nous allons remonter quelque peu en arrière, au Moyen-Âge.

Sûrement pour la première fois de votre vie, vous allez emprunter un portail temporel. Usage du portail : placez-vous au centre du porche d'entrée, à égale distance de la porte richement décorée (côté parking) et de la porte aux deux vantaux (côté village). Prononcez, les yeux fermés, la locution latine « Sit tibi terra levis », à traduire par « que la terre te soit légère »... utilisée sur les monuments funéraires à partir de l'époque romaine, cette « bénédiction » est une formule pour traverser

le temps sans encombre. Répétez l'opération trois fois. Attention, chacun des voyageurs doit énoncer la formule. Vous êtes maintenant apte, avancez et franchissez la seconde porte, puis dirigez-vous vers l'Eglise. Le clocher de l'église n'a pas toujours été ainsi. Observez bien les trois faces et les différents éléments qui s'y retrouvent.

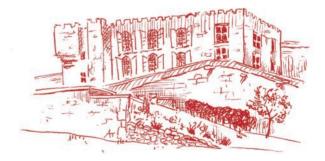
> PASSEZ LE PORCHE, RETOURNEZ-VOUS ET OBSERVEZ LE QUATRIÈME CÔTÉ. SELON VOUS, QUELLE ÉTAIT LA FONCTION PREMIÈRE DE CETTE TOUR ?

Indice: les 4 faces conservent des témoignages de leur fonction première.

Réponse :

Terraube

Les remparts entourent encore aujourd'hui le village. Des écrits nous permettent de savoir qu'au début du XIVe siècle, la famille de Galard et la communauté élèvent des murs en moyen appareil ou pierre de 10 à 30cm. Le segment orienté Nord-Est, aménagé au XIX^e siècle reprend précisément les dispositions médiévales. En suivant le chemin blanc descendant depuis les remparts, arrêtezvous au niveau du cyprès, voisin d'une petite croix en fer. Cherchez dans ses entrailles, aux commencements de ses branches, votre dernière cartouche "indice". Les fortifications de Terraube recèlent de nombreux secrets. Essayons de retrouver la première version de la tour-porte que vous venez de franchir. Les textes anciens et l'archéologie du patrimoine confirment qu'elle était de type « tour à gorge ouverte ». Là normalement, le mystère s'épaissit...



> QUELLE MODIFICATION DE LA TOUR-PORTE FUT FAITE, SUPPRIMANT DÉFINITIVEMENT SON CARACTÈRE « À **GORGE OUVERTE »?**

Pánonco	
Vebouse.	

RDV à l'Office de Tourisme, vos réponses en main, un air fier et à la bouche le sésame : Sol Lucet Omnibus* (oui il faudra le dire à l'agent d'accueil)... vous obtiendrez sauf erreur de parcours, un cadeau bien mérité!

* La Lumière luit pour tous, locution latine issue de l'un des premiers romans de l'histoire occidentale. Inscription visible sur la Maison Lasseran à Lectoure.



JEU DE PISTE SUD LOMAGNE

Passage à Montestruc-sur-Gers

Au 92, rue de la Tour, une porte devrait attirer votre regard. Son décor est sans pareil dans la région, vous y reconnaîtrez la tête d'un macaque mordant une corde, ce dernier couvert d'un couvre-chef. On retrouve quelques exemples s'approchant de ce registre en Auvergne, réunit sous le terme « singe cordé » et est caractéristique de l'art Roman. Or ici, clairement le traitement de la porte est plus tardif, époque classique ou XVIII^e siècle. Néanmoins l'usage de ce thème sculpté n'est pas anodin.

> SELON-VOUS IL S'AGIT DE:

- 1. De la maison d'un aventurier parti sur les mers en quête de fortune. Il en revint fasciné par ses animaux humanoïdes. Quoi de plus naturel que d'arborer sur sa maison de famille, l'animal exotique qu'il adoptera.
- 2. Des armoiries de la famille noble propriétaire de cette maison de ville
- 3. Les facéties du singe, évoque l'humain devenu animal par péché. La corde protège et empêche les propriétaires de la maisonnée de connaître le même destin!

Golf de Fleurance

Auparavant, c'était une ferme. Un jour, un matin, l'agriculteur fatiqué du peu de rendement de ses terres « Ribera » (terre de bord de rivière) pris l'ingénieuse décision de transformer son exploitation en parcours de golf. Il passa un pacte avec le Génie de la Pelouse. Si aucun tracteur ne revint travailler la terre, cette entreprise «folle» se voit couronner d'un succès/renommée grandissante. Le vœu fut exaucé, ce qui fait aujourd'hui, du golf de Fleurance l'un des 10 meilleurs 9 trous de France.

A vous de vous initier à ce sport....

> QUELLE EST LA "CANNE" UTILISÉE POUR TIRER LE **PLUS LOIN POSSIBLE?**

☐ Sand Wedge ☐ Swing ☐ Fer 1

Indice: son nom ressemble à un programme minceur



En bordure sud du Bois de Laplace, des essences « exotiques » d'arbres sont visibles. Il s'agit de Pin type méditerranéen. Un petit sentier vous mènera à la lisière du bois (43.785296, 0.581109). Généralement, ces arbres ne sont pas le fruit du hasard. Il y a derrière l'expression d'une volonté humaine. A d'autres endroits, on peut retrouver les pins plantés en rond. Toujours rien de naturel, mais bien un art de vivre, une mode qui se développe durant la seconde moitié du XIXè siècle : aller prendre un pique-nique dans le parc, à l'ombre des arbres plantés à cet effet. Manet et ces fameuses peintures impressionnistes (le Déjeuner sur l'herbe, 1865) ne diront pas le contraire. La province ne déroge pas à la règle, la « haute » gersoise adopte les mêmes us et coutumes, pas question d'être à la traîne! Il est temps pour vous de reprendre votre route, allez hop en voiture Simon!!

Coordonnés GPS:

Latitude: 43.785821 longitude: 0.581981

Forêt de Réjaumont

Dans les années 40 et 50 le département s'intéresse de plus près aux espaces forestiers gersois, notamment le développement de la filière bois. Sont plantés avec cette volonté des futaies de résineux : Pin Laricio de Calabre, Sapin de Nordmann et Douglas.

> SAUREZ-VOUS REPLACER LES TROIS ESSENCES SUR LE PLAN CI-DESSOUS.

Saviez-vous: Un programme sur 20 ans qui se terminera en 2037, verra le remplacement des arbres résineux par l'espèce endémique et la plus résistante aux changements climatiques : le Chêne Sessile!

Indice: La plus grande surface est occupée par les Douglas

Bonus au 43.806072, 0.566427 (y aller à pied), en dehors de la période fin octobre, début décembre, rdv pour découvrir un pan du patrimoine culturel gascon! Merci de respecter les lieux.



Au milieu des vignes du Domaine d'Embidoure

Les cépages locaux sont essentiellement Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah, Colombard, Gros et Petit Manseng, Tannat, mais pas que.... Ces terres argilo-calcaires Boulbène, Peyrusquet offrent une variété de substrats importants. Plus précisément dans ce secteur, nous sommes sur des terres, initialement travaillées pour des vins rouges. Le parti pris de faire du Gers, un territoire agricole fort, émane du milieu du XIXè siècle. Alors trois fermes-écoles sont créées dans le département. Notamment à La Rivière (commune de Saint-Martin-de-Goyne), où l'un des «étudiants» inventera une machine facilitant l'entretien

des vignes. Elle permet de passer le soc d'une charrue entre deux pieds de vignes (cet espace s'appelle le cavaillon), avec une aisance jusqu'alors peu commune.

Rébus:





Mon tout est l'outil inventé, à vous de trouver son nom.

Latitude: 43.81454 longitude: 0.53529

Point de vue (orienté plein Nord)



Carrière de pierre de La Tastère (désaffectée aujourd'hui), village de La Sauvetat et ville de Lectoure.

La pierre calcaire affleure de dix façons différentes dans le Gers (10 strates), autant de bonnes raisons de trouver une pierre de qualité pour bâtir maisons, remparts, cathédrales, fontaines, etc... Voici l'une des nombreuses carrières jadis exploitées. La pierre étant un matériau lourd, il est convenu qu'avant l'existence des transports modernes (à moteur), au maximum la pierre pouvait être extraite à 20 km du chantier (sauf exception).

Latitude: 43.82843 longitude: 0.51867

Village de La Sauvetat

A l'image de nombreuses bourgades au nom propre composé de «Sauvetat» ou «Salvetat», se cache derrière ce nom, un type de village médiéval auquel s'applique un système de protection singulier. Je m'explique... ah super, on écoute! L'Église fondera ces villages entre le XIe et le XIIe siècles (dans le sud-ouest sur une intervalle entre 1027 et 1141), suite généralement à des autorisations données par des seigneurs laïcs de bâtir sur leur terres. Le territoire de la sauveté est borné par des croix en rase-campagne, une fois au-dedans tout le monde y trouve asile, à condition de respecter les préceptes religieux avec rigueur, sous peine (capitale ?...) d'excommunication. La Sauvetat ne déroge pas à la règle, tous les errants et fugitifs pouvaient y trouver refuge. L'accroissement de la population en Gascogne et dans toute l'Europe aux XIe et XIIe siècles, constitue l'une des principales raisons de la création des sauvetés. La politique de défrichement contribue aussi à ce mouvement, les lieux d'implantation se feront comme naturellement sur les chemins routiers préexistants. L'Église visera juste en choisissant, d'implanter des villages et villes, le long des itinéraires jacquaires, nombreux en Gascogne (en parlant d'église, pour la visiter, demander les clés à l'épicerie du village).

6 Lac et forêt de Sérilhac

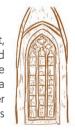
Site de protection d'une espèce en voie de disparition, concurrencée systématiquement par les lâchers intempestifs de tortue de Floride. Les tortues cistudes sont très discrètes (et peu nombreuses, une vingtaine ici!) donc vous aurez peu de chances de les observer. Néanmoins venons-en au fait! A l'extrémité Est du lac, une dique fut aménagée par l'ancien propriétaire, dans un objectif qui ne verra jamais le jour... Le site a été racheté par le département dans les années 90, dans le cadre de sa politique de protection des forêts. Il devint un Espace Naturel Sensible car hébergeant faune et flore singulières. La tortue cistude (l'une des 3 espèces endémiques d'Europe occidentale), utilise la dique pour y déposer ses œufs.... Reliquat des modifications apporté par l'ancien propriétaire,

> QUELLE ÉTAIT L'INTENTION DE CE DERNIER ALORS ?

- ☐ Créer une base de loisirs
- Constituer l'une des plus importantes réserves d'eau, à des fins agricoles
- ☐ Préparer un nouveau déluge pour laver la terre d'une humanité pervertie

Fleurance

Avancez-vous au fond de l'église Saint-Laurent, contournez l'autel pour vous retrouver au pied des trois vitraux du chœur. Réalisation du maître verrier incontesté du sud-ouest au début de la Renaissance, nous voulions « évidemment » parler d'Arnaud de Moles. Pas de panique si ce nom vous est étranger! Nous allons vous le faire connaître.



Au tout début du XVè siècle, il réalise les deux chantiers majeurs de l'Église Saint-Laurent à Fleurance et de la Cathédrale Sainte-Marie d'Auch. La légende veut qu'on lui creva les yeux après le chantier auscitain pour qu'il ne puisse renouveler de tels chef d'œuvres. Les vitraux de Fleurance sont postérieurs à ceux d'Auch... la fable s'arrête là mais au moins nous renseigne sur la valeur reconnue de son travail. En vrac, les points forts de ces réalisations : couleurs pastels très naturelles, visage des personnages extrêmement réalistes (on pense qu'il travaillait devant des modèles), programme riche entre postures humaines savantes et architectures détaillées.

>TROUVER UN OUTIL INHABITUEL UTILISÉ PAR L'UN DES PER-SONNAGES. DE QUEL OBJET S'AGIT-IL ? QUI L'A EN MAIN ? GROSSE QUESTION BONUS : CETTE ÉTRANGE REPRÉSENTA-TION FAIT RÉFÉRENCE À QUEL ÉPISODE BIBLIQUE ?

Indice: Cherchez dans le vitrail de gauche

RDV à l'Office de Tourisme, vos réponses en main, un air fier et à la bouche le sésame : Sol Lucet Omnibus* (oui il faudra le dire à l'agent d'accueil)... vous obtiendrez sauf erreur de parcours, un cadeau bien mérité!

*La Lumière luit pour tous, locution latine issue de l'un des premiers romans de l'histoire occidentale. Inscription visible sur la Maison Lasseran à Lectoure.

GROUPES

JOURNÉES - SÉJOURS - VISITES



Notre équipe de professionnels passionnés, dévoués et dotés d'un sens du service récompensé par plusieurs prix internationaux est à votre écoute, coûte que coûte, et à votre disposition pour vous organiser une visite guidée dans le territoire, des journées découvertes « Clés en main » à des tarifs préférentiels et une sélection de prestataires et d'offres emblématiques des richesses gasconnes.

LES VISITES GUIDÉES

Vous aimez l'histoire, la gastronomie ou bien vous préférez les sites insolites, la science, l'astronomie ou encore les rencontres improbables avec d'authentiques Gascons (fiers, hâbleurs, joviaux, physiologiquement équipés pour les longues soirées de fêtes...). Nos guides interprètes sont là pour vous emmener en visites, en excursions, au contact.

QUALITÉ DU SERVICE

- **JOIE DE VIVRE**
- **EXPÉRIENCE HUMAINE**

(DU COUP ÇA EN FAIT 3)

POUR VOUS!

Nous proposons également des offres « tout compris ». Un interlocuteur unique élabore avec vous un programme selon vos envies et votre budget. Il vous accompagne à chaque étape de la mise en place de votre projet et s'assure du bon déroulement de votre séjour.

CONTACT: affaires@otgl.fr



Découvrez LE PATRIMOINE



Fleurance BASTIDE MÉDIÉVALE MEDIEVAL TOWN



Les bastides, figures identitaires du midi de la France, émaillent le territoire de leur silhouette rigide. Fleurance sera créée administrativement par le Comte de Gaure et un représentant du roi, Sénéchal à Toulouse, Eustache de Beaumarchais en 1274. Depuis sa fondation, seule l'église conserve des éléments du Moyen-Âge. Le développement escompté a bien eu lieu et continue. Faisons un rapide vide-patrimoine de cette ville : trois remarquables vitraux XVIe du maître Arnaud de Moles, les Statue-Fontaines présentes aux quatre angles de la halle de pierre, et la hallemairie XIXe néoclassique en pierre.

Pour en savoir plus, l'Office de Tourisme Gascogne Lomagne vous invite à suivre la visite guidée de la bastide!

Fortified towns are a symbol in the South of France and mark the territory with their structured style and its central place with arches. Fleurance was founded by king's officials. Since its foundation, only the church preserved elements from the Middle Ages.

We invite you to visit the main heritage sites of the town: three remarkable stained-glass windows created by Arnaud de Moles in the 16th century; the Statue-Fountains present at the four corners of the stone hall; and the beautiful 19th century neo-classic hall (today it is home to the city hall).



L'ÉGLISE SAINT-LAURENT CHURCH OF SAINT-LAURENT





La construction de l'église débute au XIIIème siècle.

Episodes guerriers et styles successifs prolongent son aménagement jusqu'au XVIIème siècle On ne peut mieux tomber, l'attrait majeur de l'édifice s'y trouve, les vitraux du XVIe siècle du Maître Arnaud de Moles.

Néanmoins saurez-vous y déceler une représentation curieuse du Christ, affublé d'un outil qu'on ne lui connait pas. Quant aux orgues, livrés par les ateliers Magen à la toute fin du XIXème siècle, venez en écouter la sonorité romantique lors des Vespérales, tous les mardis à partir de 11h en juillet et août. This religious building started its construction in the 13th century. Episodes warriors and successive styles extend its development until the seventeenth century One cannot better fall, the major attraction of the building is there, the stained glass windows of the sixteenth century of Master Arnaud de Moles.

Nevertheless, you will be able to detect a curious representation of Christ, dressed with a tool that is not known to him. As for the organs, delivered by the Magen workshops at the end of the 19th century, come and listen to the romantic sound during the Vespers, every Tuesday from 11am in July and August.

Légende





















FlewranceHALLE DE VILLE & LES STATUES FONTAINES CITY HALL & FOUNTAIN STATUES





La vieille halle partie en fumée en 1833. Malgré quelques améliorations à la Renaissance, elle restait même depuis la fin du XIIIe siècle. Dans un style néoclassique, résolument ambitieux, la deuxième mouture se dresse face à vous. Les 60 piliers soutiennent l'actuelle mairie, et permettent l'installation des marchands, raison de vivre de ces ouvrages.

Eugène Cadéot qui fut maire de la ville tout en menant brillamment l'une des nombreuses « success stories » fleurantine, lèguera une partie de sa fortune à la ville. Elle sera utilisée pour réaliser les statuesfontaines en bronze, placées en 1895 aux angles de la Halle. Librement inspirées de la fontaine des Innocents à Paris, il faut également y voir l'action sociale et hygiéniste de philanthropes à l'instar des fontaines Wallace de la capitale.

The old hall went up in smoke in 1833. Despite some improvements in the Renaissance, it remained even since the late thirteenth century. In a neoclassical style, resolutely ambitious, the second version stands in front of you. The 60 pillars support the current town hall, and allow the installation of merchants, reason for living of these works.

Eugène Cadéot who was mayor of the city while brilliantly leading one of the many «success stories» fleurantine, bequeathed part of his fortune to the city. It will be used to make the bronze fountain statues, placed in 1895 at the corners of the Halle. Freely inspired by the Fontaine des Innocents in Paris, we must also see the social and hygienist action of philanthropists like the Wallace fountains in the capital.

VITRAUX ARNAUD DE MOLES

STAINED-GLASS WINDOWS OF ARNAUD DE MOLES





Réalisés entre 1505 et 1520, ces trois vitraux représentent l'ancien Testament, le Nouveau Testament et les Saints Patrons majeurs de l'époque. Saint Laurent, vocable de l'Eglise de Fleurance fut martyrisé par les romains au début de notre ère.

Comment s'occuper d'un homme habité par la foi chrétienne quand on est un romain animé de paganisme ? Vous le découvrirez sur le vitrail le plus à gauche de l'ensemble. Un indice : c'est un moment très prisé de nos étés.

L'œuvre d'Arnaud de Moles est reconnue, pour sa finesse, les couleurs légèrement pastel, des techniques inscrivant du relief et un regard novateur sur les thèmes religieux. Made between 1505 and 1520, these three stained glass windows represent the Old Testament, the New Testament and the major Patron Saints of the time. Saint Laurent, the name of the Church of Fleurance was martyred by the Romans at the beginning of our era.

How to deal with a man inhabited by the Christian faith when one is a Roman animated by paganism? You will find it on the left-most stained glass window of the ensemble. A hint: this is a very popular moment of our summers.

The work of Arnaud de Moles is known for its finesse, slightly pastel colors, techniques inscribing relief and an innovative look at religious themes.



Autour de



SAINTE-RADEGONDE

CHÂTEAU D'ARGENTENS



Au bout d'une petite route de campagne, découvrez cette grande maison de style italien du XVIIIe, ses majestueux escaliers de pierre et sa salle de papiers peints où une BD murale de 1840 raconte les amours paysannes d'Annette et Lubin. Tout autour, un magnifique parc avec des essences rares et des arbres vieux de deux siècles.



VISITE GRATUITE & ACCOMPAGNÉE

Ouvert à la visite du 17 juillet au 25 août de 13h à 19h

Merci de prévenir le gardien avant de passer au + 33 (0)6 17 09 11 21

Discover this great Italian style mansion of the 18th century, at the end of a small countryside road. The mansion offers a majestic stone stairway and a room remarkably decorated with wallpaper as well as a beautiful mural from 1840, telling the love story between Annette and Lubin. The décor is set surrounded by a magnificent park filled with rare 2 century old tree varieties.



Guided visits are FREE

Open for visits from the 17th July until the 25th of August, from 1pm to 7pm.

Please contact the guardian before coming at +33(0)617091121

ÉGLISE SAINTE-RADEGONDE CHURCH OF SAINTE-RADEGONDE





Cette petite église fut construite à proximité d'un pèlerinage de campagne, et restaurée ces dernières années. Un édifice rural, désuet, au charme certain. L'œil embrasse l'horizon à l'ombre du clocher, d'où l'on imagine aisément, dans les champs environnants, des générations de paysans s'échiner. Involontairement ils sont les architectes et bâtisseurs de ces paysages remarquables. Le temps s'arrête, car ici le dialogue se compte en siècles. Adossé au mur de la petite nef, refuge des âmes croyantes, ou peu, voire pas, l'instant vous enveloppe tout en silence.

BERRAC

CHÂTEAU DE CADREILS





Le château de Cadreils vous propose une visite libre du parc ainsi qu'un tour des jardins pour apprécier les façades et toitures. La visite continue ensuite dans la cour intérieure pour profiter de la vue à 180° sur la vallée du Gers. Là, vous bénéficierez d'un rappel historique sur Cadreils et la famille de Berrac. La visite s'achève à l'intérieur en montant jusqu'à la galerie en étage.

mail: cadreils@orange.fr

Tarif: 4[€] par personne, gratuit pour les enfants. Ouvert du du 15 au 23 juillet et du 31 août au 30 septembre. Sur RDV toute l'année.

at the park and take a tour of the gardens to appreciate the facades and roofs. The visit then continues in the inner courtyard to enjoy the 180° view over the Gers valley. There, you will be given an historical overview of Cadreils and Berrac's family. The visit ends inside the house with a visit of the gallery on the upper floor.

Rates : 4 € / pers. Free for children. Open from the 15th - 23rd July and from the 31st August



Small church was built near a country pilgrimage, and restored in recent years. A rural building, outdated, with charm. The eye embraces the horizon in the shadow of the bell tower, from which one easily imagines, in the surrounding fields, generations of peasants working themselves. Involuntarily they are the architects and builders of these remarkable landscapes. Time stops, because here dialogue is counted in centuries. Leaning against the wall of the small nave, refuge of believing souls, or little or no, the moment envelops you in silence. (visit to change: July 15 to August 23)



CASTELNAU-D'ARBIEU

LE HAMEAU D'AURENQUE HAMLET OF AURENQUE



Rive droite du Gers, au bas de la cité de Lectoure ce petit hameau est un concentré de charme. D'ailleurs des sites remarquables lui donnent de l'intérêt, en premier lieu son pont médiéval, type « pont du diable ». Restauré en 2023, ca commençait à faire depuis sa construction aux XIème siècle. Plus loin, au cœur du hameau, un lavoir et l'ancien moulin à eau complètent le tableau rural idyllique. Un ensemble monumental ne passe pas inaperçu, il s'agit du couvent des Capucins. Vous pouvez jeter un coup d'œil à la chapelle, toute neuve. Le mobilier et les vitraux sont de belle facture!

UN CONSEIL: Pensez à replier vos rétroviseurs...

Right bank of the Gers, at the bottom of the city of Lectoure this small hamlet is a concentrate of charm. Moreover remarkable sites give it interest, in the first place its medieval bridge, type «devil's bridge». Restored in 2023, it began to do since its construction in the 11th century. Further on, in the heart of the hamlet, a washhouse and the old water mill complete the idyllic rural picture. A monumental complex does not go unnoticed, it is the Capuchin convent. You can take a look at the chapel, brand new. The furniture and stained glass windows are beautiful!

TIP: Remember to fold-out car mirrors



SÉRILL AC CHÂTEAU DE SÉRILLAC









Au cœur de nos collines les plus élevées, le château de Sérillac profite de ce perchoir naturel en lieu et place d'une antique motte castrale. La forteresse médiévale n'en a plus l'air, le XVIIème siècle en est le principal artisan. Deux ailes en retour et une nouvelle facade donnent un nouvel élan esthétique tout en monumentalité à l'édifice. L'innovation est un cousin de l'originalité, en témoigne les deux ailes en retour, de formes arrondies, venant enlacer la cour d'honneur. Un peu plus tard, au XVIIIème siècle, des communs prolongeront les « bras » d'élégants « avant-bras ». La restauration des années 2000, peaufine un gros œuvre bien conservé et doucement mais sûrement redonne vie au moyen œuvre.

VISITE GRATUITE

Du 8 au 31 juillet, et du 15 au 30 septembre,

Visite sur rendez-vous possible toute l'année

Contact: +33 (0)6 87 86 29 91 hibuchet@free.fr

In the heart of our highest hills, the castle of Sérillac benefits from this natural perch instead of an ancient motte castrale. The medieval fortress no longer looks like it, the seventeenth century is the main craftsman. Two wings in return and a new facade give a new aesthetic boost while monumentality to the building. Innovation is a cousin of originality, evidenced by the two wings in return, rounded shapes, embracing the courtyard. A little later, in the eighteenth century, commons will extend the «arms» of elegant «forearms». The restoration of the 2000s, refines a well preserved and gently but surely revives the medium work.



Visits are FREE

Open for visits from the 8th - 31th of July, and from the 15th until 30th of September, from 1 p.m to 7 p.m. Visits upon reservation available all year.

En latin Podium Securum ou « hauteur sûre »: Puységur porte en son nom ce qui le définit. Dominant le Gers, le site offrira une protection naturelle aux divers habitants qui s'y fixèrent dès le début de notre ère. Des témoignages fiables l'attestent : des pièces romaines (règne de Domitien), objets, mobilier, urne... et même un squelette (pas très bavard comme témoin, mais bon).

Le château de Puységur, propriété de la grande maison d'Armagnac, passa aux mains de Nicolas de Chestenet, fournisseur officiel de drap rouge et noir servant à l'habit des consuls de Lectoure et des Capitouls de Toulouse. Lui-même consul, le fripier finit par se faire anoblir et racheta aux Armagnac leur forteresse.

In Latin Podium Securum or «safe height»: Puységur bears in his name what defines him. Overlooking the Gers, the site will offer natural protection to the various inhabitants who settled there from the beginning of our era. Reliable testimonies attest: Roman pieces (reign of Domitian), objects, furniture, urn... and even a skeleton (not very talkative as a witness, but good).

The castle of Puysequr was once the property of the famous Armagnac family. It was then owned by Nicolas de Chestenet, an official supplier of red and black sheets used for the clothes worn by the consuls of Lectoure and the Capitouls of Toulouse. Being a consul himself, Nicolas de Chestenet is wealthier and became a nobleman, allowing him to purchase the fortress from the Armagnac family.



La Romieu

COLLÉGIALE DE LA ROMIEU ET VESTIGES DU PALAIS

COLLEGIATE & PALACE REMAINS OF LA ROMIEU











Tel: +33 (0)5 62 28 86 33

www.la-romieu.fr

Dans le TOP3 des sites les plus visités du Gers, la collégiale de La Romieu fait partie de l'inscription des Chemins de Saint Jacques de Compostelle, au titre de monument. En clair, vous avez là un site incontournable du département, de la Gascogne tout entière.

L'ampleur de l'ensemble témoigne de la puissance et de la richesse de son commanditaire, le cardinal Arnaud d'Aux de Lescaut. D'ailleurs, la richesse ne fait pas tout mais elle contribue nettement à accélérer des travaux, il aura fallu seulement 6 ans pour construire et terminer le site de la collégiale, de 1312 à 1318. Depuis la révolution elle revêt la fonction d'église paroissiale. Mais rien de tout ça auparavant, une autre église existait pour les villageois.es. Les rivets dorés vissés sur la place centrale en rappellent l'emplacement. En négatif, cela veut dire que sous l'ancien régime l'ensemble collégial n'était accessible et réservé qu'à la famille de d'Aux de Lescaut et le collège de chanoines résidant.

Aujourd'hui tout a changé, rien n'a continué, et nous en sommes les heureux bénéficiaires. Rendez-vous au guichet pour visiter ce joyau de l'art gothique rayonnant!

On en viendrait à oublier qu'un palais s'élevait contre l'église, au sud. La tour dite « du palais » évoque avec élégance ce que ce fut. L'ancienne porte monumentale de la résidence, visible depuis la rue du puits, confirme l'étendue de l'ilot cardinal jadis!

In the TOP3 of the most visited sites of the Gers, the collegiate church of La Romieu is part of the inscription of the Ways of Saint Jacques de Compostela, as a monument. In short, you have a must-see site of the department, of Gasconv all.

The scale of the ensemble testifies to the power and wealth of its sponsor, Cardinal Arnaud d'Aux de Lescaut. Moreover, wealth does not do everything but it contributes significantly to accelerate work, it took only 6 years to build and complete the site of the collegiate church, from 1312 to 1318. Since the revolution it has assumed the function of parish church. But none of this before, another church existed for the villagers. The gold rivets screwed on the central square remind the location. On the negative side, this means that under the old regime the collegiate ensemble was accessible and reserved only to the family of d'Aux de Lescaut and the college of resident canons.

Today everything has changed, nothing has continued, and we are the happy beneficiaries. Head to the ticket office to visit this jewel of radiant Gothic art!

One would forget that a palace stood against the church to the south. The so-called "palace tower" elegantly evokes what it was. The former monumental door of the residence, visible from the street of the well, confirms the extent of the cardinal island once!

PRIEURÉ BÉNÉDICTINBENEDICTINE PRIORY









La première maison du village date du XI^e siècle. C'était un prieuré bénédictin rattaché à l'Abbaye Saint-Victor de Marseille. Pour la découvrir placez-vous devant la porte du cloître côté rue principale.

Notez les pierres en saillies au-dessus de l'entrée du cloître. Nous appelons ceci corbeaux, cela nous donne l'emplacement du pont, lien entre habitation et lieu de prière. Maintenant suivez le pont imaginaire et vous tomberez (comme par magie), sur une petite porte médiévale murée. Vous y êtes, voici l'ancien prieuré. En auscultant la façade vous y découvrirez, arc brisé et autres détails d'architecture médiévale.

The first house was built in the 11th century. It was a Benedictine Priory which was unified with the abbey of Saint-Victor. To discover it, place yourself in front of the door leading to the cloister (from the main street). Notice the overhanging stones above the cloister's entrance. We call them corbels. They give us the location of the bridge allowing the canon priests to get back to their housings.

Follow the imaginary bridge and you will end up facing a small walled up medieval door. Here laid the former priory. While looking closely at the façade, you will notice a pointed arch and other medieval architectural details.

LAVOIR ET FONTAINE GOTHIQUE WASH-HOUSE & GOTHIC FOUNTAIN



En périphérie du centre bourg, le lavoir et la fontaine de La Romieu vous apporteront calme et sérénité.

L'aspect pratique n'est plus le même, les lavandières ont fini de venir y blanchir le linge, et la fontaine n'est plus potable. Mais préserver ce "patrimoine de pays" permet de retranscrire une vie et son époque.

You can find the wash-house and fountain of La Romieu on its outskirts. It's the perfect spot to

enjoy a calm and peaceful setting. The washerwomen no longer come for their daily chores, the fountain no longer provides fresh drinking water... these sites are no longer what they were regardless of their beauty. By preserving these local heritage sites, it allows us to transcribe a former life and its era.



PORTE DE LA FONTAINEFOUNTAIN GATE







A l'origine, trois portes permettaient l'accès au village. Aujourd'hui n'en subsiste que la porte de la fontaine (porte nord).

Elle présente encore des éléments défensifs caractéristiques, à commencer par les mâchicoulis, un encorbellement ajouté au-dessus du mur principal d'où l'on faisait tomber avec fracas des projectiles afin d'accueillir convenablement l'ennemi.

Le porche d'entrée où la herse descendait, est dominé d'une tour de plan carré.

Observez les meurtrières dans les angles.

De part et d'autre les fortifications se poursuivent, à l'Est vous rencontrerez deux autres tours d'un format plus modeste encore (tours de l'ancien prieuré). Three gates originally gave access to the village. Only the fountain gate (north gate) remains. The gate shows defensive characteristics with its machicolations (floor opening from the wall through which stones or other material could be dropped on attackers at the base of a defensive wall). The entrance door is dominated by a square-corner tower. You can notice the arrow slits in the corners. There are numerous fortifications all around the village. To the east you can notice two slightly smaller towers (towers of the former priory).



VILLAGE DE LA ROMIEU











Classé parmi les plus beaux villages de France, ce fut au départ une sauveté. Par la suite pour développer l'économie locale, les maisons de la place se sont dotées d'arcades au XIVe siècle. Le charme du village n'est pas à démontrer et sa superficie modeste devrait vous suffire à tenter un tour des remparts.

Comme vous l'aurez remarqué au retour de votre balade vous aurez le loisir de tuer le temps, sous les arcades, au troquet du village.

Listed as one the "Loveliest Villages in France", La Romieu was once a 'sauveté' or place of refuge. Over the years arcades (shopping) were built to boost the local economy in the 14th century. This charming village is a must-see in the region, it's time to enjoy a stroll around the fortifications and discover its many hidden treasures. You will have plenty of time to finish the day with a nice refreshment under the arcades.

I ÉGENDE DES CHATS VILLAGE LEGENDE

Une jeune enfant qui délivra tout un village d'un destin funeste, ni plus ni moins voilà ce qu'Angéline réussit. Alors tout avait plutôt mal commencé pour notre héroïne, devenue orpheline dès l'aurore de sa vie. Recueillie par une voisine, elle fit une sorte de transfert entre le manque de ses parents et l'affection des chats. Rapidement une légion de félins vint cohabiter dans la maisonnée. La perception du félin varie en fonction du taux de remplissage des silos... tant bien que la famine qui frappa le village peu de temps après, accrocha à chat le synonyme viande!

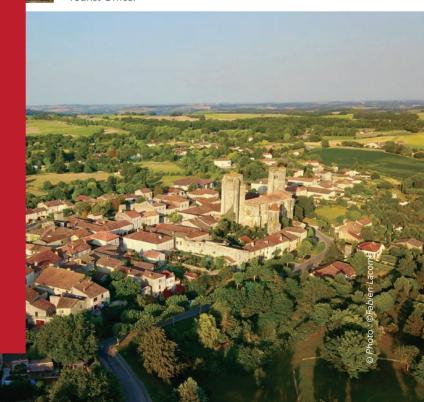
Vous l'aurez compris, on n'était pas au top et sans le savoir encore Angéline allait prendre une décision dont on se souviendrait encore au XXIème siècle. Qui restera-t-il au bout du suspense ? Qui sont les méchants ? La région de La Romieu sera-t-elle ravée de la carte ?

Réponse avec la légende dans son entièreté disponible en livret, à l'Office de Tourisme.

A young child who delivered an entire village from a disastrous fate, nothing more and nothing less is what Angéline succeeds. So everything had started rather badly for our heroine, who had become an orphan at the dawn of her life. Collected by a neighbor, she made a kind of transfer between the lack of her parents and the affection of the cats. Soon a legion of felines came to live in the household. The perception of the feline varies according to the rate of filling of the silos... so much so that the famine which struck the village shortly after, hung on to cat the svnonvm meat!

You will have understood, we were not at the top and without knowing it yet Angéline was going to make a decision that would still be remembered in the 21st century. Who will remain at the end of the suspense? Who are the bad guys? Will the La Romieu region be wiped off the map?

Answer with the legend in its entirety available in booklet, at the Tourist Office.



Autour de

La Romieu

BERRAC VILLAGE DE BERRAC



Aux confins Nord-Ouest de Lomagne, Berrac est un de ces petits villages gascons qui réjouit les visiteurs. Une fois la bonne direction trouvée, la route vous conduit au cœur d'un bourg modeste ceint d'un mur fortifié aux belles pierres calcaires. « Humble et séduisant » pourrait être la devise de ce village.

Berrac is a small Gascony village, northwest of Lomagne, that appreciates their visitors. Once you are on the right track, the road leads you into the heart of a modest village encircled by limestone-built fortifications. « Humble and attractive » could be the motto of this village.





LARROQUE-ENGALIN VILLAGE DE LARROQUE-ENGALIN



« Le relief sur lequel repose le village de Larroque-Engalin n'a rien à envier aux crêtes de punk. »

La ville fut le siège d'un épisode particulièrement truculent lorsque, en 1669, le Comte de Gohas, Gouverneur d'Auch et du Pays d'Armagnac, filleul de Louis XIII, assiège le château avec 150 gentilshommes lourdement armés (massues, gourdins, marmites, casseroles). On ne sait pas trop comment ça s'est fini (mais ça a bien dû se finir un jour) et donc vous pouvez emprunter sans crainte la rue principale, dallée, où votre regard ne devrait cesser d'y croiser des vestiges. « Punk is not dead ».

The village was the headquarters of a colorful past. In 1669 the Count of Gohas, Governor of Auch and Armagnac county and godson to King Louis XIII, besieged the castle with 150 heavily armed aristocrats. We aren't exactly sure how the story ended (it must have ended at some point), but you can now safely walk through the main street without fear and admire the countless remains.

MARSOLAN

VILLAGE DE MARSOLAN



Vraisemblablement le village prend sa forme actuelle au XIIIème siècle. Nombre de bourg castraux datent de cette époque, l'indice pour les qualifier ainsi est la présence de l'église à l'extérieur des murs. Il nous reste de ce petit village médiéval, un bout de rempart à l'angle de la mairie actuelle et des maisons donnant sur la placette. En lieu et place de la halle, au moyen-âge la porte Est fermait l'accès au bourg. Plus bas dans son prolongement, où le rempart déchiré vient mordre sur la chaussée, s'élevait sa jumelle la porte Ouest. Sinon aujourd'hui ce sont de belles maisons, cossues toutes drapées de pierres que vous découvrirez au village. A l'entrée côté plateau, se tient l'Église Notre Dame du Rosaire. Son jardin aux arbres remarquables, son modeste portail au décor renaissance très fin et surtout des Orgues restaurés méritent sans conteste un détour appuyé. On ne serait vous inviter à débriefer sur la terrasse du café, c'est juste à côté, vue sur le clocher!

Probably the village takes its current form in the 13th century. Many castral villages date from this period, the clue to qualify them so is the presence of the church outside the walls. We still have this small medieval village, a piece of rampart at the corner of the current town hall and houses overlooking the square. Instead of the market hall, in the Middle Ages the East gate closed the access to the village. Further down in its extension, where the torn rampart bites on the pavement, stood its twin the West Gate. Otherwise today they are beautiful houses, plush all draped in stones that you will discover in the village. At the entrance on the plateau side is the Church of Our Lady of the Rosary. Its garden with remarkable trees, its modest portal with a very fine Renaissance decor and especially restored organs undoubtedly deserving a sharp detour. We would not invite you to debrief on the terrace of the cafe, it is next door, view of the bell tower!





SAINT-MÉZARD NOTRE DAME D'ESCLAUX



Une légende raconte qu'un berger vit un jour un bœuf s'agenouillant obstinément devant un buisson de la plaine d'Esclaux. S'étant approché il découvrit une petite statue de la Vierge. Il la retira, et une source se mit à jaillir à cet emplacement. Il portera la statue à l'église de Saint-Mézard. Le lendemain, la statue avait rejoint d'elle-même son point de départ. Cette source d'eau intarissable va rapidement devenir objet de vénération et aboutit à la construction d'une chapelle. Aujourd'hui encore la ferveur de ce pèlerinage local est forte, chaque année un chapelet de pèlerins gascons s'y rend autour du 25 mai. Si jamais vous avez envie de faire corps, why not !

Legend has it that a shepherd once saw an ox stubbornly kneeling before a bush in the plain of Esclaux. As he approached, he discovered a small statue of the Virgin Mary. He removed it, and a spring began to spring from this spot. He will carry the statue to the church of Saint-Mézard. The next day, the statue had reached its starting point. This inexhaustible water source quickly became the object of veneration and led to the construction of a chapel. Still today the fervor of this local pilgrimage is strong, every year a rosary of Gascon pilgrims goes there around May 25. If you ever want to be one, why not!



Lectoure



CATHÉDRALE SAINT-GERVAIS SAINT-PROTAIS









Trônant au milieu d'une foule de petite maison de pierre, le phare de Lectoure, la cathédrale impose sa majesté. Aux dimensions impressionnantes pour ce petit patelin, 75m de long et une tour-clocher de 50m de haut, elle est un passage obligé à quiconque découvre Lectoure. Et pour les habitants une cure d'architecture monumentale à minima, autant vous dire que tout le monde en pousse la porte. Néanmoins on ne saurait vous encourager à suivre un guide le temps d'une visite, c'est le nec plus ultra. De toute manière avec ou sans guide vous ne pourrez échapper au style Gothique de l'édifice. La première version était du XIIème siècle, peu en reste, la seconde (nef + clocher) fut élevée à la fin du XVème siècle, le chœur viendra avec la troisième version à cheval entre le XVIème et le XVIIème siècle. Force est de constater que malgré la période tardive, ils continuèrent obstinément dans la magnificence gothique. Blague à part, si vous avez des fourmis dans les jambes et moyennant un petit pécule, l'Office de Tourisme vous donnera accès à la Tour-Clocher et son ultime terrasse.

Enthroned in the middle of a crowd of small stone house, the lighthouse of Lectoure, the cathedral imposes its majesty. With impressive dimensions for this small village, 75m long and a bell tower 50m high, it is a must for anyone discovering Lectoure. And for the inhabitants a cure of monumental architecture at least, as much to say that everyone pushes the door. Nevertheless we cannot encourage you to follow a guide during a visit, it is the ultimate. In any case, with or without a guide, you cannot escape the Gothic style of the building. The first version was of the XIIth century, little left, the second (nave + bell tower) was raised at the end of the XVth century, the choir will come with the Illème version on horseback between the xvi and the XVIIth century. It is clear that despite the late period, they persistently continued in the Gothic magnificence. Joking aside, if you have ants in your legs and for a small nest egg, the Tourist Office will give you access to the Bell Tower and its ultimate terrace.

ANCIENNE TANNERIE ROYALE ANCIENT ROYAL TANNERY

Tout commence au Moyen-Age les tanneurs, « travailleurs nauséabonds » s'installent à l'extérieur des remparts en haut du versant sud. L'eau coule vers le bas et sous les ponts, en 1752 une nouvelle enseigne deviendra Manufacture Royale en 1754 et va réunir un savoir-faire séculaire sous une seule bannière. Cet établissement majestueux, imposant emploiera jusqu'à 200 ouvriers, s'échinant sur les 140 bacs de tannage. L'activité déclinera sur la seconde moitié du XIXème siècle, pour cesser autour de 1900. Reste l'édifice, pièce unique en son genre dans tout le sud-ouest, cela lui vaut un classement au titre des Monuments Historiques. A découvrir avec nos visites guidées (en extérieur) ou pour les Journées Européennes du Patrimoine!

It all began in the Middle Ages the tanners, «nauseating workers» settled outside the ramparts at the top of the southern slope. The water flows down and under the bridges, in 1752 a new sign will become Manufacture Royale in 1754 and will gather a secular know-how under a single banner. This majestic, imposing establishment will employ up to 200 workers, struggling on the 140 tanning bins. Activity declined in the second half of the 19th century, to cease around 1900. The building remains, a unique piece of its kind throughout the southwest, which earned it a classification as a Historic Monument. To discover with our guided tours (outside) or for the European Heritage Days!

DEMEURES DE CHARME / CHARMING HOMES









D'Est en Ouest la rue Nationale transperce le bourg offrant jadis aux aristocrates et bourgeois l'occasion d'étaler raffinement et richesse. Le nom de la rue suivait les aléas des régimes, Royale puis Impériale, tandis que nos riches propriétaires élevaient unes à unes de remarquables maisons de ville. Les pierres sont taillées au cordeau avec des décors aux registres variés, classiques, somptueux, fantaisistes. En levant la tête vous découvrirez systématiquement des façades aux idées nouvelles. Qui pouvait se permettre autant de souhaits? Les raisons comme souvent sont multiples, sous l'ancien régime un tribunal subalterne du parlement de Toulouse vit l'arrivée en masse d'une noblesse de robe. Plus tard la bonne société étant habituée de la cité, continuera à faire de Lectoure son lieu de résidence et/ou villégiature. La révolution industrielle verra la bonne société et le prolétaire aussi filer vers les grosses agglomérations voisines.

From East to West, the Rue Nationale crosses the village, offering aristocrats and bourgeois the opportunity to display refinement and wealth. The name of the street followed the vagaries of the regimes, Royal and Imperial, while our rich owners built remarkable townhouses. The stones are cut with the cord with decorations with varied registers, classic, sumptuous, whimsical. When you raise your head you will always discover facades with new ideas. Who could afford so many wishes?

The reasons as often are multiple, under the old regime a



subordinate court of the parliament of Toulouse given the arrival en masse of a nobility of dress. Later the good society being used to the city, will continue to make Lectoure its place of residence and/ or holiday. The industrial revolution will see good society and the proletarian also rush towards the big neighboring agglomerations.

BELVÉDÈRE DU CHÂTEAU







La renommée et la puissance de Lectoure va aller en grandissant dès lors que les Comtes d'Armagnac feront de cette cité, médiane vis-à-vis de leurs possessions, le siège de leurs états au milieu du XIVème siècle... La forteresse de leurs prédécesseurs s'étoffera pour devenir un vaste château. Seule l'aile Ouest a résisté aux affres du temps et aux multiples destinations du lieu, le reste cèdera la place à un hôpital en 1759. Aujourd'hui un belvédère ouvre le regard sur la vallée du Gers, il s'agit d'un bastion primitif de la fin du XVème siècle. Les ouvertures rondes ou canonnières datent de cette période. En plus grand nombre jadis elles dissuadaient en prétendant détenir une terrible puissance de feu. Un étage plus bas, une salle voûtée en berceau servait de poste de surveillance aux soldats, mais aussi de porte dérobée. On appelle l'ensemble un « moineau » et la sortie masquée une « poterne ». Au bas, à l'Ouest, les allées Montmorency courent le long du rempart médiéval du château, l'occasion de découvrir l'étagement des défenses (canonnières, meurtrières, petites ouvertures en ogives ou « lancettes », larges fenêtres). Reste à vous imaginer que seul 1/5 de ce château est aujourd'hui debout, cette monumentalité affirmait la puissance des Comtes et de Lectoure leur capitale administrative.

The fame and power of Lectoure will grow as the Counts of Armagnac will make this city, median vis-à-vis their possessions, the seat of their states in the middle of the fourteenth century... The fortress of their predecessors will expand to become a vast castle. Only the west wing withstood the ravages of time and the multiple destinations of the place, the rest will give way to a hospital in 1759. Today a belvedere opens the look on the valley of the Gers, it is a primitive bastion of the end of the XVth century. Round openings or gunboats date from this period. In greater numbers they once dissuaded by claiming to have a terrible firepower. A lower floor, a barrel vaulted room served as a guard station for the soldiers, but also as a backdoor. The whole is called a «sparrow» and the masked exit a «postern». At the bottom, to the west, the Montmorency alleys run along the medieval rampart of the castle, the opportunity to discover the layering of the defenses (gunboats, loopholes, small openings in ogives or «lancets», large windows). It remains to imagine that only 1/5 of this castle is standing today, this monumentality affirmed the power of the Counts and Lectoure their administrative capital.

ANCIEN PALAIS EPISCOPAL ANCIENT BISHOP PALACE







Au pied de la cathédrale, le plus grand palais de Lectoure accueille depuis 1819 sans discontinuité les services de la mairie (un temps aussi une sous-préfecture). Mais bien sûr, en 1682 guand la construction du palais prend fin, point de Maire mais l'évêque en sa demeure. Après plus de 6 ans de travaux, les communs, la cour d'honneur, le corps de logis, les jardins et l'orangerie étaient livrés. On peut parler de révolution architecturale au milieu d'une cité encore coincée dans un urbanisme médiéval. Le faste contraste avec la riqueur de l'édifice. Un temps demeure provinciale du Maréchal Lannes (label « Maison des Illustres »), les habitants des lieux furent de tout temps prestigieux. Aujourd'hui plus besoin particulière, vous pouvez franchir le perron et pousser la promenade, jusqu'à l'arrière où les jardins en terrasse, eux aussi reliquats du XVIIème siècle, offrent une vue imprenable au sud! Devenu un jardin public, il décroche chaque année le « César » de la meilleure aire de pique-nique du sud-ouest. A ne pas louper, le musée archéologique, installé au soussol de la mairie, qui conserve une collection unique en France, la seconde après Rome sur toute l'Europe.

Ancient Bishop Palace

At the foot of the cathedral, the largest palace of Lectoure welcomes since 1819 without interruption the services of the town hall (a time also a sub-prefecture). But of course, in 1682 when the construction of the palace ended, no mayor but the bishop in his residence. After more than 6 years of work, the commons, the courtyard, the main building, the gardens and the orangery were delivered. One can speak of architectural revolution in the middle of a city still stuck in a medieval urbanism. The splendor contrasts with the rigor of the building. A time remains provincial of Marshal Lannes (label «Maison des Illustres»), the inhabitants of the place were always prestigious.

Today no need for a special invitation, you can cross the porch and push the walk, to the back where the terraced gardens, also relics of the seventeenth century, offer a breathtaking view to the south! Having become a public garden, every year it takes the «César» from the best picnic area in the southwest. Not to be missed, the archaeological museum, located in the basement of the town hall, which preserves a unique collection in France, the second after Rome on all Europe.



PROMENADE DU BASTION



A l'Est du centre ancien, une grande esplanade annonce l'entrée du bourg avec démesure. Cette allure de promenade paisible nous la devons au XVIIIème siècle et ces nombreux aménagements urbains qui laisseront le caractère militaire de la cité au profit d'un art de vivre bourgeois. Donc vous l'aurez compris, tout ne fut pas de luxe, calme et gratuité. Plus tôt dans l'histoire, précisément au début du XVIème siècle, le Bastion sortit de terre avec la ferme volonté de rendre la ville imprenable. La destination de l'ouvrage est claire, protéger la grande porte (l'imaginer au début de la rue Nationale) et y installer l'artillerie de la ville. On doit cet ambitieux ouvrage, au roi François Ier, soucieux des velléités de Charles Quint. Le roi d'Espagne est alors (première moitié du XVIème siècle) le maître incontesté de l'Europe! François ler n'hésitera pas une seconde et lancera un programme de fortification massif : Bayonne, Navarrenx, Dax, Lectoure seront bastionnées. Finalement la fonction militaire est abandonnée au profit de l'agrément. Tout d'abord les arbres font leur apparition et ensuite ce sera au tour du kiosque à musique, au milieu du XIXème siècle, de venir adoucir le lieu. Le champ de bataille n'est plus qu'un lointain souvenir, aujourd'hui c'est ici que ce tiennent les grands événements populaires de Lectoure : Fête de la ville le weekend du 8 mai, la fête du 14 juillet, la fête du Melon, le Festival des Gasconnades, la Foire Saint-Martin.

To the east of the old center, a large esplanade announces the entrance of the village with excess. This pace of peaceful walk we owe to the eighteenth century and the many urban developments that will leave the military character of the city in favor of a bourgeois lifestyle. So you will understand, everything was not luxury, calm and free. Earlier in history, precisely at the beginning of the sixteenth century, the Bastion came out of the ground with the firm will to make the city impregnable. The destination of the work is clear, protect the main gate (imagine it at the beginning of National Street) and install the artillery of the city. We owe this ambitious work to King Francis I, concerned about the desires of Charles V. The king of Spain was then (first half of the 16th century) the undisputed master of Europe! François I will not hesitate for a second and will launch a massive fortification program: Bayonne, Navarrenx, Dax, Lectoure will be bastioned. Finally the military function is abandoned in favor of the approval. First the trees appear and then it will be the turn of the bandstand, in the middle of the nineteenth century, to come to soften the place. The battlefield is only a distant memory, today it is here that hold the great popular events of Lectoure: Feast of the city on the weekend of May 8, the feast of July 14. the feast of Melon, the Festival of Gasconnades, the Saint-Martin Fair.

CARRÉ DES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS SENEGALESE RIFLEMEN SQUARE





Les célèbres régiments de Tirailleurs Sénégalais représentent une part importante des soldats morts au front durant la Grande Guerre. Lectoure fut choisie comme trois autres villes dans le midi pour jouer le « sas » d'adaptation entre l'Afrique Noire, et le nord-est de la France. Des baraquements, une administration, un hôpital, une véritable ville dans la ville sort de terre en guelgues mois, sous le commandement du génie militaire. Mobilisés plutôt de force dans nos anciennes colonies (actuelles à l'époque), Lectoure servira de base arrière pour s'acclimater au climat métropolitain ou après une période sur le front pour récupérer et se remettre au plus vite. Une donnée n'avait pas été prise en compte : les maladies endémiques. Résultat des courses, une fois l'armistice signé beaucoup ne pourront rentrer immédiatement, déjà tombé malade ou pas, ils seront au total 98 à mourir entre l'automne 1918 et la fin de l'hiver 1919. Un « carré militaire » nous rappelle à leur mémoire, aux sacrifices escomptés de ces populations venues de loin défendre la liberté, eux qui l'obtiendront bien plus tard pour leurs propres terres. D'ailleurs les retours après-querre ne seront permis que sous conditions particulières.

Senegalese Riflemen Square

The famous regiments of Senegalese Riflemen represent an important part of the soldiers who died at the front during the Great War. Lectoure was chosen as three other cities in the south to play the «sas» adaptation between Black Africa, and north-east France. Barracks, an administration, a hospital, a real city in the city comes out of the ground in a few months, under the command of the military engineer. Mobilized rather by force in our former colonies (current at the time). Lectoure will serve as a rear base to acclimatize to the metropolitan climate or after a period on the front to recover and recover as soon as possible. One factor was not taken into account: endemic diseases. Result of the races, once the armistice signed many will not be able to return immediately, already fallen ill or not, they will be in total 98 to die between autumn 1918 and the end of winter 1919. A «military square» reminds us of their memory. of the expected sacrifices of these populations who came from afar to defend freedom, they who will obtain it much later for their own lands. Moreover, post-war returns will only be allowed under special conditions.

HALLE AUX GRAINS











La Halle, ah la halle, halal... pardon rien à voir. A mi-chemin entre les deux pôles du vieux bourg, la halle polyvalente redonne de l'élan à la rue principale. Légèrement en retrait, elle est aussi une respiration, avec son parvis fraichement rétabli depuis 2016. L'allure générale emprunte indéniablement au vocabulaire religieux, notamment les deux tours mimant une cathédrale. Le tympan antiquisant complète adroitement l'édifice. Plus de grains ni de vins, ni de marché mais une offre culturelle et populaire tout au long de l'année à l'intérieur de ces murs. Point central, salle polyvalente, site majeur de l'Eté Photographique, halle à la saucisse pour la Foire Saint-Martin, la Halle aux grains est un bâtiment référence pour la ville. Aux allures de cathédrale et de temple. L'ambitieuse architecture néoclassique est pleinement à propos. Le chantier se termine en 1842, et vient occuper

l'emplacement de la maison de ville/halle vieille de 300 ans qu'un incendie plus ou moins accidentel fit partir en fumée. De l'édifice disparu reste uniquement, un puit dont un regard ajouré permet d'apercevoir la profondeur. Il s'agit d'une citerne à eau d'origine médiévale, autrefois située au centre d'une cour intérieure, au temps de la vieille halle. Faites-en le tour, ferronnerie, tour d'angles, charpente classée ainsi que son parterre fleuri à l'Ouest, donne à l'ensemble majesté et fonctionnalité! On ne devient pas Salle Polyvalente, on l'est!

La Halle, ah la halle, halal... sorry nothing to see. Halfway between the two poles of the old town, the multipurpose hall gives impetus to the main street. Slightly set back, it is also a breath, with its forecourt freshly restored since 2016. The general allure undoubtedly borrows from the religious vocabulary, in particular the two towers mimicking a cathedral. The antiquisant tympanum skillfully completes the building. No more grains or wines, no more markets, but a cultural and popular offer throughout the year inside these walls. Central point, multipurpose room, major site of the Eté Photographique, sausage hall for the Saint-Martin Fair, the Halle aux grains is a reference building for the city. It looks like a cathedral and a temple. The ambitious neoclassical architecture is entirely appropriate. The site was completed in 1842 and occupied the site of the 300-year-old town house/hall, which was destroyed by a more or less accidental fire. Of the disappeared building remains only, a well whose openwork look allows to see the depth. It is a water cistern of medieval origin, formerly located in the center of an inner courtyard, at the time of the old hall. Go around it, ironwork, corner tower, framework classified as well as its flowery floor to the West, gives the whole majesty and functionality! We don't become Salle Polyvalente, we are!

MONTÉE AU CLOCHERBELL-TOWER ASCENSION









Inéluctablement, tous visiteur(euses) de Lectoure suit du regard l'omniprésence érectile du clocher de la cathédrale. Majestueux, vertigineux son ombre plane à la faveur la course du soleil sur le bourg. Chance en est, ici, vous pouvez faire partie de cette ombre. Rendez-vous à l'office de tourisme où moyennant une petite somme, un élément de notre personnel vous prendra en charge. Un bref prologue historique, une remise de clé et ensuite c'est à vous de jouer, en autonomie vous n'avez plus qu'à grimper puis admirer.



Montée au Clocher 4€/pers.

Inevitably, all visitors to Lectoure follow the erectile omnipresence of the cathedral bell tower. Majestic, vertiginous its shadow hovers in favor the race of the sun over the village. Luck is, here you can be part of this shadow. Go to the tourist office where for a small fee, an element of our staff will take charge of you. A brief historical prologue, a key handover and then it's up to you, in autonomy you just have to climb and admire.



Visit to the bell tower 4€/pers.

LE COUVENT DES CORDELIERS CORDELIER CONVENT



L'ordre sera parmi les premiers à investir la cité, cela se joue entre 1282 et 1289. Le couvent vaste, à l'image de la porte richement ouvragée visible depuis la rue, occupait tout un pan du quartier. A la révolution, l'ensemble est saucissonné en propriétés privées. La vieille église médiévale sera démantelée, tandis que les murs extérieurs de l'édifice ne tarderont pas à accueillir une prison! Ceci explique la petite porte insérée maladroitement dans le grand portail d'entrée côté rue. La maison d'arrêt existera de 1820 à 1925. Aujourd'hui la criminalité a disparu et nous vivons tous en harmonie.

The order will be among the first to invest the city, it is played between 1282 and 1289. The vast convent, in the image of the richly worked door visible from the street, occupied a whole part of the neighborhood. With the revolution, the whole is sausageed in private properties. The old medieval church will be dismantled, while the outer walls of the building will soon accommodate a prison! This explains the small door awkwardly inserted into the large entrance gate on the street side. The prison house existed from 1820 to 1925. Today crime has disappeared and we all live in harmony.



LA FONTAINE DIANE DIANE FOUNTAIN







Source de vie, une fontaine n'a rien d'anodin. D'autant plus quand nous avons à faire à une construction du XIIème siècle, à la facture proche de la perfection. 900 ans plus tard, elle n'a pas pris une ride, une chose a changé l'eau que l'on considère aujourd'hui impropre à la consommation. Le grand arc gothique en accueille deux plus petits (géminés dans le jargon). Derrière le réservoir très profond, horizontalement parlant, la plus importante quantité d'eau jusqu'au XIXème siècle, était stockée. En d'autres termes, c'était un vrai trésor. La question était comment le garder ! Et les solutions sont souvent les mêmes, des armes, bleus comme la terre.... Pardon Léo Ferré. Levez les yeux, des canonnières témoignent de la présence d'un gardien pour surveiller la fontaine citerne! Si vous n'êtes pas rassasié d'infos, faites parler un guide...!

Source of life, a fountain is not insignificant. Especially when we have to deal with a construction of the XIIth century, with the invoice close to perfection. 900 years later, it has not aged, something to change the water that is now considered unfit for consumption. The large Gothic arch hosts two smaller (moaned in jargon). Behind the very deep reservoir, horizontally speaking, the largest amount of water until the nineteenth century, was stored. In other words, it was a real treasure. The question was how to keep it! And the solutions are often the same, weapons, blue as the earth.... Pardon Léo Ferré. Look up, gunboats testify to the presence of a guard to watch the cistern fountain! If you're not full of information, get a guide talking...!

LES REMPARTS FORTIFICATIONS P





D'après vous, outre la diplomatie, quel est le meilleur moyen de se prémunir d'une attaque ennemie ? Élevez, dès le XIIIe siècle un rempart de 3,2 km autour du bourg, en pierre calcaire rajoutez une deuxième ligne sur la face orientale et un bastion au XVIe siècle. Le résultat est une place forte imprenable. Des tours et autres portes fortifiées, il ne reste que leur souvenir, par contre le mur d'enceinte lui est entièrement conservé et même restauré par la commune depuis trente ans. Profitez sans attendre de ce patrimoine monumental le temps d'une promenade digestive (activité ludique et vivifiante par les repas qui courent ici-bas).



In your opinion, how do you efficiently protect yourself from enemies? Put up a 3.2km long stone wall around the city in the 13th century, add a second layer on the east side and a bulwark in the 16th century. Which results in an impregnable fortress. Only mere memories of towers and fortified gates are left, but the surrounding wall remains and was renovated by the city thirty years ago. It's time for you to enjoy this historical heritage.

LA MAISON DES CLARINETTES **CLARINET HOUSE**







Deux maisons dans la vieille ville sont en compétition pour se voir attribuer le qualificatif d'Originale. Il semblerait que la Maison des Clarinettes ravit la palme. Passage obligé durant votre balade urbaine, cette maison devint ce qu'elle est, à la fin du XIX^e siècle. Des matériaux, des couleurs et des éléments de décoration en façade attireront votre attention.

Une querelle de voisinage entre un joueur de clarinette et le sous-préfet, voisin de ce dernier, sera la raison d'une telle débauche de fantaisie... Affaire à suivre dans le cadre des visites de l'Office de Tourisme!

In the old town, two home-owners went head-to-head for the most 'original' house in the neighbourhood. It seems like the "Maison des Clarinettes" (Clarinet House) won.

A must-see during your urban stroll. This peculiar house became what it is by the end of the 19th century. You may notice the use of specific materials, colours and decoration details on the facade.

The creation of this 'masterpiece' originates from a quarrel between neighbours (a clarinettist and a sub-prefect). To find out more on this guarrel, join one of the Tourist Office tours.

LES CARRELOTS









Quelle idée de vous parler d'une rue! Surtout si rien de spécial ne s'y est passé. Le charme désuet a toujours aussi son succès, preuve en est. Ces « résidus » de rue plus allongée, qui descendaient de la rue principale ont une lumière, une chaleur singulière, s'y promener c'est les adopter.

What an idea to tell you about a street! Especially if nothing special happened. The old-fashioned charm is also successful, proof is. These «residues» of elongated street, which descended from the main street have a light, a singular warmth, to walk there is to adopt them.

TOUR-SALLES MÉDIÉVAI FS MEDIEVAL FORTIFIED HOUSES







Entre la Tour et la Maison voilà de quoi il s'agit. Le but se protéger, se réfugier tout en vivant dans un confort tout ce qu'il y a de plus médiéval. Seulement tout ceci a un coût, que seuls les nobles pourront s'offrir. Nous sommes au XIII, XIV et XV^{ème} siècles, les Comtes d'Armagnac sont au faîte de leur puissance et n'importe quel gentilhomme a tout intérêt à bâtir en leur capitale, Lectoure. Entre la cathédrale et le château, sur la grande rue, ce n'est pas moins de 30 tours qui sortiront de terre. Seules 6 sont toujours fières et sauves, l'une d'elles, la Tour d'Albinhac accueille un bar-restaurant et mérite une admiration passagère! Vous noterez la tour d'escalier, partie arrondie d'un angle de la tour, qui ne débute qu'à 5m de haut... Une façon peu orthodoxe de s'assurer que personne ne rentre facilement, même le propriétaire, cantonné à des échelles, ou escaliers amovibles sur les parties basses!.

Between the Tower and the House is what it is. The goal is to protect, to take refuge while living in comfort everything medieval. Only all this has a cost, which only the nobles can afford. We are in the XIII, XIV and XV centuries, the Counts of Armagnac are at the height of their power and any gentleman with any interest to build in their capital, Lectoure. Between the cathedral and the castle, on the main street, no less than 30 towers will emerge from the ground. Only 6 are still proud and safe, one of them, the Albinhac Tower hosts a barrestaurant and deserves temporary admiration! You will notice the stair tower, rounded part of an angle of the tower, which starts only at 5m high... An unorthodox way to ensure that no one enters easily, even the owner, confined to ladders, or removable stairs on the lower parts!

MAISON LASSERAN







Voici l'une de ces maisons curieuses dont Lectoure fait une petite collection. Le commanditaire des lieux Noël Lasseran sera l'un des peintres, sculpteur lectourois les plus prolifiques au milieu XIXème siècle. Décédé en 1870, ses deux fils Paul-Noël et Raphaël reprennent le flambeau. Leur zone d'activité principale sera le Gers. La maison familiale évoque au travers de multiples éléments, leur amour des arts. Observez le frontispice de la maison, oui on adore les mots savants à défaut de l'être. La porte d'entrée se voit doter d'une imposte « joueuse ». En changeant d'angle de vue, vous verrez tantôt apparaître une phrase illustrée tantôt le nom de famille « Lasseran ». Montez le regard jusqu'aux dernières ouvertures, deux citations décorent la mansarde à vous de les identifier, pour sur l'une d'elle devrait vous mettre la puce à l'oreille. Dans Lectoure vous pourrez apprécier le travail de l'atelier Lasseran au Monastère du Carmel, il assurera la réfection du plafond peint de la chapelle, avec le décor peint de la chapelle de l'ancien hôpital ou pour les plus chanceux avec les trompes l'œil intérieur de la Maison de Clarinettes.



is one of Here those curious houses that Lectoure makes a collection. small The patron of the Noël Lasseran premises was one of the most prolific painters and sculptors in the mid-19th century. His two sons, Paul-Noël and Raphaël. died in 1870. Their main area activity was Gers. The family home evokes through multiple elements. their love of the arts. the Look at frontispiece of the house, yes we love

learned words if not be. The front door is equipped with a impost «player». By changing the angle of view, you will sometimes see an illustrated sentence sometimes the surname «Lasseran». Look up to the last openings, two quotes decorate the attic for you to identify them, for on one of them should put the chip in your ear. In Lectoure you can appreciate the work of the Lasseran workshop at the Monastery of Carmel, it will repair the painted ceiling of the chapel, with the painted decor of the chapel of the old hospital or for the lucky ones with the trumpets the inner eye of the House of Clarinets.



LE MONASTÈRE DE ST-GÉNYSAINT-GÉNY MONASTERY



Premier site chrétien de Lectoure, le monastère occupe l'emplacement d'un Prieuré élevé à l'initiative du Duc d'Aquitaine, Guillaume de Sanche au Xème siècle. Alors l'essentiel de la vie civile, publique et culturelle de Lectoure se tenait sur la cité basse Lactora. Peu à peu la ville migre vers les hauteurs, le monastère prend figure actuelle au XVIème siècle. La façade occidentale donnant sur la grande route nous revient de cette période et vient cacher une nef et un cœur renaissance aux accents de gothique méridional. Votre curiosité légendaire vous incite à en savoir plus... Contactez les pères Orthodoxes de l'Eglise de Serbie, installés en les murs depuis l'an 2000. Selon leur disponibilité la porte est ouverte, ils vous accompagnent alors voir l'ossuaire, les icônes réalisées par leurs soins de façon traditionnelle ou encore le sarcophage mérovingien du martyr Saint-Gény.

First Christian site of Lectoure, the monastery occupies the site of a priory built at the initiative of the Duke of Aquitaine, William of Sancho in the 10th century. Most of the civil, public and cultural life of Lectoure was held on the lower city Lactora. Little by little the city migrated to the heights, the monastery took shape today in the sixteenth century. The western facade overlooking the main road comes back from this period and hides a nave and a renaissance heart with southern Gothic accents. Your legendary curiosity prompts you to learn more... Contact the Orthodox Fathers of the Church of Serbia, who have been living within the walls since 2000. Depending on their availability the door is open, they then accompany you to see the ossuary, the icons made by them in the traditional way or the Merovingian sarcophagus of the martyr Saint-Gény.

LE MONASTÈRE DU CARMEL CARMEL MONASTERY







La Contre-Réforme catholique transformera le bourg en l'espace de dix ans, entre 1621 et 1630. Cela après huit guerres de religion, autant vous dire que la piété s'en trouvait comme anémiée.

Le couvent du Carmel doit son existence aux bonnes œuvres du Maréchal de Roquelaure, à qui l'on doit le château de Lavardens. Il légua une partie de ses biens pour la fondation du couvent. Illustre personnage du XVII^e siècle, il était un proche d'Henri IV et inconsolable témoin de son assassinat.

Les Carmélites, à l'exception de la période 1800-1820, ont toujours occupé les lieux. Les sœurs vivent recluses dans l'enceinte du monastère. Seules les vêpres et/ou laudes sont ouvertes aux fidèles. A n'en pas douter, le verbe devrait attendrir votre chair (offices chantés).

The catholic Counter-Reformation will transform the heart of the city. After 8 religious wars and over 30 years of conflict, religious devotion is in peril. The Carmel monastery owes its creation to the good deeds of the marshal de Roquelaure (to whom we owe the castle of Lavardens), he will donate part of his wealth to its creation. The marshal is known to be an illustrious 17th century person, close to King Henry IV, and present during his assassination. The Carmelites have always been known to occupy the premises, except between 1800 and 1820. The cloistered nuns still live here today, and you can quietly enjoy their singing of Vespers.





L'ANCIEN CHÂTEAU DES COMTES D'ARMAGNAC ANCIENT CASTLE OF THE COUNTS OF ARMAGNAC









Le pouvoir du Comte n'était pas qu'une affaire de traité, d'édits et autres écrits officiels, il fallait un lieu d'exercice visible de tous, un Châaaaaaateau! Le temps l'a réduit à sa simple aile Ouest, que vous pourrez parcourir partiellement: deux salles voûtées, un belvédère campé au sommet du bastion occidental et une poterne ou porte dérobée. L'ampleur de la forteresse médiévale n'est plus, et ce depuis le XVIIIème siècle, siècle durant lequel la partie orientale du château en ruine est détruite pour y bâtir le grand hôpital-manufacture. L'ensemble constitué est l'un des sites majeurs de la ville de Lectoure. Des visites guidées ou une promenade libre (moins instructive bien sur...) s'imposent, surtout qu'au-dedans un « Village de Brocs » s'y est installé depuis 2015. L'hôpital venait tout juste de fermer en juillet 2013 après plus de 250 ans de bons et loyaux services. N'ayant crainte chers paladins, si bobo il y a, un nouvel établissement de santé a vu le jour!

The power of the Count was not only a matter of treaties, edicts and other official writings, but a place of exercise visible to all, a Caaaastle! Time has reduced it to its simple west wing, which you can walk through partially: two vaulted rooms, a belvedere camped at the top of the western bastion and a postern or backdoor. The size of the medieval fortress is no longer, and this since the eighteenth century, during which the eastern part of the castle in ruins is destroyed to build the large hospital-manufacture. The ensemble is one of the major sites of the city of Lectoure. Guided tours or a free walk (less informative of course...) are necessary, especially since inside a «Village de Brocs» has been installed there since 2015. The hospital had just closed in July 2013 after more than 250 years of good and loyal service. Not afraid dear paladins, if bobo there is, a new health facility was born!

SIÈGE DE LA SÉNÉCHAUSSÉE D'ARMAGNAC ARMAGNAC SENESCHAL HEADQUARTERS

L'assassinat de Jean V Comtes d'Armagnac, le 6 mars 1473, signe la chute définitive de la maison d'Armagnac et avec sa capitale Lectoure. Finalement que quelques années plus tard, le roi Louis XI après avoir défait ce comte belligérant saisi l'importance de cette ville. La Sénéchaussée d'Armagnac voit le jour, avec pour missions de : faire appliquer la justice au nom du roi et la perception des impôts. Une administration fournie et instruite est dépêchée pour mener à bien ces chantiers délicats ! La renaissance lectouroise commence et sera brillante. Du grand bâtiment, réunissant cabinets, salle d'audience et même prison, il ne reste qu'une porte richement ouvragée (donnant sur la rue Montebello). La révolution n'a pas dérogé à la règle, confisquant sans retour la tête aux anges, et grattant sans gain à la clé, le blason de la couronne de France.

Le cinéma d'Art et d'Essai conserve par le nom, le souvenir de ce grand ensemble détruit au milieu du XIXème siècle, de toute façon il vaut mieux regarder qu'être convoqué à une séance.

The assassination of Jean V Comtes d'Armagnac on 6 March 1473 marked the definitive fall of the Maison d'Armagnac and its capital Lectoure. Finally a few years later, King Louis XI after defeating this belligerent count seized the importance of this city. The Seneschal of Armagnac was born, with the mission of: to enforce justice in the name of the king and the collection of taxes. A supplied and educated administration is dispatched to carry out these delicate projects! The Lectureship renaissance begins and will be brilliant. Of the large building, bringing together cabinets, courtroom and even prison, there remains only a richly worked door (overlooking Montebello Street). The revolution did not derogate from the rule, confiscating without return the head to the angels, and scratching without gain in the key, the coat of arms of the crown of France.

The cinema of Art and Essay preserves by name, the memory of this great ensemble destroyed in the middle of the nineteenth century, anyway it is better to watch than to be called to a session.



Autour de **Lectoure**



SAINT-AVIT-FRANDAT









Les Chevaliers de Malte ont sauvé l'occident de l'invasion de Soliman le Magnifique, empereur Perse qui voulait dominer et conquérir le monde chrétien... Bon ca c'est l'histoire vue d'un point de vue, en tout cas, ce qui est certain c'est que la bataille de 1565 fut légendaire et d'une rare violence! Nombres de ces chevaliers venaient de France. L'un d'eux fut propriétaire de ce château, un certain de Lupé. Aujourd'hui son descendant direct est propriétaire du bien, et possède dans une salle, un cycle de peintures unique au monde représentant ce fameux siège.

 Possibilité de visiter selon la disponibilité du propriétaire, s'adresser à l'Office de Tourisme.

shelters The castle the sole replica of the Council Chambers of the Order of Saint John of Jerusalem. The original chamber is found in Valetta - Malta, in the Palace of the Grand Masters. The Knights of Malta's hall, built in the 17th century, is perfectly decorated with 14 great paintings representing the Great Siege of Malta which took place in 1565 by Suleiman the Magnificent.

A member of the Edange family will guide you along this unforgettable discovery.

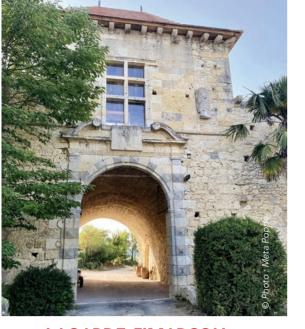
► Visits available exclusively with the local Tourisme Office.



CASTERA-LECTOUROIS VILLAGE DE CASTERA-LECTOUROIS

Du charme, du calme et de la volonté pourrait être la devise du village. Les petites maisons de calcaire se succèdent de part et d'autre de l'unique rue carrossable. Les deux châteaux qui dominaient l'agglomération ont disparu mais l'empreinte médiévale est encore lisible sur nombre de façades. Et puis fermant le bourg, en équilibre sur la pointe de l'éperon l'église Sainte Madelaine, au beau portail renaissance, bénéficie de l'attention et de soins d'une restauration heureuse. Il y a une belle fête de village aussi et un illustre, l'amiral Boué de Lapeyrère natif de la bourgade, la curiosité vous poussera à en savoir plus vers l'une, l'autre ou les deux.

Charm, calm and willingness could be the motto of the village. The small limestone houses follow one another on either side of the unique street. The two castles that dominated the agglomeration have disappeared but the medieval footprint is still readable on many facades. And then closing the village, in balance on the point of the spur the church Sainte Madelaine, with the beautiful Renaissance portal, enjoys the attention and care of a happy restoration. There is also a beautiful village festival and an illustrious, Admiral Boué de Lapeyrère native of the village, curiosity will push you to know more about one, the other or both.



LAGARDE-FIMARCON **VILLAGE DE LAGARDE-FIMARCON**



Les puissants Marquis de Fimarcon étaient seigneurs d'un territoire étalé sur une vingtaine de paroisses dont le village de Lagarde fut siège de leur état. Un château matérialisait l'importance de leur pouvoir, dont le porche d'entrée du village et les bâtiments attenants sont des reliquats. Derrière un village typiquement gascon, en pierre calcaire, vous surprendra par son état d'entretien! L'ensemble constitue un gîte de groupe divisé en maisonnettes. S'y déroulent anniversaires, mariages et autres événements exceptionnels dans un cadre qui ne laisse pas indifférent. Revenons à l'histoire, cette entrée monumentale nous la devons aux améliorations envisagées au XVIIème siècle par les marquis. Si le faste vous laisse de marbre, sachez qu'à la mort du Marquis, les églises des paroisses sous son contrôle sonnaient le glas 40 jours durant.

The powerful Marguis de Fimarcon were lord of a territory spread over twenty parishes whose village of Lagarde was the seat of their state. A castle materialized the importance of their power, the entrance porch of the village and the adjoining buildings are relics. Behind a typical Gascon village, limestone, will surprise you with its state of maintenance! The whole constitutes a group lodging divided into maisonettes. Anniversaries, weddings and other exceptional events take place in a setting that does not leave indifferent. Let us return to history, this monumental entrance we owe to the improvements envisaged in the seventeenth century by the marquis. If the pomp leaves you marble, know that at the death of the Marquis, the churches of the parishes under his control sounded the knell for 40 days.

PLIEUX CHÂTEAU DE PLIEUX









« Ils savaient bâtir à l'époque » sommes-nous tentés de dire... C'est bien vrai sans exclure le talent des travailleurs du présent! En quise d'exemple le château carré de Plieux confirme ce type d'assertion aux relents réactionnaires. Trêve de bavardage, la forteresse s'élève globalement aux XIVème et XVème siècles, et porte encore le blason des De Faudoas, maîtres des lieux au Moyen-Age. Les De Galard seront également à la manœuvre un temps. Ces deux familles nobiliaires puissantes expliquent les mensurations du château au-dessus de la moyenne locale. Ca et là des éléments significatifs à dénicher : les machicoulis auréolent (presque) tout le tour du château, les fenêtres à meneaux aux décors fastueux et le fameux blason gratté à la révolution. Durant la visite, les œuvres de Jean Paul Marcheschi auront probablement toute votre attention. La collection privée des œuvres monumentales de cet artiste occupe les pièces de château, avec une puissance poétique et plastique frappantes. Soyez curieux!

► Tél. +33 (0)5 62 28 60 86

Visites uniquement sur rendez-vous.

"They knew how to build at the time" are we tempted to say... This is true without excluding the talent of the workers of the present! As an example, the square castle of Plieux confirms this type of assertion with reactionary hints. Truce of chatter, the fortress rises overall in the fourteenth and fifteenth centuries, and still carries the coat of arms of the De Faudoas, masters of the place in the Middle Ages. The De Galard will also be on the move for a while. These two powerful noble families explain the measurements of the castle above the local average. Here and there significant elements to unearth: machicoulis halo (almost) all around the castle, mullioned windows with sumptuous decorations and the famous coat of arms scratched at the revolution. During the visit, the works of Jean Paul Marcheschi will probably have all your attention. The private collection of this artist's monumental works occupies the castle rooms, with striking poetic and plastic power. Be curious!

▶ Visits available only upon reservation.





FLAMARENS

CHÂTEAU DE FLAMARENS & L'EGLISE

SAINT-SATURNIN









Du haut de ses 200m, c'est beaucoup ici, Flamarens culmine et surveille le Nord-Est du Gers! Le Tarnet-Garonne en face, le Lot-et-Garonne contre, un carrefour naturel et stratégique sur lequel une forteresse vint rapidement affirmer ambition, richesse et pouvoir! Le village égrène ses maisons à colombages lovées au pied du château. Les seigneurs de Flamarens furent de 1469 à 1868 la maison De Grossolles.

Ce sont eux qui commandèrent au XV^{ème} siècle les travaux donnant à l'ensemble sa distribution actuelle. Le XVII^{ème} siècle sera le temps où toute la noblesse locale se pressait dans les salons du château, on disait alors : Lo Castet de Flamarens, bèt dehore, bèt deguéns (le château de Flamarens beau dehors comme dedans). Pour en savoir plus sur la prestigieuse attachée au lieu, la visite des Châteaux Gascons vous éclairera, normalement...

Un château résiste aux boulets de canon, mais aux affres du temps s'en voit bien exposé! Heureuse et grande nouvelle, la loterie du Patrimoine lui a fait les yeux doux. Le dispositif animé par Stéphane Bern aide en ce moment la famille Gadel (propriétaire) à la réfection de la charpente et du toit, un ouvrage colossal qui va rendre au site grandeur et gloire! Bravo et vive la République!

► Contact: +33(0)6 20 30 03 52

Ouvert tous les jours sauf mardi du 1er juillet au 31 août de 9h à 12h et de 15h à 18h Tarif : 7^{ϵ} / pers

From the top of these 200m, it's a lot here, Flamarens peaks and watches the North-East of the Gers! The Tarn-et-Garonne opposite, the Lot-et-Garonne against, a natural and strategic crossroads on which a fortress quickly asserted ambition, wealth and power! The village has its half-timbered houses nestled at the foot of the castle. The lords of Flamarens were from 1469 to 1868 the house De Grossolles. It is they who ordered in the XVth century the work giving to the whole its current distribution. The seventeenth century will be the time when all the local nobility crowded in the rooms of the castle, one said then: Lo Castet de Flamarens, bèt dehore, bèt deguéns (the castle of Flamarens beautiful outside as inside). To learn more about the prestigious Château Gascons, a visit to the site will normally enlighten you...

A castle resists the cannonballs, but the pangs of time is clearly exposed! Happy and great news, the Heritage lottery made her eyes soft. The device led by Stéphane Bern is currently helping the Gadel family (owner) to repair the framework and roof, a colossal work that will make the site great and glory! Bravo and long live the Republic!

▶ Open everyday except on tuesday from the 1st of July to 31st of August from 9 - 12 am and from 3 - 6 pm. Rate: 7^{ϵ} /pers.

SAINTE-MÈRE

VILLAGE & CHÂTEAU DE SAINTE-MÈRE







Un village qui sert de définition à qui cherche le sens de « Castelnau ». La porte fortifiée donnant accès au village au moyen-âge, devint au XVIIème siècle le clocher de l'église encore accolée contre. Derrière, quelques maisons modestes guident pas et regards vers l'extrémité occidentale, le château. Son commanditaire n'était autre que l'évêque de Lectoure, Géraud de Monlezun, à qui on livra le chantier en 1289. Il s'agit de l'archétype le plus vif d'un « Château gascon », sorte de fort et logis aux allures de monolithe où primait avant tout, la défense par la hauteur et le peu de percements sur les étages du bas. Faites-en le tour et notez avec quel savoir-faire ces pierres furent taillées et agencées. Là aussi, avec l'Office de Tourisme, et leurs guides, vous pourriez en savoir plus.

A village that serves as a definition for those who seek the meaning of «Castelnau». The fortified gate giving access to the village in the Middle Ages, became in the seventeenth century the bell tower of the church still adjoined against. Behind, some modest houses guide not and looks towards the western end, the castle. Its sponsor was none other than the bishop of Lectoure, Géraud de Monlezun, to whom the work was delivered in 1289. It is the liveliest archetype of a «Gascon Castle», a sort of fort and dwelling with the appearance of a monolith where the defense was first and foremost, the height and the few holes on the lower floors. Go around and note with what know-how these stones were cut and arranged. There too, with the Tourist Office, and their guides, you could know more.



Un nom qui n'a rien de lessivant, peut-être plus les pentes pour s'v rendre! Le nom du village est à rapprocher tout simplement de Mirador. D'ailleurs une table d'orientation ouvre le regard à 360°, au lieu-dit La Bourdette. Une escale conseillée si vous avez l'âme du sonneur d'alarme et des yeux d'aigle, tant la perspective est profonde! Quant au bourg, d'abord un Castelnau se forme au XIIème siècle, puis une bastide précoce sur la première moitié du XIIIème siècle, enfin des fortifications ferment le tout au XIVème siècle. L'Église Saint-Orens, massive, robuste remplace à la renaissance le vieux château! Une belle halle, des maisons de ville aux décors raffinés témoignent de l'importance que le bourg prend au fil du temps. Désormais il est à noter l'épicerie Le Foirail issue d'une initiative collective qui navigue entre épicerie, cave, primeurs, épicerie fine, etc... une remarquable aventure! D'ailleurs c'est aussi ici qu'est brassée la seule bière de Lomagne, aux ateliers du Vaillant Fourquet.

MIRADOUX

BASTIDE DE MIRADOUX







A name that has nothing to wash away, perhaps more the slopes to get there! The name of the village is simply close to Mirador. Moreover, an orientation table opens the eye to 360°, in the locality of La Bourdette. A recommended stopover if you have the soul of the alarm bell and eagle eyes, so deep is the perspective! As for the village, first a Castelnau is formed in the twelfth century, then an early bastide on the first half of the thirteenth century. The massive, robust Saint-Orens Church replaces the old castle in the renaissance! A beautiful hall, town houses with refined decorations testify to the importance that the village takes over time. The Le Foirail grocery store is the result of a collective initiative that navigates between grocery, cellar, primeurs, delicatessen, etc. a remarkable adventure! Moreover, it is also here that the only beer of Lomagne is brewed, at the workshops of Vaillant Fourquet.

GIMBRÈDE

VILLAGE DE GIMBRÈDE & SA COMMANDERIE







Sept commanderies médiévales existèrent sur le territoire actuel Gersois, une seule sera templière, celle-ci! Gimbrède nous renvoie à cette grande histoire que nous connaissons tous, de loin: Les Templiers. Ces moines-soldats dont l'enrichissement, l'influence et la puissance furent l'une des raisons de leur procès puis suppression par le Roi de France Philippe le Bel. Petit village recroquevillé sur sa commanderie (Templière dès le XI° siècle puis Hospitalière de 1312 à 1789), vous remarquerez l'usage du colombage autour de la place et l'érection d'un épais mur de pierre sur le pourtour. Pour visiter la commanderie, s'adresser à l'Office de Tourisme Gascogne Lomagne.

Une étude menée par Pauline Ramis, dans le cadre de son Master en Histoire de l'Art, a donné lieu à plusieurs panneaux explicatifs disséminés dans le village, restituant à Gimbrède un peu du riche destin qui l'a vu naître puis prospérer.



Seven medieval commanderies existed on the current Gersois territory, only one will be templar, this one! Gimbrède refers us to this great story that we all know, from afar: The Templars. These monks-soldiers whose enrichment, influence and power were one of the reasons for their trial and then suppressed by the King of France Philippe le Bel. Small village curled up on its commandery (Templar from the eleventh century then Hospitaller from 1312 to 1789), you will notice the use of half-timbering around the square and the erection of a thick stone wall around the perimeter. To visit the commandery, contact the Tourist Office Gascogne Lomagne.

A study conducted by Pauline Ramis, as part of her Master in Art History, gave rise to several explanatory panels scattered throughout the village, restoring to Gimbrède a little of the rich destiny that saw him born and then prosper.



TERRAUBE

VILLAGE DE TERRAUBE



Terra Alba, en patois, terre blanche, renvoie au promontoire rocheux sur lequel le village siège. L'une des plus fameuses et prestigieuses maisons nobles de Gascogne en fait son fief à compter de 1252, les de Galard-Terraube. Ils sont aujourd'hui marquis, avant de porter ce titre l'un des ancêtres, Hector de Galard Brassac, fut un capitaine du roi Charles VII. On voit encore dans l'effigie du valet de carreau au tarot, sa représentation! Les remparts, les portes, les communs du château, sont autant d'éléments dont votre attention devrait s'émerveiller.

Terra Alba, in patois, white land, refers to the rocky promontory on which the village sits. One of the most famous and prestigious noble houses of Gascony makes it its stronghold from 1252, the de Galard-Terraube. They are now marquis, before bearing this title one of the ancestors, Hector de Galard Brassac, was a captain of King Charles VII. We still see in the effigy of the jack of diamonds in tarot, his representation! The ramparts, the gates, the commons of the castle, are all elements whose attention should be amazed.

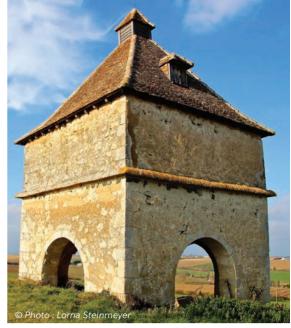
MAS D'AUVIGNON

VILLAGE DE MAS D'AUVIGNON



Dépendant des territoires des Marquis de Fimarcon, le village se déploie le long d'une seule rue, lien entre la porte fortifiée et le château hexagonal. Ses hauts murs laissent encore apparaître des fenêtres ogivales médiévales et un pont-levis abaissé pour toujours. Autre point d'intérêt, l'église si d'aventure ouverte préserve un cœur roman plutôt rare dans une contrée ghotico-centrée! Enfin et là aussi c'est rare, même unique, le seul cercle de village du coin ouvre chaque week-end. Mais de quoi s'agit-il? Un bar associatif de village, où qui le veut est bienvenu! Et que dire du concours de boules carrées! Là on vous donne rendez-vous (voir page témoignage).

Dependent on the territories of the Marquis de Fimarcon, the village unfolds along a single street, link between the fortified gate and the hexagonal castle. Its high walls still reveal medieval ogival windows and a drawbridge lowered forever. Another point of interest, the church if open adventure preserves a rather rare Romanesque heart in a ghotico-centered region! Finally and there too it is rare, even unique, the only village circle of the corner opens every weekend. But what is it? An associative village bar, where who wants it is welcome! And what about the square ball contest! There you are given an appointment (see testimonial page).



LECTOURE

PIGEONNIER DE SOUPTON DOVECOTE



Ils jalonnent nos campagnes, et sont une partie constitutive de notre environnement : les pigeonniers! Ils redoublent de fantaisies pour se démarquer l'un de l'autre, une façon pour les commanditaires de faire étalage de goût, d'élégance et de richesse. Mais tout n'est pas que style, des revenus sont perçus grâce à cette exploitation en vendant notamment la colombine, fiente des oiseaux utilisée en engrais. Soupton est un bien bel exemple, il réunit : un grand escalier de pierre au centre pour grimper vers les pigeons (récupérer la fameuse colombine mais aussi les spécimens dodus pour la cuisine), un bandeau de pierre pour empêcher les prédateurs d'escalader la tour et d'accéder aux intérieurs, et une architecture remarquable signe de la puissance du propriétaire.

They punctuate our campaigns, and are a constitutive part of our environment: the dovecotes! They redouble fantasies to stand out from each other, a way for sponsors to showcase taste, elegance and richness. But not everything is that style, income is received thanks to this operation by selling in particular the columbine, droppings of birds used in fertilizer. Soupton is a fine example, it brings together: a large stone staircase in the center to climb towards the pigeons (recover the famous dove but also plump specimens for the kitchen), a band of stone to prevent predators from climbing the tower and accessing the interiors, and a remarkable architecture sign of the power of the owner.



LES CANOËS de la Lomagne







12

le Van de JEAN-MICHEL

Jean-Michel Théry en maillot de bain, gonflé à bloc par son gilet de sauvetage s'avance glorieusement dans l'office de tourisme. Brice et Punita en haut faisaient du chocolat ; ah non... débattaient sur un sujet de société : les étagères sous toutes leurs formes (voir profil quiz). Ni une, ni deux, Punita descendit à la rencontre de l'invité, laissant Brice face à ses nouilles instantanées.

Interviewé spécial :

Jean Michel Théry

Journalistes en herbe :

Punita & Brice

Lieu de l'épreuve :

Lectoure

Punita (enthousiaste, surement trop): Salut ca boume?

Jean-Michel Théry : Sal...Bonjour.

Punita: Il y a baleine sous rocher?

Jean-Michel Théry : Je dois dire que je suis assez chagriné, je pensais voir la célébrité de Lectoure.

Punita (confuse): Julie Gayet?

Jean-Michel Théry: Non mais je pensais à LA célébrité, je veux dire Brice tout le monde en ville ne parle que de lui, ses visites guidées (voir pages visites), sa carrière rugbystique, sa moustache d'avant et de ses...

Jean-Michel Théry coupé dans son élan par un fracas assourdissant, vit le célébrissime Brice apparaitre dans une gestuelle quasi frénétique, B esquissa une courbette à JMT.

Jean-Michel Théry (les joues rouges d'émotion) : Aaaaaaah ! Te voilà enfin, je suis ravi de te voir, ne te voyant pas arriver j'étais prêt à repartir illico, comment vas-tu mon grand ?

Brice (rassuré): Très bien merci! Pardonnez-mon retard je me renseignais sur le ventre y glisse de Sainte-Mère, il parait que c'est l'un des plus long au monde mais bref, là n'est pas le sujet (voir témoignage).

Fatigués de leur station debout, tous trois s'échouèrent en lisière de canapé.

Brice : Jacques Cartier en 1535 découvre les canoës indiens, Jean-Michel Théry en 2022 créé les canoës de la Lomagne. L'eau a coulé sous les ponts entre ces deux dates. Comment se fait-il qu'il n'y ait pas eu un Jean-Michel Cartier avant vous ? Ou un Jacques Théry ?

Jean-Michel Théry: Très juste musique que votre remarque, il y a 3 ans je me suis dit qu'avec l'eau de cette rivière il y avait forcément la possibilité de faire quelque chose. Peut-être qu'un peu d'éco-anxiété et un manque d'esprit d'entreprise explique que je sois le premier ici.

Punita (climato sceptique): L'éco-anxiété, la sècheresse on en entend parler tous les jours, mais avec les trombes d'eau qui sont tombées ces derniers temps, je voudrais dire qu'on est plus près de la moisissure que de la poussière.

Brice (refermant son rapport du GIEC): Tu sais ce n'est pas parce qu'il pleut que nous aurons suffisamment d'eau. Jean-Michel Théry, quand peut-on pratiquer le canoë chez vous ?

Jean-Michel Théry: De juin à septembre, je fais partir des groupes pour 1h30 – 2h en moyenne sur les 7,2 km de circuit.

Punita (agacée): En plein été super! On a le temps d'attraper une insolation, mieux vaut se dépêcher de ramer pour arriver au plus vite, max ½ heure en plein soleil c'est déjà pas mal!

Jean-Michel Théry: Ahah, ne vous en faites pas 80% du parcours se fait à l'ombre, c'est très agréable. Pour l'instant le record est de 58 minutes, c'était un rameur aguerri et habitué du kayak de mer, bien plus difficile.

Punita: Je suis sûre que je peux faire mieux, rendez-vous ce week-end.

Jean-Michel Théry: Avec plaisir, mais il vous faudra venir accompagnée, je n'envoie jamais une personne seule pour des raisons de sécurité, même si les équipements sont évidemment fournis.

Brice (tentant de prendre la main le temps que Punita retrouve son calme): Vous faites bien de parler d'équipement, quels sont-ils?

My M

Jean-Michel Théry: Je vous prête un bidon de protection pour mettre vos affaires personnelles et bien sûr le gilet de sauvetage.

Brice: D'accord et bien dans ce cas Punita si tu veux ie t'accompagnerai, ca sera l'occasion de tester.

Punita: Non merci, je préfère y aller avec quelqu'un de plus jeune et actif, ce n'est pas une balade pour moi.

Jean-Michel Théry : Vous seriez surprise, le visiteur le plus âgés que l'ai vu avait 78 ans, il est arrivé et reparti sur son vélo et a terminé le parcours en 1h20, devant le reste du groupe.

Brice: Et oui, d'autant plus que le but n'est pas d'aller vite mais de profiter du paysage arboré et de naviguer à son rythme bercé par les méandres de la rivière.

Punita (rabat-joje): Mais oui c'est ca... à part des arbres il n'y a pas grand-chose à voir.

Brice: Tu n'as pas entendu parler de l'histoire du bébé chevreuil toi.

Punita: Non pardon j'ai autre chose à faire que regarder Bam-

Brice: Tu devrais t'intéresser davantage à ce qu'il se passe dans notre territoire maintenant que tu travailles ici. Enfin bon, je vais te raconter sauf si tu as mieux à faire.

Punita (Dans un soupir désespéré) : Est-ce que tu me laisses vraiment le choix?

Brice (jouasse): Eheheh. J'ai entendu dire que lors d'une excursion un groupe avait rencontré un jeune faon, bloqué dans les eaux. Le pauvre n'arrivait plus à remonter sur la berge, les vacanciers l'ont donc maintenu sur un canoë avant de le ramener sur la terre ferme. C'est une belle histoire touchante et qui se finit bien, un peu comme Titanic s'il avait fait plus chaud.





Jean-Michel Théry: Parfois on voit de belles choses en effet. Mais d'autre fois c'est moins agréable.

Brice: Oue voulez-vous dire?

Jean-Michel Théry: En 2023 en préparation de la saison je suis allé faire un tour sur le parcours, si vous saviez ce que j'ai pu retirer de cette rivière. Des bouteilles, bidons et sacs plastiques, classique jusque-là, mais aussi un minitel ou une porte de frigo. J'ai eu à coeur de débarrasser la rivière de ces déchets, non seulement pour la sécurité des visiteurs mais aussi pour sauver la planète. Histoire d'offrir un délai supplémentaire et réunir toutes les conditions pour filer sur Mars. Pragmatiguement, pour les pagayeurs c'est toujours plus agréable de circuler dans une eau propre, et quitter le quotidien pollué pour une nature retrouvée.

Punita : Une activité pareille c'est avant tout l'occasion de prendre congé de son partenaire, du moins de sa tête quelques instants.



Jean-Michel Théry: Ahah, à chaque problème sa solution.

Jean-Michel Théry se pencha vers nos journalistes en herbe pour éviter les oreilles curieuses.

Jean-Michel Théry (tout bas): Si vous voulez vous débarrasser de quelqu'un sans laisser de traces je peux prendre une petite commission entre nous en échange d'un petit gilet pas tout à fait flottant...

Punita (ambitieuse se tournant vers Brice): intéressant!

Brice (tremblant comme une jeune mariée): ... Je pense que nous avons tout ce dont nous avons besoin, inutile de vous déranger plus longtemps vous avez surement autre chose à faire.

Jean-Michel Théry: En effet, je dois rédiger mon rapport au sujet des nouveaux gilets de sauvetage et leur système de déclanch... (inaudible).

Nos protagonistes se séparèrent, Jean-Michel Théry disparu propulsé par son gilet visiblement défectueux.





DOSSIER SPÉCIAL

ROLLER DERBY Brutales Rurales





23

les rollers de

MARINE



arine et Caroline franchissent la porte de l'Office de Tourisme, tout est en place, Punita sur le beau canapé jaune et Brice sur son Hamac (pardon son fauteuil) bleu préféré... Ils savent recevoir au vue des verres d'eau déjà servis, un pour chacune ! Rien de prévu côté des accueillant.e.s, ontils déjà bu en préparation des échanges... Là n'est pas le sujet.

Marine demande à Brice si elle peut essayer le fauteuil bleu, s'installe pendant que Caroline opte pour le Rose pâle, étrangement délaissé, malgré une promesse chromatique engageante

Punita : Bonjour je suis toute nouvelle ici, et il est temps de mettre un coup de pied dans la fourmilière !

Brice: Comment ça?!

Punita : Beh tu trouves pas qu'on voit que toi ? Pas que je veuille qu'on me voit (d'ailleurs je n'y tiens pas) mais une autre tête, un autre genre, d'autres idées, t'es fini mec.

Brice : T'as raison mais l'ancien temps tu sais, il est robuste pas justifiable pourtant mais bon... Je tiens néanmoins à poser la première question ! (*Brice prenant une grande inspiration*) Moi je trouve que le Roller Derby ca fait trop américain, pas vous ?

Punita (tentant de limiter la casse en début d'entretien) : Un sport né aux Etats-Unis dans les années 70, créé par des femmes pour des femmes, et aujourd'hui ouvert aussi aux trans et non-binaires à implanter dans le Gers, pas une mince affaire, nope ?

Interviewées spécial:

Marine et Caroline

Journalistes en herbe :

Punita & Brice

Lieu de l'épreuve :

Lectoure

Marine: Ruralité et progressisme ça fait antagoniste de prime abord, mais ce sont deux parents parfois fâchés mais pas incompatibles! Loin de là, suffit de regarder le succès que notre association/club connaitra dès sa création. Rien n'était clairement défini mais c'est peu de le dire, quelque chose sommeillait. On commence par se réunir quelques-unes, dans une mixité choisie, à la libraire de la Méridienne. Parmi les primo-réunies, Mathilde, jouait au Roller-Derby auparavant...Une autre candidate désirait y jouer sans connaître. Et ce sport se définit aussi au travers de valeurs, inclusives, féministes, bienveillantes il n'en fallait pas moins pour « enchausser » le pas.

Caroline : Derrière c'est un afflux inattendu de personnes intéressées. Pour une majeure partie, n'ayant jamais enfilées de patins ou devrai-je dire des quads !

Brice : A Marsolan, il est autorisé aux quads d'emprunter certains parcours rando. C'est d'autant plus cool que ce coin de territoire est d'une beauté païenne frappante ! On peut même y cueillir des tulipes...

Punita Néo-salvatrice : Brice tu n'es abonné qu'à Universalis on-line ?

Brice: Y-a-t-il un problème à avoir raison?

Punita: Les quads ce sont des patins avec deux roues de front et un frein à l'avant et deux roues à l'arrière, comme un quad mais pour les pieds. Bravo en tout cas, et au final vous comptez combien de joueuses ?

Caroline: Très rapidement une trentaine, âgées entre 16 et 60 ans. Aucune diplômée à l'heure actuelle pour assurer des cours pour les plus jeunes, on aimerait, on verra. Mais là n'est pas le cœur vibrant de notre action aujourd'hui. Il y a donc un espace de parole, d'échange pour aborder ensemble et dans un climat sain des questions, des problématiques de société touchant au féminisme et [consorts]. Ensuite il y a le sport! Et tout ceci s'imbrique avec beaucoup de justesse, c'est sûrement cette cohérence qui a attiré autant, si vite.

AN

Brice : Moi j'ai longtemps joué au rugby avec je dois dire un certain talent. J'ai personnellement une préférence certaine pour les sports de contact. Respecter la règle tout en affrontant !

Punita : C'est une question ou une autobiographie ?

Marine (diplomate ou crème): Il y a du contact au Roller-Derby, c'est même l'essence du jeu. On est protégé au niveau des genoux, coudes, poignets et tête voir arrière-train avec des mousses, c'est vous dire qu'on va au tapis souvent, enfin, directement sur le revêtement synthétique des gymnases. Attention aux raccourcis! Les règles sont nombreuses, côte à côte elles occupent 80 pages d'un large manuel, écrit en anglais.

Brice : Vous connaissez google traduction, j'ai découvert ça ! J'ai traduit en espagnol, pour un ami, les paroles des Tontons Flingueurs !

Punita : Encore une question, décidemment le Pulitzer te tend les bras à ce rythme ! En parlant de prix, vous en êtes où de votre Palmarès ?

Caroline : Beh pas peu fière en vérité ! En 2023 on finit 5ème sur 8 pour notre première participation au trophée Choco. En ayant gagné contre Albi, Nîmes, Montpellier, Toulouse, donc des confrontations face à de grandes villes qui tournent à notre avantage c'est gratifiant !

Brice: On ne sait même pas comment vous vous appelez?

Punita *en aparté* : Vous notez le progrès, il pose des questions durant une interview !

Marine: Les Brutales Rurales!

Brice : Ça sonne bien, j'ai l'impression que ca rime.

Punita : Tu as vu juste Bernard Pivot ! Et j'ai cru apercevoir sur votre Instagram @rollerderbygers des noms de joueuses plutôt délirants !

Caroline: On a un florilège bien saucé oui : Satanus, MC Stite, Lucifesse, Brad pit Boule, La Rouxste, Floc Off, Gouine Elisabeth...

Brice (ne coupant pas la parole) : Ahahahahhah ! et.. et... Citro'haine !



Marine : Héhé... Pour revenir la pratique pure du sport. En résumant à la machette, chaque équipe est composée de 15 joueuses, 5 étant sur le terrain, les autres prêtes à apporter de la fraîcheur! Les deux formations sont ensemble sur le même espace : une piste elliptique inclue sur la superficie d'un terrain de handball. Une jameuse (1 par équipe) va tenter de franchir les 4 bloqueuses adverses, et vive-versa pour l'autre équipe. Les quads outils indispensables de ce sport, emmènent vitesse, intensité et contact d'autant plus spectaculaires! Enfin un climat bienveillant est au cœur de la création du sport, en témoigne la présence de nombreux. euses arbitres, supérieur.e.s en nombre à l'ensemble des ioueuses.

Punita: Et on part pour combien de temps?

Brice : quinze jours pour bien décompresser, sinon tu coupes pas, t'y arrive pas

Soupir général voisinage compris

Caroline: Les matchs officiels durent 1h, mais ces délais peuvent s'allonger en fonction des temps morts et autre subtilités activées par les équipes. Chaque mi-temps est composée de jam dont la durée standard est de 2 min.

Brice: C'est bien beau tout ça, mais on peut vous voir quand à l'œuvre?

Caroline : On organise le dimanche 21 avril le Tounoi Sol. Nous y inviterons deux équipes avec d'ores et déjà nos « maraines » les Pink Bloc de Toulouse. Un temps de confrontation sportive et amicale avec une équipe amie. Il y aura buvette, restauration

et même un peu de merchendising des Brutales. Autre manière de nous voir beh venir à nos entrainements en semaine (les mardi et vendredi). Mais c'est pas tout mais c'est pas tout...

Brice: La tactactique du gendaaaaaaarme, c'est de...

Punita (sauvant les meubles en plein naufrage) : N'en déplaise à Mr Bourvil et cette remarquable culture dont tu nous abreuves Brice. C'est pas tout... mais encore?

Marine: Il faut venir danser au Roller Disco! La troisième édition c'est pour décembre 2024 à Fleurance cette fois-ci. Ouvert à tous.tes, vous enfilez des patins et partez tourner et danser. Sur le podium un.e Dj balance son tempo et à l'autre bout la buvette déverse ses consos. Le climat est au beau fixe, inclusif, gourmand et ça dure dans la nuit.

Brice et Punita d'une seule voix : Comptez sur nous!

Brice : Plus tôt vous parliez de féminisme, outre le sport de contact, vous menez des combats ?

Marine: Depuis notre création! L'association qui porte le club s'est rapprochée du planning familial, du café féministe d'Auch, de Solidair', de l'asso Les Sorcières à Auch. Nous avons organisé la toute première marche féministe sur Feurance en 2023 et cette année nous participerons à la marche des fiertés à Auch.

Punita : Quel travail, quel bel engagement, quel succès, quel courage !

Brice : Quel beau maillot jaune et noir ! Quelle chanson vous définit ?

Caroline et Marine: Nous définir pas vraiment mais quand on rentre sur le terrain avant un match on se présente en musique. Notre choix c'est tourné naturellement vers Gravé dans la Roche! Ou hasardeusement mais en tout cas on adore.

Brice (dans les mercredis de l'Histoire): La devise de Fleurance: Fleurance fleurissait, Fleurance fleurit, Fleurance fleurira. Entre votre logo, votre histoire en train de s'écrire et votre domiciliation dans cette ville, tout semble concorder.

Punita : Tu progresses ! Tu te déconstruis aussi ?... Bon on ne va pas trop en demander si vite. En tout cas bravo et à bientôt.

Nos deux ambassadrices des Brutales Rurales filèrent car un train les attendait et pas des moindre le Progrès Social! En plus à l'office les portes s'ouvrent toutes seules, automatiquement.





DOSSIER SPÉCIAL

BENOÎT DUGOUJON Ventre Y Glisse

INTERVIEW



28

le quad des REMONTÉES 29

le maillet de BENOÎT

64.44

la tête de la présidence du Comité des Fêtes de Sainte-Mère depuis un quart de siècle, Benoît Dugoujon possède un peu d'expérience pour ce qui est d'organiser une fête. Le Gers est une terre connue et reconnue pour ces innombrables fêtes de village, où règnent sans commune mesure convivialité, simplicité et partage.

On vient des départements voisins pour ressentir la ferveur avec laquelle ces ruraux savent célébrer ensemble.

Interviewé spécial:

Benoît Dugoujon

Journalistes en herbe:

Punita & Brice

Lieu de l'épreuve :

Lectoure

Brice (poussant le savon derrière une plante marron) : Oula ! Attention ça glisse ! Vous devriez pourtant savoir évoluer sereinement sur ces revêtements.

Punita (perplexe) : Je dirais même plus, vous semblez bien peu stable pour un glisseur!

Benoît: En fait, nous on glisse sur le ventre, d'où ventr-y-glisse.

Brice: Donc Ventry ce n'est pas votre vrai prénom?

Benoît : Et non... L'objectif de notre activité, c'est de proposer à des gens, connus et inconnus de glisser sur le ventre. C'est comme sur un toboggan mais sans virage, rigolade assurée.

Punita: Je trouvais ça étrange que tant de gens viennent vous voir glisser. Mais bon, de nos jours on est à l'abri de rien. Et du coup ils viennent glisser, c'est donc un gens-glisse! Et vous attirez combien de participants sur ce weekend-là?

Benoit : Entre 500 et 700 personnes, et chaque « glisseur » passe plusieurs fois. On veut que tout le monde s'amuse et ne vienne pas pour rien ou peu. Au total c'est quelques 3500 descentes! Et encore on refuse du monde.

Mais voilà le temps passe et il n'arrange rien... quoique, parfois il remet en question et libère, Sainte-Mère en est le parfait exemple. La success story que connait depuis quelques années cette fête de village a fini par intriguer nos deux spécialistes de la Bamboche Punita et Brice.

Benoit manque de glisser en passant le perron de l'Office de Tourisme... et se rattrape aux magnets tout proches, à l'accroche digne d'épée légendaire (mais sur frigo)!

Brice : Ils descendent où au juste et surtout comment ils remontent, car comme qui dirait l'ôtr. Plus bas t'arriv' plus dur est la côte !

Punita: Ce n'est pas Raël?

Benoît: Alors nous on n'est pas Raëlien et pourtant on a trouvé une méthode pas fatigante et collective pour remonter les « glisseurs ». Un tracteur son propriétaire au volant, une remorque, et l'affaire est dans le sac. Mais faisons les choses dans l'ordre, il y a d'abord la descente.

Brice : J'en ai une bonne ! Quelques copains de zinc peuvent témoigner !

Benoit : Je parle du ventryglisse, enfin du gens-glisse si vous préférez... Donc il y a 6 ans, notre fête de village était au creux de la vague. Dans l'équipe de bénévoles on s'est pris d'intérêt pour un groupe de « têtes brulées » qui organise le MadcowFestival, et à notre échelle on s'est dit, il faut un truc grand, marrant, divertissant et un tout petit peu extrême. Le second ventryglisse le plus long au monde était né.

Punita: Une vache folle a accouché d'un petit Ventry?

Brice : Ahahah... Sacré Punita, en quelque sorte on pourrait résumer cette belle aventure ainsi. Mais je crois qu'il y a une volonté forte, des moyens mis à disposition par tous et une brigade de bénévoles, me trompe-je ?

Benoit : Dans le mile, on mobilise 15 bénévoles juste sur le temps de l'animation. Quant à l'installation de l'activité, le



champ dans lequel les « glisseurs » s'élancent appartient à un membre du comité des fêtes. Enfin on peut compter sur l'engagement de tous, humains, matériels pour mener à bien cette vaste entreprise. Réussir à tracer 270m de ventryglisse, efficient, sécurisé, marrant et ni trop rapide ni pas assez, ça demande un savoir-faire qu'on a acquis sur le tas. Deux petits détails pour vous donner la teneur : la bâche a été arrachée la première année avec un déguisement, donc plus de déguisement ; l'eau nécessaire pour faire glisser est pompée directement dans la mare en contrebas et tourne en circuit fermé pour rester dans une démarche responsable.

Brice: Vous avez fait ENSAV?

Benoit: Hein?

Brice: L'Ecole Nationale de Science Appliquée du Ventrygliss. anciennement ENSAG ...Gens-glisse)

Benoit: On pourrait la fonder je crois, on a acquis effectivement un bon bagage sur la question. Je prends ca pour un compliment.

Punita: Merveilleux, et sinon c'est quand?

Benoit: Le premier ou second week-end de septembre (date pas encore arrêtée). En somme, le ventry-glisse est là deux semaines avant, et encore un peu après, cela demande tests et corrections pour que le jour J, lors de l'ouverture au public







rien ne soit laissé au hasard. Durant la fête de Sainte-Mère, nous proposons des descentes le samedi et le dimanche, les participants payent une participation (8€ en 2023) et ensuite profitent tant qu'ils veulent de l'installation. On limite le nombre de participants pour que tout le monde y trouve son compte. Il n'était pas concevable de faire qu'un seul passage. En moyenne on arrive à faire passer chacun.e 6 ou 7 fois.

Brice (tapotant sur sa Texas Instrument Galaxy 40): Cela fait donc entre 1.6km et 1.9km, si j'arrondis à la dizaine supérieure!

Punita : Tu pourrais nous le convertir en miles s'il te plaît ? Brice disparut et ne reviendra plus, affairé à convertir toutes les données chiffrées en multiples unités.

Benoit: Venez glisser, vous vous sentirez pingouin des îles!

Punita : Quelle drôle d'idée séduisante. Être pingouin une fois

dans sa vie, puis manger du canard au pied d'un Château Médiéval de 1289, ça a tout d'un prologue lonescien, je prends!

83.44

Une fois encore la quête de vérité qui anime nos techniciens n'aurait fait que nous rapprocher un peu plus de ce qui vibre dans le cœur du Gascon, de la Gasconne. Il y a du beau à se jeter à corps perdu vers l'avant, à Sainte-Mère surtout! Vous verrez que 270 m plus bas, le Gers est toujours aussi bucolique, charmant et agricole!

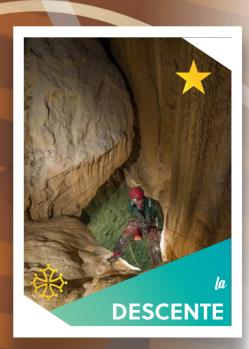
Il était une fois, dans une Galaxy 40, bien bien plus tard!

Brice (criant): Entre 62 992 et 74 409 pouces!!!!!!

Spéléologie







anslanuitnoire, danslanuitnoire et obscure, obscure et sombre... Isabelle...
Sylvain coupait le son de sa radio, avec Rémi ils avaient rendez-vous dans la grotte du tourisme, l'Office!

Quelques instants plus tard nos deux protagonistes avait rejoint Brice, et tout trois choisirent un café des plus noirs qui soit.

Interviewé spécial :

Rémi & Sylvain

Journalistes en herbe :

Brice

Lieu de l'épreuve :

Lectoure

Brice : La spéléologie m'a toujours attiré et effrayé un peu comme un cheval noir mal débourré.

Rémi : C'est un peu la même chose pour tout le monde. La peur du noir, s'enfoncer dans les entrailles de la terre, tout ceci excite les scénarios les plus fous. Jules Verne dont l'imagination s'est avérée parfois divinatoire, a bien participé à entretenir le mythe des profondeurs!

Brice : Donc vous n'avez pas trouvé l'entrée d'un monde parallèle ?

Sylvain: On ne le cherche pas et on peut vous affirmer qu'il n'existe pas. Par contre l'environnement des cavités, ce monde de tunnels, salles, puits est lui un lieu à part. On y pénètre par une faille, un puit, un effondrement, une porte naturelle, comme une queule ouverte prête à nous engloutir...

Brice: AAAAAAAAHH! Pardon je me projette toujours beaucoup. Ça me fait penser, vous vous lancez comment dans ces descentes infernales?

Rémi: On a tout un attirail, qui pourrait d'ailleurs se confondre avec l'équipement d'escalade. Mais en escalade on a des cordes pour le choc, nous elles sont faites pour progresser. Au final on descend très facilement. Ensuite, aussi étrange que cela puisse paraître il faut remonter. Pas de panique, le système de cordage que nous employons permet de grimper avec un effort minime. On ne va pas vous dire qu'on ne fatigue pas, bien au contraire, mais cela tient surtout à la concentration et aux calculs minutieux des gestes.

Brice: Aiguisé comme une lame, pointu comme un couteau!...

Sylvain : Oui il faut être dans l'optimisation, question de confort et surtout de sécurité. Avec l'équipement actuel, lors de nos sorties, on est passé de 7 à 3 heures. Plus rarement on pousse le plaisir à rester dormir sous terre, plus fréquemment on y reste au moins manger.

Brice : Il y a une mode de restaurant dans le noir, mais ils n'avaient rien inventé...

Rémi : Une fois qu'on s'enfonce dans ce monde, on quitte la surface et notre quotidien comme un claquement de doigt. L'accoutumance à cet abandon total vous prend vite. On évolue en partie dans le noir, entre rocaille, eau souterraine, et tunnels parfois étroits. Rien ne ressemble à ce que l'on vit au quotidien, psychologiquement s'est aussi un pur plaisir!

Brice : Une drogue inoffensive humide et foncée... Hummm... Du caviar !!!!

Sylvain: Non la spéléologie, dommage, vous y étiez presque.

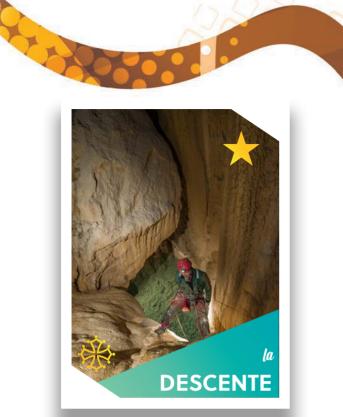
Brice: Revenons à votre club, à combien se comptent vos effectifs? et niveau mixité, au cordeau?

Sylvain : On oscille entre 10 et 15 membres depuis notre création. Et nous pouvons afficher un honnête 25/30% de femmes, beaucoup occupant des postes de dirigeantes si l'on étend au monde de la spéléo.

Brice: Alors tout ce beau monde file façon Batman, se retrouver dans un environnement hostile, vue de l'extérieur, qui finalement s'avère être un paradis noir. Vous y faites quoi? En dehors de la pure progression sportive.

Rémi : L'une de nos activités est scientifique et consiste en





DOSSIER SPÉCIAL

l'equipement de SYLVAIN & RÉMI

la topographie des galeries. L'un ou l'une de notre club va se charger de noter, dessiner, mesurer, aidé depuis peu du télémètre. Cet outil révolutionne les relevés, et offre facilité et précision en un temps record! Si vous voulez creuser le sujet, allez à l'Office de Tourisme consulter l'ouvrage "Spéléologie en Gascogne". Vous y découvrirez le résultat des explorations menées dans le Gers.

Brice : Et les enfants, ils ont peur du noir, la spéléologie c'est "redflag" du coup ?

Rémi : Justement depuis 2022 on a conventionné départementalement avec l'éducation nationale. Donc on intervient dans les écoles primaires, à la suite d'un travail de sensibilisation à la pratique menée en amont par les professeurs. Ensuite c'est tapis rouge pour nous, on a plus qu'à faire rêver avec nos histoires du monde du dessous. Dans un second temps on anime des sorties sur le terrain.

Rémi : Avec du petit corps, de petit passage deviennent grands, c'est la mécanique des fluides...

Sylvain : On n'est pas vraiment sur ce genre d'objectif. C'est de la découverte ludique et facile, pas de danger que du plaisir.

Brice: Et les grands qui voudraient s'initier, on en fait quoi?

Sylvain: Notre club est ouvert à tou.te.s, il suffit de nous contacter. Si vous avez votre licence de la fédé, là c'est dès quand vous voulez sur chacune de nos sorties. SI malheureusement vous n'avez pas souscrit à la fédé par inadvertance, on s'arrange, selon notre programme on voit si la prochaine sortie vous est accessible (on ne vous promet rien là). En tout cas faire une initiation c'est dans nos cordes.

Brice: C'est un prénom Initiation?!

Sylvain : Toujours pas. Le principe est simple, il s'agit de découvrir une activité sans engagement. Nous menons ce genre d'action, notamment pour la Journée Nationale de la Spéléologie qui se tient systématiquement le premier weekend d'octobre. Venez, vous ne serez pas déçu, on en profite pour donner accès à des lieux insolites.

Brice : J'adore l'insolite, je ne vis que pour des grands moments privilégiés. Ces instants fragiles mais uniques où la vie nous rappelle à sa toute-puissance. L'expérience est au cœur de tout, on vit pour et on court après. Elle est le sel et nous sommes sans goût, relevons-nous!

Rémi : Nous on réussit l'incroyable paradoxe de vous relever en descendant ! Durant nos sorties en moyenne c'est 200m sous terre, 350m max au-delà cela demande une préparation tout autre, on dit que le cap des 400m induit une difficulté bien plus grande.

Sylvain : Aujourd'hui on reste effectivement sur des descentes qui n'excèdent 350m, sauf exception pour spéléo confirmés. Si-

non on s'oriente de plus en plus vers des micro-séjours de 4,5 jours. Des camps où l'on fait une sortie journalière, le soir c'est retour d'expérience et tranche de lard ou de légumes, selon les régimes.

Brice (soudainement déguisé en chauve-souris) : Vous nous aimez ?

Rémi et Sylvain : Oui beaucoup, d'ailleurs on respecte vos périodes d'hibernation (entre novembre et mars). Là il faut être vigilant, car notre température corporelle à laquelle elles sont sensibles, les ferait sortir pensant, que la saison se fait plus douce.

Brice (particulièrement souple) : Vous êtes des serpents ?

Rémi et Sylvain: On évite de les perturber et limite nos sorties dans l'hiver. On croise d'autres « bébettes », des araignées, des salamandres, des petits mollusques. Une fois arrivés à une certaine profondeur, la vie se raréfie et l'on se retrouve seul avec la roche et Gaïa.



Brice: L'idée de sonder les tréfonds superficiels de notre planète, et rechercher la sortie qui était l'entrée il y a quelques heures. Manger à l'aveugle et se prendre pour Batman. Il y a là pas mal de rêves d'enfant. Comptez sur moi pour les Journées Nationales de la Spéléologie!

Nos trois compères du jour prirent congés les uns des autres. Brice ferma les volets et éteingnit les lumières du travail pour tenter de rédiger cet article dans les conditions du sport, quel Mike Horn en puissance!

Pour découvrir le monde souterrain en reste à l'air libre, suivez le sentier Karstique. Un itinéraire de Rando de 8 km avec des témoignages surprenants de l'activité souterraine. Le mieux : s'armer de la brochure en vente à l'OT (2€) pour tout savoir et comprendre.



LES Carriolades

Interviewé spécial :

Valentin Ducassé

Journalistes en herbe :

Brice & Punita

Lieu de l'épreuve :

Demeure des Ducassé



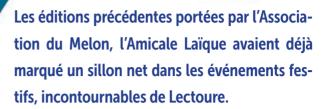








En cette fin d'hiver, le regard Gascon se tourne rapidement vers la période estivale. A chaque saison son lot de belles surprises, l'une d'elle en été prend la forme d'une course insolite : Les Carriolades ! Depuis 2023, et de nouveau en 2024, une nouvelle page est en train de s'écrire avec Valentin Ducassé.



Allons à la source de l'information dans le fief des Ducassé, une famille présente depuis 6 siècles sur la plateau et hameau de Navère.

Brice comme à son accoutumée décide de prendre la charge mentale, puis s'en défait rapidement par « amabilité », laissant le soin à Punita de regagner sans encombre un lieu qu'elle découvre....



Brice (troisième dan de croche patte) tend un piège pédestre à notre poule fuyante, la manque mais prouve à Valentin que ça marche...

Punita: Ouchjour

Valentin: Aïejour

Brice : Zutjour ! Je suis confus. L'intention était tout autre ! Mais on va pas se formaliser pour si peu héhé... Vous êtes donc en pleine forme, ça s'annonce comment ces Carriolades ?

Valentin (debout): Sans aucune mesure avec votre arrivée, je m'entends, tout est calculé, mesuré, on veut aucun accident de parcours. Je suis bien placé pour le savoir, le sol c'est dur. Donc j'ai pris une décision pour nous tranquilliser à tous, il y aura des barrières tout au long du tracé, comme ça, zéro tracas, zéro blabla...



M M M

Punita (montrant la porte de chez Valentin) : Il fait pas plus chaud là-bas, à côté de votre cafetière ?

Valentin (invitant nos deux affreulytes à s'asseoir): Fort de notre très bon accueil en 2023, on continue avec autant si ce n'est plus d'envie et une maîtrise d'ouvrage. Il n'y a pas de stress, que du plaisir et aussi la recherche de nouveauté.

Brice: Que serions nous sans le neuf?... Toujours 8 ou 10!

Valentin (imperturbable, malgré les grimaces de Brice) : Le Covid avait stoppé net cette fête. Il m'était impossible d'imaginer que cela disparaisse pour de bon, alors on s'est retroussé les manches et on a travaillé ensemble pour remettre le bateau à flot.

Punita: J'adore les métaphores, dire qu'elles peuvent avoir 2000 ans et être intactes!

Brice: Vous en avez trouvé ici?

Valentin (décontenancé): Des vestiges romains, des AM-PHORES, mérovingiens, etc... on est sur une mine archéologique ici. On est fier de vivre dans ce bel écrin préservé et séculaire. Mon attachement au Hameau familial n'est pas étranger à mon envie de relancer les Carriolades en 2023. Résultat: des milliers de spectateurs et des véhicules plus farfelus les uns que les autres, on a hâte de découvrir la cuvée 2024!

Brice: J'ai pourtant cru comprendre qu'il s'agissait d'une course de caisses à savon, il s'agit en vérité de caisses de vin?

Valentin: Votre première idée était juste, ce sont des caisses à savon. Une volonté qui m'est propre car je voulais être affilié à la Fédération Française de Caisse à Savon. Cela offre un cadre, une couverture vis-à-vis des assurances et aussi un apport en équipes. Le Comité Sud-Ouest avec qui je suis souvent en lien, m'a annoncé 7 ou 8 « caisses » rien que par leur biais!

Brice: Si vous avez des prix, je suis preneur!





Punita (*lucide*): Super nouvelle, donc déjà un joli bon côté participants. Et les autres, les spectateurs ils feront quoi durant cette journée?

Valentin (extralucide): Je vois... je vois... une... des familles, des gens seuls, des couples, une foule chamarrée venant dès le matin. Ils participent à la randonnée qui part à 9h sous l'égide de l'association « A l'air libre ». Il y a ... des producteurs! Que l'on rencontre au fil de la balade, c'est, c'est une rando gourmande! Tout ce beau monde se retrouvera à 11h, oui c'est ça 11h, sur la promenade Bastion où un petit Marché Gourmand partagera l'espace avec la présentation des véhicules.

Brice : Waaaaaaah c'est dément vous lisez l'avenir, continuez et ensuite !?

Valentin (extra): Peut-être prévois-je un repas sur le midi du samedi, ça c'est encore à définir. En tout cas, les hostilités commenceront à 17h. Pendant 2h, les carrioles, caisses à savon, croiseurs interstellaires, se succéderont un à un, chronométrés et jugés sur leur design. Une batterie de quads remontera chaque concurrent vers la ligne de départ, pour les rounds suivants.

Punita (trop fière): M!M!A!

Brice: Et on mange guand dans ce pays!?

Valentin: Juste en suivant la course on remet les prix: chrono, design, bricoleur (pour ceux dont la caisse à savon aura perdu toute dignité). Enfin, vient une partie à laquelle nous tenons aussi, la grande fête. Un grand repas de plein air et de la musique viendront distraire et détendre équipages, mécaniciens et surtout supporters! Toute cette belle journée au programme dense, arrive au lendemain de la Fête du Melon. Vendredi 16 pour la fête du fruit en question et nous, le samedi 17 août, on lâche les bolides.

Punita : Depuis le début de notre échange, j'entends « on », « je » et même « nous », vous faites une dissociation d'identité ?

Valentin: Du tout mais je peux compter heureusement sur une superbe équipe de bénévoles et des collaborations intelligentes: La famille Bizot, Hélène et Didier qui se démènent, l'AGV, l'association à l'Air Libre, et l'ensemble des non-cités qui m'en voudront, une bonne quarantaine de fourmis indispensables!!

Punita: La force du groupe est une énergie insoupçonnable que seul un projet commun peut sublimer. Comme quand on fait passer des trucs lourds de mains en mains sans dire-un seul mot, c'est beau.



Brice (syndiqué): C'est ensemble qu'on vaincra! On va monter une équipe, c'est décidé. Punita pour pas changer je m'occuperai de tout au début.

Valentin: Inscrivez-vous via le site de l'Office de Tourisme! Après on vous attend sur les 570 mètres de course. Un petit rappel, c'est vous qui fabriquez votre bolide. Le véhicule ne doit pas avoir de moteur, se dirige avec un système de direction et possède de solides freins. Ensuite il ne reste plus qu'à le pousser de toutes vos forces et conduire tel Jean Alesi dans ces beaux jours.

Punita: Et ça se passe où?

Valentin: Au cœur de Lectoure, sur une partie de la rue nationale, le départ se fera juste après la halle, pour une arrivée dans l'avenue de Saint Louis. Ça nous fera une grande courbe à négocier à mesure que l'horizon se dégagera plein sud, sans nul doute une arrivée de prestige. Je voudrais préciser une opération que nous avions déjà réalisé l'année dernière. Tous les bénéfices à l'issue de la journée seront redistribués à des opérations caritatives locales pour une redistribution directe vers le territoire. Même si c'est une petite somme, on en sait rien encore, notre posture se veut « humanitaire »... à notre petite échelle.

Punita et Brice (en chœur) : Bravo, ce sont avec des petits échelles qu'on fait des grandes et qu'on sauve les habitants du dernier étage.

Valentin : Ça c'est une métaphore!

Brice: 0ù ca ??!!!

Obsédé par ces mots qui ne cessait de heurter son esprit, Brice s'éloignait zigzaguant, transi... Poursuivi par Punita dont la charge mentale venait de s'accroître considérablement.

Valentin (dans son dictaphone): Pensez à baisser les prix d'inscription cette année... pour les adultes comme les jeunes. L'accès aux animations reste entièrement gatuit. Terminé...

Auront-ils trouvé une métaphore filée... perle parmi les perles. La suite au prochain épisode.

LA MANUFACTURE Coworking & Art



Espace Coworking:

Un espace de travail stimulant et créatif

Open space – Salles de réunion – Fibre optique Parking privé - Bornes de recharge électrique – Location vélo VAE



Espace Exposition:

Un espace dédié aux artistes

Photographie - Sculpture - Peinture - Illustration

www.lamanufacturecoworking.fr



Montres - Horloges - Réveils - Bracelets Montres - Bijoux Vente, Réparation & Révision toutes marques - Recyclage

U Visite des ateliers tous les 2º jeudis du mois

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 - 12h30 et de 14h - 17h 2, Avenue de la Gare - 32700 LECTOURE

05 62 68 93 33







QUIZZ SPORTIF

Quel champion olympique êtes-vous ?

1. QUEL EST VOTRE DEGRÉ DE COOPÉRATION AVEC LES AUTRES ?

- A Vous avez la coopération dans le sang, d'ailleurs vous le donnez
- B On n'est jamais mieux servi que par soi-même
- C Participer pourquoi pas ? Tant que l'on vous offre l'apéro
- D Coopérer ok, mais seulement avec les meilleurs

2. POUR FAIRE VOS COURSES VOUS PRÉFÉREZ...

- A Vous lever à 7h tapantes, faire 2 km jusqu'au marché y acheter un melon de Lectoure (cf. : page producteurs)
- B Filer chez le caviste le plus proche dans l'espoir d'y trouver une bonne bouteille de nectar local, voire un digestif pour briller en 3ème mi-temps (cf. : comment faire gagner son équipe)
- C Provoquer un repas de famille chez un aïeul, louer ses talents culinaires et repartir avec 2-3 conserves
- D On n'est jamais mieux servi que par les autres

3. L'APRÈS-MIDI EN VACANCES VOUS AIMEZ...

- A Faire 15 longueurs dans le sens de la largeur entre 2 séances de 2h de bronzage, histoire de se rafraîchir un peu
- B Jouer l'échanson en écumant tous les cocktails de la carte puis conseiller vos amis, au risque de ne pas être compris (cf: page restos)
- Jouer le guide de randonnée passionné de botanique en motivant la troupe (cf page rando)
- D N'ouvrir les yeux qu'alerté par le crépitement des saucisses grillées sur le barbecue

4. A QUELLE BALLE VOUS IDENTIFIEZ-VOUS LE PLUS?

- A Le ballon de rugby, il ne rebondit jamais dans la bonne direction
- B La balle de ping-pong, légère, elle se laisse porter par le vent
- C Le ballon de basket, le prince du rebondissement à la trajectoire franche et directe, dont la célérité laisse pantois toute balle qui soit
- D Le volant de badminton, sa forme vous rappelle celle d'un entonnoir

5. QUELLE PHRASE VOUS PARLE LE PLUS ?

- A Je ne perds jamais, soit je gagne, soit j'apprends (le déni n'est pas une maladie)
- B Dormir c'est exister, mais se reposer c'est vivre (cf : pages hébergements)
- C Rien ne sert de courir, et encore moins de marcher
- D Le sport vous fera ronfler plus tôt, l'apéro vous fera ronfler plus fort (cf : page restos)

6. VOUS ÊTES PERDU SUR UNE ÎLE DÉSERTE, OUE FAITES-VOUS ?

- A Vous utilisez votre miroir pour faire des signaux et prévenir les secours (sérieux qui garde un miroir sur lui ?)
- B Mourir finalement c'est un peu comme naître mais dans l'autre sens
- Vous avez regardé toutes les saisons de Koh Lanta, la survie ça vous connait! "Ouch! Mais c'est quoi qui m'a piqué?"
- Investi par un destin de pirate, voilà une bonne raison de descendre la flasque de rhum que vous portez toujours sur vous



QUIZZ SPORTIF

Quel champion olympique êtes-vous?

7. ON VOUS DONNE UNE MACHINE À REMONTER LE TEMPS, OÙ ALLEZ-VOUS ?

- A Vous retournez à la 76ème, ce fameux derby, cette blessure fatale qui signa la fin de votre carrière pro (pensez à revenir pour la 75ème)
- B Vous revenez au début de votre sieste
- C Ce fameux jour, ce jour sacré où un Égyptien inventa la bière. Alléluia
- D Le passé, le futur, ce n'est pas votre truc. Seul le présent compte, ici et maintenant

8. SI VOUS DEVIEZ CHOISIR UN ANIMAL ÇA SERAIT?

- A Le tyrannosaure rex. Mince ! c'est quoi cette énorme boule de feu ?
- B L'écureuil, petit mais malin (Cf. : jeu de piste)
- C Le saint-bernard, le rêve d'avoir un petit tonneau sous le cou!
- D Le koala, le roi du dodo

9. POUR VOUS, C'EST QUOI UNE BELLE VICTOIRE?

- A Faire signer votre recrutement au président de l'équipe adverse alors que vous étiez remplaçant
- B Un match gagné par forfait, faute de joueur dans l'équipe adverse
- C La seule que vous aviez en cassette vidéo
- D 1-0, but à la 89^{ème} avec 2% de possession

10. QUEL EST LA PIRE DÉFAITE QUE VOUS AYEZ CONNUE ?

- A Le succès du Dry-January (Cf. : cavistes)
- B Lorsque pour une raison encore inconnue, votre dispense de sport a été invalidée, vous obligeant à jouer
- C Vous ne voyez de quoi on parle (une énième médaille d'argent autour du cou)
- D D'avoir fait confiance à son entraineur

RÉSULTATS

VOUS AVEZ UN MAXIMUM DE RÉPONSES ROUGES

LE GRAND CHAMPION MALCHANCEUX

Vous êtes un athlète, une légende injustement oubliée, un champion toute catégorie ! Malheureusement, le sort s'acharne sur vous et empêche au monde de découvrir vos incrovables talents. Vous êtes un peu Hercule avec un talon d'Achille. La vie ne vous a pas permis de vous illustrer alors vous profitez de chaque occasion pour exhiber aux veux de tous votre supériorité incontestable. Rien n'aurait dû vous séparer de la consécration, du titre suprême. Mais voilà, l'univers est injuste. Une météorite s'abat sur le golfe du Mexique et fait disparaitre les plus grands mammifères que la Terre ai connu, Jean-Noël flambe des Gambas indoor et vous êtes là asphyxié, incapable de vous rendre aux qualifs pour la sélection nationale... Il y a-t-il une morale à tout ca? En fait, vous! Véritable élémentaire d'équilibre, de performance, n'êtes pas fait pour cette mascarade! Déçu mais finalement philosophe, assis sur une pierre vous regardez tout cela au loin, un petit sourire aux lèvres. Vous n'êtes que victoire mais pas ici. S'il y avait un championnat d'ailleurs il est certain que la médaille d'or serait à vous.

Mais ça vous grattouille tout ça quand même, tant de succès tués dans l'œuf. Et votre entourage qui n'y voit rien, qui ne se rend pas compte à quel point vous êtes génial, ils n'ont pas l'esprit assez affuté pour apercevoir la grandeur qui est en vous. Vos exploits dépassent l'entendement des petites gens. Mais ne cédons pas à l'aigreur, ça serait trop d'honneur accordé aux imposteurs. Au plus profond de vous-même vous savez que quelque part il existe un monde pour vous, un monde où la chance sera de votre côté et où vos succès ne seront pas étouffés dans une brume de fruits de mer.





VOUS AVEZ UN MAXIMUM DE RÉPONSES VIOLETTES

LE CHAMPION DE L'OPTIMISATION

Si vous étiez une unité de mesure vous seriez le millimètre, vous calculez tout avec une précision déconcertante. Vous prenez en compte chaque paramètre avant de faire un choix afin de ne pas vous trouver dans une situation qui pourrait vous porter préjudice. Cette rigueur vous l'appliquez au sport : "mais à quoi bon courir après un ballon si aucune victoire ne se dessine ?" Vous ne comprenez pas l'utilité du premier étage ou même d'un escalier et que dire des montagnes. Et la mer on en parle ? Bref, le fonctionnel avant tout. Cela vous pose quelques problèmes, notamment cette obsession viscérale pour les étagères.

Vous êtes plutôt défense de zone que marquage à la culotte. Vous êtes plutôt petit piquet par-dessus le goal que triples poteaux rentrant. Et d'ailleurs quand il y a 45-0 au rugby, vous seriez pour un coup de sifflet final prématuré. Non que l'humiliation vous dérange, mais il reste surement des étagères à compléter. A y penser, quand vous regardez Manhattan, vous vous dites que ce sont des étagères pour humains, quelle remarquable idée! Un clocher? Des étagères pour cloches! Des gâteaux? Des étagères pour sucre! Arrêtons, trop de poésie! Et un texte ça ne serait pas des étagères pour mots? O Diable! (Pas l'outil)

VOUS AVEZ UN MAXIMUM DE RÉPONSES VERTES

LE CHAMPION DE LA FLEMME OLYMPIQUE

Telle une feuille portée par le vent d'automne vous laissez les autres décider sans vous soucier de rien. Vous aimez le bruit calme que font les vagues dans l'océan. Néanmoins, le sac ok mais le ressac c'est déjà beaucoup trop. En matière de sport, vous supportez systématiquement l'équipe la plus faible histoire d'éviter de fêter la victoire, pire, vous coucher au-delà de 20h30. Vous êtes plutôt hamac que Ntamack. Mais à quoi bon être raisonnable ? Trop de sommeil n'a jamais fait mourir personne mais le sport si. Pour vous le repos est la base de toute activité et le calme est la base de tout dynamisme (vous avez juste du mal à modérer).

Vous êtes tel un moteur diesel dont les bougies n'ont pas formé l'arc électrique et n'a donc pas réussi à démarrer. Selon vos us et coutumes le samedi n'a pas été inventé pour aller voir le petit Anatole courir après un ballon dans la boue mais plutôt pour regarder le replay de Téléfoot, en plus sur TF1+ ils mettent des pubs permettant de faire des pauses et

de se réinstaller à l'autre bout du canapé, plus frais et libre (Anatole est au sport). Reste la télécommande, paroxysme de la contradiction, un matériel de contrôle à distance toujours distante de son utilisateur voire posée sur le récepteur. Heureusement votre toute petite culture vous a fait rencontrer Alexandre Le Bienheureux et avec lui une méthode pour aimanter tous les objets convoités. Le vide abyssal qui vous séparait de votre télécommande n'est plus que vague souvenir. Vous avez un caractère qui porte à l'inaction. Le destin se chargera du reste (ou sinon Ellon Musk).

VOUS AVEZ UN MAXIMUM DE RÉPONSES BLEUES

LE CHAMPION DE LA 3ÈME MI-TEMPS

Votre gentillesse n'a d'égal que la récompense perçue. Vous êtes tel une plante, vous mangez essentiellement liquide. Après tout, l'eau est à l'origine de la vie et l'eau c'est quoi : un liquide naturel et précieux duquel ont découlé d'autres nectars encore plus précieux. Et voyant que l'eau est en voie de disparition vous anticipez en testant de nouvelles méthodes, à l'efficacité douteuse, pour arroser abondamment votre corps. Investi d'une mission scientifique vous œuvrez corps et âme pour offrir l'immortalité aux générations futures, au détriment de la vôtre. Toutes les sortes d'apéros élèvent en vous l'envie et la générosité au plus haut degré. Qu'il soit dînatoire ou pas tant qu'aucune solidarité n'impose sobriété, vous répondrez par la positive à n'importe quelle invitation, qu'elle vous soit destinée ou remise par erreur.

La natation, voilà un sport qui vous inspire, boire la tasse sans être jugé, quelle panacée! On vous doit l'invention du Beer-Pong, dont vous assuriez la présidence du comité national jusqu'à ce que le grand capital vienne dévoyer ce sport d'amateur. Vous possédez de nombreuses cordes à votre harpe, notamment l'infiltration dans le vestiaire de l'équipe gagnante un travail d'orfèvre. Petite astuce: l'écharpe arcen-ciel assure une couverture maximale. Autre astuce: avoir autant de date de naissance que de cercle d'amis. Rosé blanc rouge, ce ne sont pas les couleurs du drapeau français? Hum... affaire à suivre. Et l'autre d'ailleurs, ce n'est pas Rouge De l'Isle? On en conviendra vous avez un patriotisme bien personnel.





TUTO

Comment déconcentrer un tireur de pénalité ?

COMMENT FAIRE GAGNER UNE TRÈS MAUVAISE ÉQUIPE DE RUGBY EN GASCOGNE ?

ous êtes supporter d'une mauvaise équipe de rugby en gascogne et vous en avez assez de les voir perdre ? Vous rêvez d'un match de barrage pour éviter la relégation ? Vous voulez avoir enfin l'opportunité d'organiser une troisième mi-temps digne de ce nom ? Nous avons la solution ! Voici quelques idées pour permettre à votre équipe d'enfin remporter un match.

UN ÉLOGE (PAS) FUNÈBRE

Matériel : Une feuille et un stylo Temps de préparation : 15 min

C'est très simple! Il vous faudra écrire une fausse biographie sur le tireur et la transmettre au speaker. Raconter les exploits du champion, les pénalités toutes réussites et les sélections sans fins. Le flatter sous tous les angles dans le seul but de créer une attente et une exaltation dans le public.

Ainsi, ne voulant pas décevoir ses admirateurs, la pression sera lourde sur ses épaules et la tension au sommet, il sera donc déstabilisé et sera dans l'incapacité de réussir ce pour quoi il est payé (ou pas, souvent).

CHASSE AU DIRIGEABLE

Temps de préparation : 1 semaine

Appelez la fédération départementale des chasseurs du Gers au 05 62 63 45 32. Expliquez leur que vous souhaitez mettre en place une nouvelle activité tout à fait fascinante et inédite dans le monde entier : le Ballon-Trap. Diffusé auprès de la brigade de chasseurs mobilisés un portrait-robot du ballon du match. Puis fixez le rendez-vous au bord du terrain où se déroulera le match. Enfin placez les tireurs en ligne derrière les poteaux.

Le moment opportun vous n'aurez plus qu'à signifier à nos bons et loyaux chasseurs, qu'il est temps de faire feu. BAOUNF! Le ballon explosera dans les airs avant même d'avoir franchi l'en-but et votre équipe aura gagné de la plus belle des manières.







MOULIN À VENT

LE VENT L'EMPORTERA

Matériel : un moulin à vent et un petit moteur

Temps de préparation : 5min

Avant toute chose, la veille du crime regardez la météo pour avoir la tendance du vent le jour du match. Après avoir recueilli cette information, prenez soin de fixer le petit moteur sur le moulin afin de faire tourner les hélices dans le sens contraire du vent. Le jour J, au moment de la pénalité, en bon joueur que vous êtes, vous planterez le moulin à côté du tireur en lui précisant que c'est dans le seul but de l'aider à prendre en compte les conditions météorologiques. Il ajustera donc son tir en fonction de la fausse information communiquée via notre moulin malin. Manque de chance, le vent aura tourné et cette fois c'est votre équipe qui verra la victoire lui sourire.

LE CRI DU KRAKEN

Matériel : enceinte et fichier son (.....)

Temps de préparation : 5min

Pour déstabiliser quelqu'un rien de tel qu'un bruit soudain sorti des profondeurs de l'océan (ça marche encore mieux si vous habitez près de la mer). Il vous suffit d'utiliser le cri du Kraken caché derrière ce lien. Au moment de la frappe allumez et connectez l'enceinte, montez le son au maximum, la surprise sera telle que le tireur sera perdu, hébété, désorienté et ne saura plus s'il est sur un terrain de rugby ou à la piscine de Fleurance.

Prenez-vous en photo avec la vignette de l'action, utilisez-le #intogascongnelomagne, une surprise vous attend!

QUESTION DE POINT DE VUE

Lien : Vidéo à diffuser sur écran géant du stade (flash code)

La parole est parfois le plus efficace en termes de persuasion. Demandez-lui simplement pourquoi il fait ça. Pourquoi mettre tant d'effort seulement pour mettre un ballon entre deux poteaux ? Et se rend-il compte de la petitesse du ballon face à la voie lactée ? Et ce ballon, ne sera-t-il pas à l'origine d'un nouveau big bang ? Parviendra-t-il jusqu'à une planète voisine ? Passera-t-il entre les poteaux d'une autre terre dans le multivers ? Finalement, mieux ne faut-il pas prendre le risque et ne pas tirer cette pénalité ? Si vous êtes à court d'idée pour le persuader n'hésitez pas à regarder la vidéo de Brice qui part en vrille.

C'EST LA DANSE DES CANARDS

Une épidémie! Voilà qui fait peur peu importe l'époque. Difficile à simuler sans symptômes, me direz-vous. Et s'il vous suffisait de danser ?! L'épidémie de danse de Saint-Guy est une maladie très sérieuse et contagieuse. Il vous faudra quelques complices parmi votre équipe mais c'est très simple. Dansez sans vous arrêter et d'une manière peu commune, cela suffira à créer l'embarras chez l'équipe adverse.

Si rien de tout cela ne vous a pas permis de parvenir à vos fins, il vous reste une solution mais il faut être rapide. Écrivez à la presse locale en premier au correspondant. Donnez leur un résultat falsifié ainsi la première victoire de votre équipe sera médiatisée, connue de tous car seuls les champions passent à postérité.

TUTO Barbecue

L'été, voit la saucisse faire son retour "fra-gras-sant", la fumée, les repas à rallonge, les guêpes qui vous tournent autour dans le seul but de boire, et non amerrir, dans votre diabolo fraise.

Quel bonheur que les repas en terrasse, bercé par le doux crépitement du charbon, en hibernation dans la cabane au fond du jardin depuis voilà un an.

MAIS AVANT DE PROFITER DE CE SON SI PRÉCIEUX, ENCORE FAUT-IL PARVENIR À ÉCHAUFFER LE COMBUSTIBLE.

Munissez-vous de votre meilleur atout : un ami (si vous n'en avez pas, prenez un voisin célibataire). Fidèle et valeureux, assurez-vous qu'il réponde à toutes vos demandes. Si un doute persiste promettez de lui rendre l'appareil, qu'importe si la vérité est ailleurs.

A l'aide de votre alter Hugo, frayez-vous un chemin au travers les herbes hautes de votre jardin jusqu'au fourneau mobile.

Assurez-vous que votre barbecue n'a pas été lieu d'hibernation de capsules de bière et de mégots, tous deux vivant en symbiose. Auxquels cas, évacuez les deux espèces dans leur milieu naturel de reproduction : la poubelle noire. Alors place nette, que la lumière soit.

L'art du barbecue c'est aussi l'art de l'entremet pour pyromane : première couche, crumble de pages nationales de La Dépêche, agrémenté d'éclat de cageots de melons de Lectoure façon verrière à castors. Maintenant que votre feu en cage est opérationnel déclenchez la foudre ou plus prosaïquement, allumez le papier.

Regardez les flammes, l'occasion de penser que vous aussi êtes un homo sapiens sapiens.

Maintenant tout s'accélère avant que le grand palais du castor ne s'effondre, pris par le feu, laissez choir une pluie d'or noir (pas le bidon d'essence) puis assurez-vous bien que les flammes embrasent ce sol lunaire. Encouragez la combustion par votre souffle nourricier, le noir devrait céder la place à l'orange le plus ardent, le sol de la Lune à celui de Mars.

Le moment tant attendu vous tend les bras, votre marchandise amassée aux abords du barbecue va passer de trépas à très bon : déposez le gibier choisi (végétal ou non) et laissez sa chair s'imprégner de l'énergie frénétique dégagée par les flammes de l'enfer. (Si vous avez du mal avec cette étape, nous vous laissons le numéro de Jeanne +33 0 05 14 31 12)

Vous en avez fait assez comme ça, prétextez la soif pour vous détacher quelques instants (ou pas) et abandonnez votre acolyte aux griffes du barbecue. Sans aucune conviction prenez part à tous les débats qui animent la table, vous obligeant à rester éloigné de l'atelier cuisson. Si le remords vous prend, esquissez un semblant de rémission factice envers votre commis. Vous êtes retenu à la table contre votre grès.

Il ne vous reste plus qu'à laisser croitre l'amoncellement de nourriture dans votre auge avant de vous délecter.







Notre domaine s'étend sur plus de 300 hectares sur lequel se dresse, depuis le XIIIème siècle, le merveilleux Château de Gensac.

Nos magnifiques vins et armagnacs de haute qualités ont reçus des prix et des critiques de renommée internationale et n'attendent pus que vous.



-VENEZ VISITER NOS CHAIS ET DÉGUSTER-NOS VINS ET ARMAGNACS

CHATEAU DE GENSAC 32100 CONDOM Tél: +33 5 81 68 13 91 www.gensac.com



CULTURE & SAVOIR-FAIRE





FLEURANCE . LA ROMIEU . LECTOURE

Vous êtes en Toscane Gersoise

ARMAGNAC

GEIDERS.

mardi 10h30

Cathédrale

départ OT Lectoure

lundi 15h + mercredi 10h30

Coeur de ville

départ OT Lectoure

Lectoure, cité remarquable, à secteur sauvegardé, mérite amplement un petit tour d'horizon. Château, cathédrale, palais, remparts, fontaines, etc... N'attendez plus, réservez votre place!

mardi 15h

Demeures de charme

6€/pers.

départ of Lectoure

Lectoure s'articule autour d'une rue principale. C'est là que l'on retrouve presque tous les hôtels particuliers, maisons bourgeoises, échoppes du bourg... Parlons luxe, calme et veloutés de légumes.

ieudi 11h

6€/pers Bastide

du Midi

départ OT Fleurance du 11 iuillet au 22 août (inclus)

Vous connaissez les bastides ? SI oui, surement pas assez, ou mieux ce sera une bonne occasion de coller le quide. Fleurance, c'est aussi les vitraux d'Arnaud de Moles et sa place aux arcades.

Ca commence au XIIème siècle, on est au XXIème, entre temps il s'est passé plein de choses. Vous aurez d'ailleurs tout le loisir de monter tout en haut de la tour

mercredi 15h Château des Comtes d'Armagnac

départ OT Lectoure

Au Moyen-Age, les puissants seigneurs régionaux s'appellent les Comtes d'Armagnac. Lectoure devint leur capitale à compter du XIVème siècle, découvrez leur histoire, leurs déviances et une partie de leur château.

ieudi 15h30

VOTRE

ESPRIT



De petites forteresses jalonnent les environs et sont d'une ressemblance troublante. Notre quide connait la raison, faites le parler. Pour découvrir un moyen-âge bâtisseur!



Vous êtes en Toscane Gersoise





départ OT Lectoure, 10h30 samedi 20 juillet vendredi 30 août

8€/pers.

Désembuage Jacquaire

départ OT Lectoure, 21h les jeudis 25 juillet, 1, 8 et 15 août

Remparts aux Flambeaux

L'enceinte entoure la cité, avec une longueur de plus de 3km... Au cœur de la nuit, ce serpent de pierre majestueux, se révèle sous un nouveau jour. Il y aussi le guide, à la lumière de vos flambeaux qui vous en raconte pas mal. C'est pas une lumière, il ne fait que répéter ce que l'histoire nous livre avec générosité. Le must, c'est la dégustation à la fin de la boucle!

Le chemin de Saint Jacques de Compostelle draine des dizaines de milliers de marcheurs chaque année aux confins de la Galice. La voie la plus fréquentée, Via Podiensis passe par Lectoure, profitons-en pour en apprendre plus, sur cette success-story pédestre hors des sentiers battus.

> samedi 27 juillet Soirée d'observation des Etoiles

rdv au Hameau de Navère, 21h30

Sous la voute céleste, depuis un plateau, au Hameau de Navère, rejoignez nos astronomes passionnés du club d'astronomie de l'Albret.
Balade nocturne, apéritif gourmand, puis observation au télescope, voilà ce qui vous attend si vous décidez de voyager avec nous.

-50% POUR LES 14RIFS -50% POUR LES -12 ANS



D'AUTRES ACTIVITÉS SONT PROPOSÉES, JUGEZ PLUTÔT.



tous les jours, dans les plages horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme à Lectoure 4€/pers.

Montée au Clocher

Une vue imprenable sur la cité, 50m au dessus du parvis. Mais au final ça fait 150m par dessus la vallée. Le regard se perd à l'horizon, des Pyrénées au Sud aux volutes vaporeuses de Golfech au Nord. Bien sur, il y a quelques marches à grimper, mais c'est franchement peu de mal pour beaucoup de beau! Filez récupérer les clés à l'Office de Tourisme.



Vous avez envie de battre la campagne ou bien vous rassasier de chlorophylle (royalement installé dans un pliant), mais vous rencontrez un obstacle, où aller?.... Connaître le coin comme sa poche ça serait mieux, offrez vous les services d'un professionnel. Pas d'inquiétude quand à votre retour avant la nuit tombée. De surcroit, il se pourrait que vous en appreniez davantage concernant le secteur. Les 21 chemins de randonnée n'attendent que vous, notre Mike Horn se tient prêt, mais prévenez-le qu'il puisse se libérer.



OFFICE DE TOURISME GASCOGNE LOMAGNE

place du Général de Gaulle, 32700 LECTOURE 97 rue Pasteur, 32500 FLEURANCE 11, place Etienne Boué, 32480 LA ROMIEU

05 62 64 00 00 - contact@otgl.fr

LECTOURE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE ET LES 3 SALLES ARCHAEOLOGICAL MUSEUM AND THE 3 ROOMS

Sans doute l'un des plus anciens Musées de France, installé dans le cadre remarquable des caves voûtées de l'Hôtel de ville. Vous mesurerez toute la richesse du passé gallo-romain de la cité, en découvrant la plus grande collection d'autels tauroboliques en Europe (après Rome).

Les 3 salles:

Une pharmacie du 19^{ème} siècle reconstituée dans ses moindres détails.

Salle en hommage à l'amiral Auguste, Manuel, Hubert, Gaston, Marie BOUE DE LAPEYRERE, qui deviendra aussi ministre de la Marine, elle accueille son tableau.

Salle en hommage au Maréchal Jean Lannes, mais aussi à sa femme, Louise, Antoinette, Scholastique Guéhéneuc, qui fit don du bâtiment à la municipalité de Lectoure en 1818.

Salle en hommage à l'amiral Auguste, Manuel, Hubert, Gaston, Marie BOUE DE LAPEYRERE, qui deviendra aussi ministre de la Marine, elle accueille son tableau.

Nestled in the City Hall's remarkable vaulted cellars, it is undoubtedly one of the oldest Museums in France. It tells the story of the city's rich Gallo-Roman past and harbour's the greatest collection of sacrificial stones in France.

The 3 rooms:

A 19th century pharmacy reconstructed down to the smallest detail.

Room in homage to Admiral Auguste, Manuel, Hubert, Gaston, Marie BOUE DE LAPEYRERE, who also became Minister of the Navy, it houses his painting.

Room in homage to Marshal Jean Lannes, but also to his wife, Louise, Antoinette, Scholastique Guéhéneuc, who donated the building to the municipality of Lectoure in 1818.

Room in homage to Admiral Auguste, Manuel, Hubert, Gaston, Marie BOUE DE LAPEYRERE, who also became Minister of the Navy, it houses his painting.

Hôtel de ville, Pl. du Gal de Gaulle • 32700 Lectoure ☐ +33 (0)5 62 68 55 19

TARIFS *RATES* adulte/adult: 4€/pers. tarif réduit /reduced rate: 2.5€/pers.

VISITES

de 10h-12h et 14h-18h FERMETURE Le mardi, à Noël et le 1^{er} Janvier Closed on Tuesdays, Christmas and January 1st.

Visite virtuelle disponible pour personnes à mobilité réduite.

Virtual tour available for people with reduced mobility. Reduced rate

BRUGNENS

MUSÉE DES ANCIENS COMBATTANTS VETERAN MUSEUM

Ce musée est l'œuvre de frères jumeaux, Elian et Xavier Da Silva, dont la passion pour les soldats est apparue dès leur plus tendre enfance. Au fil des ans, leur collection a pris tant d'importance que l'ouverture d'un musée autour des deux conflits mondiaux du XX^e siècle, sous l'égide de leur association « Military Collection » s'est avérée inévitable. Elle compte aujourd'hui plus de 1200 pièces : unes de journaux, photos, affiches, correspondances, brassards, armes, uniformes, véhicules de l'armée américaine...etc.

The veteran museum is the work of two twin brothers, Elian and Xavier Da Silva, whose passion for soldiers appeared at an early age. Their collection became more significant over the years and resulted in the opening of a museum based on the two World Wars of the 20th century. Today there are over 1200 items displayed: newspaper articles, photos, posters, personal letters, armlets, weapons, uniforms, US Army vehicles...etc.

Malherbe

9 32500 Brugnens **1** +33 (0)6 88 20 58 51

TARIFS / VISITES

Participation libre Ouvert uniquement sur RDV

RATES / VISITS

Open contribution— Open only with reservation







VESPÉRALES DES ORGUES FLEURANCE ET LECTOURE

Outre la proximité géographique et l'appartenance à la même aire historique « Lomagne », Lectoure et Fleurance partagent les mêmes facteurs d'orgues, l'atelier Magen (Jules puis Victor sur la deuxième moitié du XIX^e siècle). Ces 2 villes proposent des concerts d'orgues ou Vespérales en juillet-août. Les mardis à Fleurance dès 11h, les jeudis à Lectoure pour 18h30, pour chaque rendez-vous comptez entre 45 min et 1h de musique, tout ceci en libre participation!

Une bonne manière d'en apprendre sur ces flûtes de pan géantes, non c'est un brin plus complexe... Côté humain, à la baguette derrière chaque association en charge des Vespérales, de remarquables musiciens et historiens, Jean Christophe Revel à Fleurance (premier prix au conservatoire pour les Orgues) et Georges Courtès à Lectoure (président de la Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers). Régalezvous, au frais, sous les larges voûtes de nos deux édifices religieux majeurs. Concerts plus importants dans l'été.

MÉDIATHÈQUE/ BIBLIOTHÈQUE LECTOURE & FLEURANCE

MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE MUNICIPALE DE LECTOURE

Installée dans ce qui fut les communs d'un vaste Hôtel Particulier, la Médiathèque-Ludothèque de Lectoure explore de nombreux domaines. Un fond littérature Jeunes et Adultes, Bandes Dessinées, des quotidiens, des périodiques, DVD et une large gamme d'équipements et ateliers autour des nouvelles technologies (Casques RV, Imprimante 3D, scanner 3D, programmation, etc...). La médiathèque porte deux événements majeurs: l'organisation du Salon du Livre Jeunesse (entre mi-mai et mijuin) et du Salon du Polar (fin octobre).

+33 (0)5 62 68 48 32 bibliotheque@mairie-lectoure.fr www.lectoure.fr/fr bibliotheque+10p

MÉDIATÈQUE MUNICIPALE DE FLEURANCE

Un fond de plus de 20 000 documents (livres, BD, DVD, CD, périodiques) sont disponibles à la consultation et au prêt.
Des animations pour tous les âges sont proposés tout au long de l'année: des histoires et des contes pour les tout-petits et petits, des soirées pour les ados, des ateliers en familles, un vide-bibliothèque... et d'autres évènements en lien avec la saison culturelle de la ville

- la gratuité de l'adhésion pour tous
- ►accès internet public (poste fixe et wifi)

+33 (0)5 62 06 18 96

www.villefleurance.fr/mediathequemunicipale

f mediathequefleurance

SUIVEZ NOTRE CALENDRIER
DES MANIFESTATIONS
POUR Y RETROUVER
LEURS PROGRAMMES
RESPECTIFS

CENTRE D'ART & DE PHOTOGRAPHIE

LECTOURE

Le Centre d'art et de photographie de Lectoure est un espace destiné à promouvoir la photographie mais ouvert à toutes les autres formes artistiques. Cherchant à faire connaître et à soutenir la création artistique et à sensibiliser le public à l'art contemporain, il organise des expositions, des résidences, des ateliers et diverses manifestations tout au long de l'année, dont le festival de *L'été photographique de Lectoure*, chaque été. En 2020, il a été labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national par le Ministère de la Culture.

8 cours Gambetta 9 32700 Lectoure

2 +33 (0)5 62 68 83 72

@ info@centre-photo-lectoure.fr www.centre-photo-lectoure.fr



Visites hebdomadaires, ateliers enfants, visites contées, mini-stages, rencontres philo, lectures et cinéma tout au long de l'été



L'été Photographique de Lectoure

L'ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE LECTOURE

DU 20 JUILLET AU 29 SEPTEMBRE 2024

Avec Juliette Agnel • Driss Aroussi • Sébastien Arrighi • Esmeralda Da Costa • Lea Eouzan-Pieri • Yoann Giovannoni • Yan Leandri • Les ÉpouxP • Kahn & Selesnick • Elaine Ling •Thomas Mailaender • Mattea Riu • Lou Sémété

Commissariat général : Lydie Marchi, directrice du Centre d'art et de photographie de Lectoure

L'été photographique de Lectoure est une histoire réécrite chaque année depuis 1990 par une exploration de sites patrimoniaux publics et privés évoquant le riche passé de la ville et par une déambulation à la rencontre d'œuvres contemporaines.

Intitulée Terra Nostra, cette nouvelle édition est une invitation à la découverte de sept expositions explorant différents points de vue des relations entre nos vies quotidiennes et la planète Terre. À l'aune des bouleversements écologiques et sociétaux, Terra Nostra permet de découvrir ou re-découvrir la richesse des terres que nous foulons à travers une réalité poétisée, voire même parfois transformée. La photographie est ici un moyen d'aller à la rencontre d'autres réalités fixant une certaine forme de beauté racontant des histoires non pas avec des mots mais avec des images.

Focus sur les Allées Montmorency et sur le boulevard du Nord

KAHN & SELESNICK

La danse macabre de Monsieur Boutons

Au Moyen-Âge, la danse macabre était conçue comme un avertissement pour les puissants et une source de réconfort pour les pauvres, un appel à tous pour une vie responsable et pieuse. Lors de leur résidence de création au Centre d'art et de photographie de Lectoure en 2022, Kahn & Selesnick se sont inspirés à la fois des objets conservés au Musée d'archéologie de la ville, de l'histoire et des paysages de cette dernière, de récits des personnes rencontrées et comme toujours de films, d'expéditions qui ont échoué, de récits d'îles perdues, etc., pour imaginer des scénettes inspirées de danse macabre. Ne pouvant se réaliser sans modèles, Kahn et Selesnick firent appel aux habitantes de Lectoure afin que ces dernieres prennent la pose au cours de joyeuses séances de travestissements.

Les expositions seront ouvertes du lundi au jeudi de 15h à 19h et du vendredi au dimanche de 10h à 13h et de 15h à 19h.

Tarifs: Pass 6€

Gratuité: Lectourois·es, adhérent·es, presse, moins de 18 ans, demandeurs·ses d'emploi, étudiant·es en art et médiation, personnes à mobilité réduite.



LE CENTRE CULTUREL "AU BRANA" PAUILHAC

Le Centre Culturel Au Brana est régi par l'Association des Rencontres Internationales des Arts et de la Culture de Gascogne (ARIAC de Gascogne). Celle-ci a pour but de créer des spectacles et de promouvoir les échanges culturels et artistiques d'artistes nationaux et internationaux sur tous les modes d'expressions.

Le centre culturel organise donc toute l'année des activités pédagogiques (stages, ateliers de théâtre, cours de chant animés par des artistes régionaux, nationaux et internationaux), des activités en collaboration avec des universités (cours et actions culturelles pour étudiants français et étrangers), des activités de résidence et de création artistique avec la compagnie théâtrale OBRA et d'autres compagnies régionales, nationales et internationales

Ponctuellement, le centre culturel diffuse des spectacles en France et à l'étranger.

Lieu dit Au Brana,

9 32500 Pauilhac

****** +33 (0)5 62 28 87 72

www.obratheatre.co

• @ARIACdeGascogne

CINÉ 32 FLEURANCE & LECTOURE

En 1967, un ciné-club voit le jour à Auch sous l'impulsion d'un professeur de Lettres. Ce n'est qu'en 1978 que le public a pu profiter de la première séance publique de Ciné 32. En 1984, le cinéma Grand Angle à Fleurance ouvre ses portes suivi par le Sénéchal à Lectoure.

Consulter le programme de la salle qui vous intéresse :

www.cine32gers.com/fleurance ou www.cine32gers.com/lectoure

CINÉMA GRAND ANGLE

2 rue du Moulin **Q** 32500 Fleurance

+33 (0)5 62 06 60 05

CINÉMA LE SÉNÉCHAL 102 rue Nationale → 32700 Lectoure

+33 (0)5 62 68 96 22

Artistes et Artisans d'art

ART CREA LOISIRS

• 6 rue Antoinette Cadeot 32500 Fleurance

****** +33 (0)6 79 29 11 05

PK ART GALERY

28 Rue Sainte Claire 32700 Lectoure **3** +33 (0)6 73 42 23 50

ATELIER D'ART CH. DOUGNAC

114 av. de la Côte d'Argent 32500 Fleurance

2 +33 (0)6 37 03 14 69

@ contact@atelier.christophedougnac.fr www.atelier.christophedougnac.fr www.christophedougnac.fr

GALERIE D'ART R. LAURENTIE

9 62 Rue Gambetta 32500 Fleurance **≅** +33 (0)5 62 06 10 01

GALERIES DE L'OFFICE DE TOURISME

Place Gén. De Gaulle 32700 Lectoure

+33 (0)5 62 64 00 00 accueil@otgl.fr

LA VERRIÈRE ROUGE

• 19 Route de Condom 32700 Lectoure • contact@laverriererouge.fr • www.laverriererouge.fr

MANUFACTURE COWORKING AND ART

2 Avenue de la Gare 32700 Lectoure **2** +33 (0)7 67 96 90 40

www.lamanufacture coworking. fr

Mos Gavoir-Faire

ETHIQUABLE



ETHIQUABLE ET SA CHOCOLATERIE FLEURANCE

La coopérative fleurantine Ethiquable est une marque pionnière du commerce équitable. A travers ses produits, disponibles en grande distribution et sur sa boutique en ligne, Ethiquable défend les petites organisations de producteurs d'ici et d'ailleurs et promeut une agriculture paysanne biologique respectueuse de l'environnement. Pour partager son savoir-faire et ses valeurs, la coopérative a décidé d'ouvrir au public les portes de sa nouvelle chocolaterie bio et équitable (une première en France!). Dès janvier 2022, elle proposera aux visiteurs une expérience gourmande et instructive sur son site de Fleurance, grâce à un parcours offrant un éclairage passionnant sur les enjeux contemporains de la production et de la consommation de cacao.

Allée du Commerce Equitable,

- **♀**32500 Fleurance
- **2** + 33 (0)5 62 06 05 06 +33 (0)5 32 10 90 16 (Chocolaterie)
- @ chocolaterie@ethiquable.coop

www.ethiquable.coop

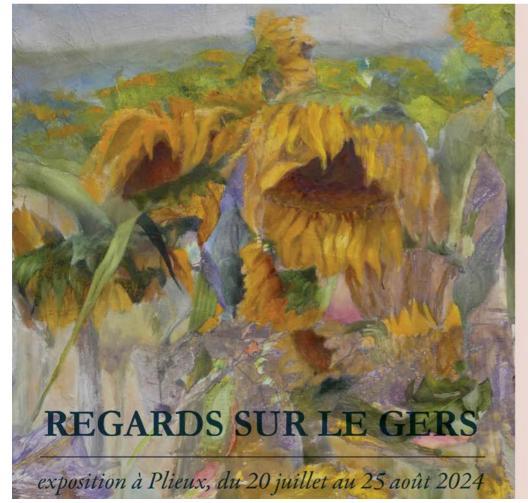
www.billetterie-ethiquable.mapado.com

VISITS

Tuesday to friday from 10am – 12pm and 1pm – 5pm saturday 10am - 1pm and 2pm - 6pm School holidays zone C: Tuesday to saturday from 10am - 1pm and 2pm - 6pm. From June to August, tuesday to saturday from 10am - 1pm and 2pm - 6:30pm. Closed on Sundays and Mondays.

VISITES

du mardi au vendredi de 10h-12h et 13h-17h le samedi de 10h-13h et 14h-18h Vacances scolaires zone C : du mardi au samedi de 10h-13h et 14h-18h. De juin à août, du mardi au samedi de 10h-13h et 14h-18h30. Fermé les dimanches et lundis.



REGARDS SUR LE GERS 2024

Cette année l'Association

PLIEUXARTS présente
les oeuvres d'Eric Bari &
Christoff Debusschere &
Bertrand de Miollis &
Hélène Legrand & et
Pauline Ohrel

À PLIEUX

du 20 juillet au 25 août

Ouvert tous les jours de 14 heures à 19 heures

www.plieuxarts.com



OUVERTURE BOUTIQUE

Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 De septembre à mai, fermeture à 18h Fermé le lundi

Démonstration sur rdv (mardis, ieudis et samedis après-midi) Tarifs: 7€/pers.

Tarif réduit : 5€/pers. (+10 pers.) Gratuit pour les - de 18 ans

BLEU DE LECTOURE

Découvrez l'étonnante histoire de « l'Isatis Tinctoria », plante crucifère dont les feuilles vertes produisent un bleu exceptionnel. Considéré à juste titre comme le meilleur d'Europe à la Renaissance, le pastel forgea la légende du « Pays de Cocagne » avant d'être concurrencé par l'Indigo et de tomber. Aujourd'hui cette jeune entreprise (enfin... la maison mère fut fondée en 1954) s'engage avec passion dans un projet de remise en valeur de ce savoir-faire ancestral par la culture, l'extraction et la production du pigment à l'usage des beaux-arts, de la décoration et du textile.

15 avenue de la Gare

32700 Lectoure

3 +33 (0)5 62 28 14 93

www.bleu-de-lectoure.fr



FLEURANCE NATURE FLEURANCE

Fleurance Nature, fondé en 1972 par Michel Descamps, un agriculteur fleurantin convaincu par les bienfaits du bio tant pour notre propre santé que pour la préservation de l'environnement. Depuis plus de 45 ans, Fleurance Nature étudie et sélectionne les meilleurs actifs naturels pour la santé, la beauté et le bien-être de tous. Retrouvez leur boutique en ligne. Possibilité de récupérer votre commande sur place.

163 Route de Lectoure

₹32500 Fleurance

3 +33 (0)5 62 06 14 48

www.fleurancenature.fr



OUVERTURE

du Lundi au Samedi de 09h-12h et 14h-18h Fermé le Dimanche

OPFN

Monday to Saturday from 9am - 12pm and 2pm - 6pm - Closed Sundays

LABORATOIRES MAURICE MESSÉGUÉ FLEURANCE

Fondée en 1958 par Maurice Mésségué, pionnier de la phytothérapie française, l'entreprise développe les propriétés naturelles des plantes pour le bien-être de tous. Avec les Laboratoires Mésségué, vous faites le choix de produits conçus pour vous permettre de vous sentir bien, pour maîtriser votre bien-être. Vous prenez le pouvoir des plantes dans le respect absolu de la nature et de votre nature. Découvrez tous les produits dans la boutique ou bien sur la boutique en ligne.

66 Avenue Franc Corps Pommiès ♥ 32500 Fleurance

1 +33 (0)5 62 64 09 09

www.messegue.com



Maison horlogère française depuis 1867

OUVERTURE

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h. Visite des ateliers tous les deuxièmes jeudis du mois. Autres créneaux possibles pour les groupes

LIP / GROUPE MGH LECTOURE

Certains pourront s'étonner de savoir que la mythique marque horlogère LIP appartient à un gersois de cœur. Jusqu'en 2015, c'est bien à Lectoure que se faisait l'assemblage des fameuses montres avant de retourner à Besançon, le berceau natal de l'horlogerie. L'espace a été transformé en atelier de réparation horlogère. (Montres anciennes et montres toutes marques). MGH a créé le dernier maillon manquant de la chaine horlogère : le recyclage des montres et bijoux. C'est aussi là où sont démantelées et triées chaque année des tonnes de montres et bijoux via Eco Tempo.

Venez découvrir en boutique notre offre horlogère : montres, bracelets de montres, bijoux, horloges, réveils. Ainsi que les derniers modèles de la marque lip, mais aussi d'autres marques dont eHo, la marque de montres seconde vie.

2 Avenue de la Gare

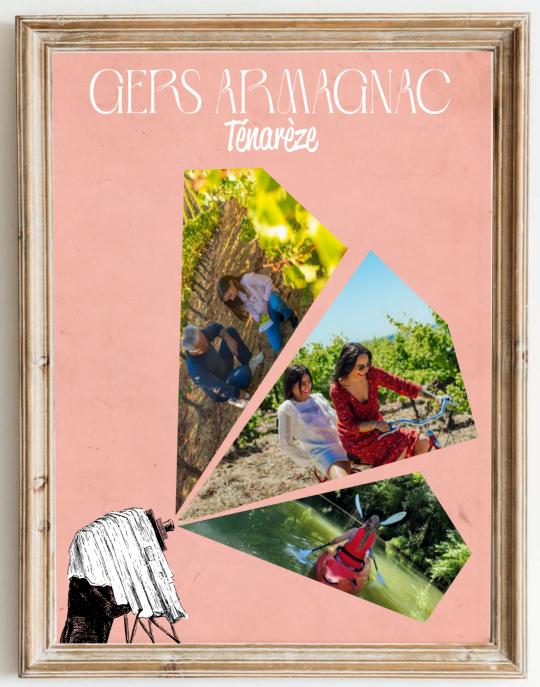
932700 Lectoure

3 +33 (0)5 62 68 93 33

www.groupemgh.com

VACANCES à haut potentiel émotionnel

Coups de , activités à la carte et adresses gourmandes



Cité épiscopale de CONDOM - Village fortifié de LARRESSINGLE Village circulaire de FOURCÈS - Bastides de MONTREAL & VALENCE/BAÏSE Abbaye de FLARAN - Villa Gallo-romaine de SÉVIAC...

Faites le plein de sensations sur www.gers-armagnac.com



NATURE & ACTIVITÉS





FLEURANCE LA ROMIEU LECTOURE

CIRCUITS VTC À ASSISTANCE ÉLECTRIQUE

LOCATION DISPONIBLE À L'OFFICE DE TOURISME:

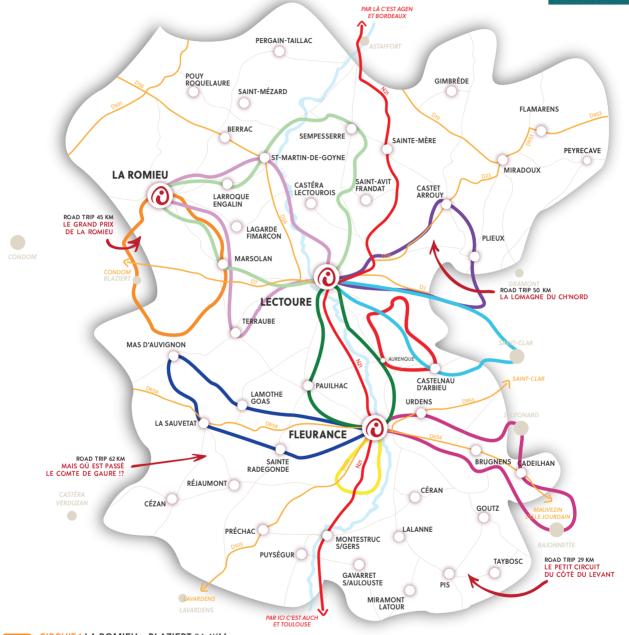
LECTOURE • LA ROMIEU • FLEURANCE

TARIF A PARTIR DE : 18€ / demi-journée

FICHE CIRCUIT envente à l'office de toutrims : 1€ / fiche







CIRCUIT 1 LA ROMIEU > BLAZIERT 24.4KM

CIRCUIT 2 LECTOURE > PAUILHAC 31.8KM

CIRCUIT 3 CASTELNAU D'ARBIEU > TANÉ 23.7KM

CIRCUIT 4 LECTOURE > ISLE-BOUZON 32.8KM

CIRCUIT 5 LECTOURE > TERRAUBE 40.8KM

CIRCUIT 6 LECTOURE > LA ROMIEU 45.3KM

CIRCUIT 7 LECTOURE > SAINT CLAR 32.3KM

CIRCUIT 8 FLEURANCE > BAJONNETTE 31.3KM

CIRCUIT 9 FLEURANCE SUD 14.3KM

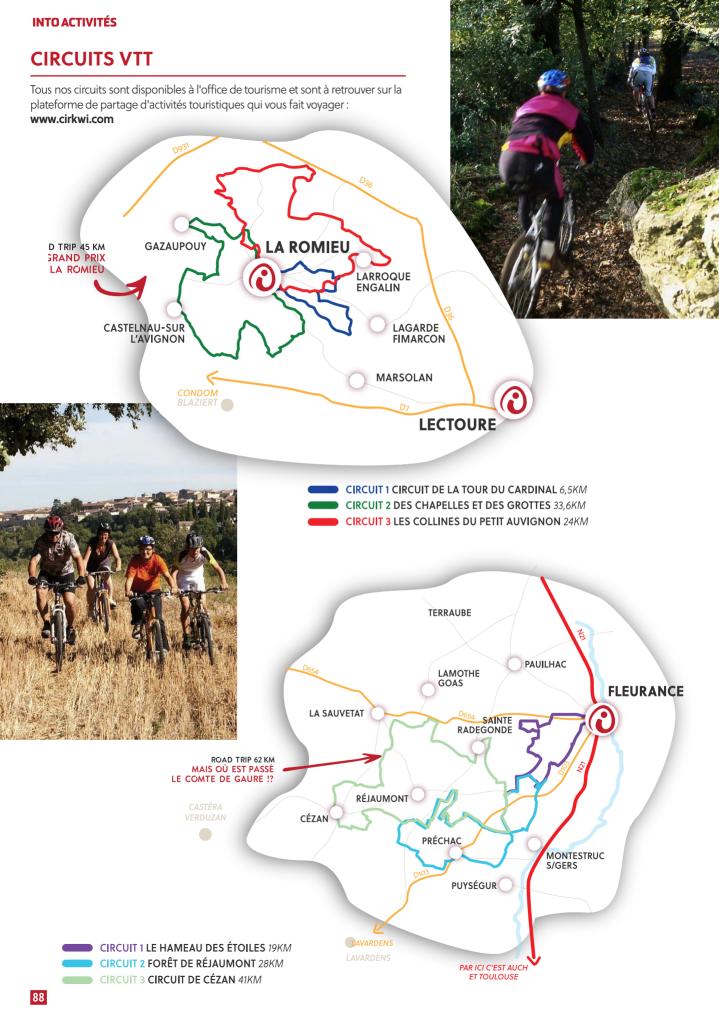
CIRCUIT 10 FLEURANCE OUEST 33.07KM

NOUS CONTACTER

+33 (0)5 62 64 00 00 contact@otgl.fr www.gascogne-lomagne.fr

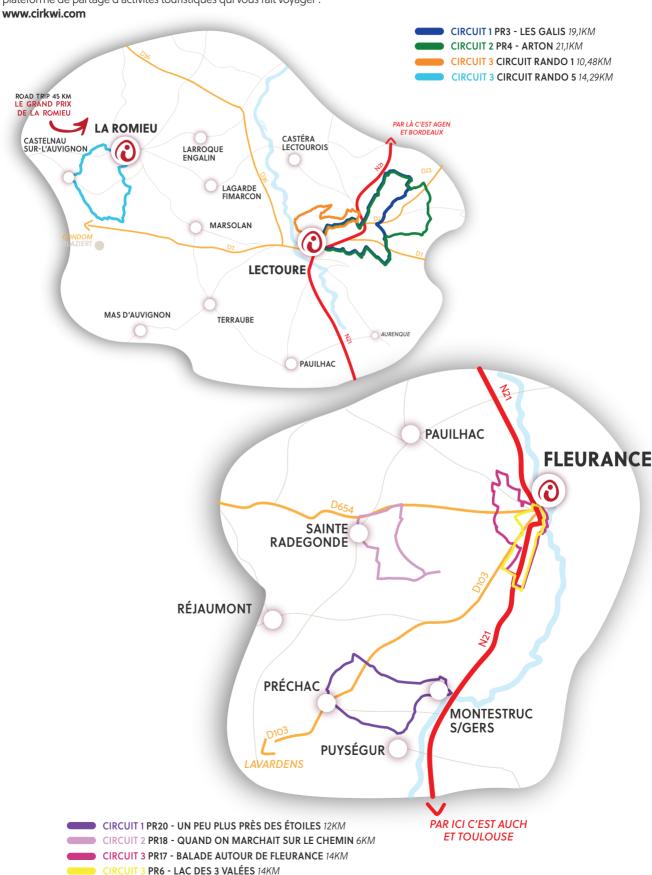
C'est par ici **pour plus** de détails !

www.gascogne-lomagne.fr/location-vttae-gers/



CIRCUITS RANDONNÉES

Tous nos circuits sont disponibles à l'office de tourisme et sont à retrouver sur la plateforme de partage d'activités touristiques qui vous fait voyager :





Arnaud et Véronique Delannoy vous accueillent dans leur jardin, classé "Jardin Remarquable" sur 6 ha.

L'arboretum et ses 700 essences végétales du monde entier rassemble une collection nationale de tilleuls mais également des parasols chinois, marronniers de Californie...

Gardez vos sens en éveil dans le jardin à l'anglaise aux parfums capiteux, dans la roseraie aux 350 variétés, dans le jardin de plantes médicinales & aromatiques en paliers ou dans le potager familial où prospèrent aromates et légumes aux couleurs éclatantes.

La Bourdette

♀ 32480 La Romieu **☎** +33 (0)5 62 68 22 80

@ a-delannoy@orange.fr

www.jardinsdecoursiana.com

VISITES
Ouvert du /open from the
15/04 au/to 27/10
TARIFS *RATES*8.5€/adulte/adult; 2€/
enfant/child (7 à 16 ans)
(7-16 years old)



FORÊT DE SÉRILHAC SERILHAC FOREST LAMOTHE GOAS

D'une superficie globale de 149 ha dont 60 ha sont classés en "Espaces Naturels Sensibles", la forêt de Sérilhac est un des rares vestiges d'une ancienne forêt royale d'une superficie de 1500 ha. Elle est positionnée au sein d'un semis d'étangs et de retenues collinaires qui abritent une population de tortues Cistudes d'Europe (tortue protégée) et de nombreuses espèces de libellules.

La forêt se caractérise par une mosaïque de milieux naturels (massifs arborés, sous-bois, prairies, ruisseaux, étangs) favorable aux rapaces forestiers (Eperviers d'Europe et Bondrées apivore).

Cette forêt est préservée et aménagée avec des chemins de randonnées. GPS : 43.862029, 0.565398



LES JARDINS DU CHEMIN LECTOURE

Visite commentée du jardin tinctorial : comment obtenait-on des couleurs avant l'arrivée des couleurs synthétiques au 19e siècle, petite histoire de la teinture au fil des siècles, quelles plantes pour quelles couleurs, pourquoi les plantes produisent des colorants, les techniques des maîtres teinturiers, la teinture dans les différentes civilisations, autant de sujets que vous aborderez lors de votre visite.

Marquisat, 32700 Lectoure

3 +33 (0)6 86 45 64 08

FORÊT DE REJAUMONT REJAUMONT FOREST



Cette forêt d'une superficie de 98ha est la deuxième du département. A votre tour désormais de découvrir les massifs forestiers de la région, vous serez surpris des aménagements apportés dont des circuits VTT et pédestres dans un écrin de verdure.

GPS: 43.811945, 0.569904

BOIS DU RAMIER DE PAUILHAC PAUILHAC RAMIER FOREST

Vous pourrez faire en toute quiétude de grandes promenades dans cette belle et grande forêt située à Pauilhac en Lomagne gersoise. Ici la mort du dernier loup remonte à 1840...

Parcours de santé balisé, nombreux sentiers et tables de piquenique vous permettront de passer une agréable journée en pleine nature dans cette forêt départementale autrefois appelée "porteglands". **GPS : 43.892211, 0.628789**



PISCINE MUNICIPALE FLEURANCE PUBLIC SWIMMING POOL

En lien avec la base de loisirs de la commune, la piscine de Fleurance est un espace de baignade de plein air, ouvert pendant la saison estivale. Bassin aqualudique (+ de 360m²), espace Balnéo, jacuzzi, lits bouillonnants et rivière à contre-courant, pataugeoire accessible gratuitement depuis l'extérieur, bassin de compétition, espace ombragé...

TARIFS RATES

Adultes: $3 \in /$ pers. (-8 ans: $1 \in ^{50}$) $3 \in /$ person (under 8 years old: $1 \in ^{50}$) OUVERTURE OPEN

Pré-ouverture du 10/06 au 05/07 : les week-ends et mercredis de 14h à 19h

Ouverture générale du 08/07 au 03/09 de 12h à 19h30, sauf le mardi de 14h à 19h30

Ouverture du 03/09 au 17/09 : les mercredis et week-ends de 14h à 19h.



CANOES DE LA LOMAGNE LECTOURE

Descente du Gers en canoé, une première en Lomagne! Idéal en plein été car le parcours est à l'ombre sur une rivière sauvage et sinueuse. Accessible à tous. Réservation conseillée. Paiement par chèque et espèces uniquement.

Canoës De La Lomagne

932700 Lectoure

3 +33 (0)7 81 87 84 81

@ canoes.de.la.lomagne@gmail.com

TARIFS RATES

25€/1 pers. / 25€1 adults 30€/2 pers. / 30€2 adults

Gratuit pour enfant - 8 ans / under 8 years old: free

OUVERTURE OPEN

Juillet - Août : 9h30 - Hors saison : 10h

Opening: July - August : 9.30am

Off Season: 10am



LAC DE FLEURANCE FLEURANCE FLEURANCE'S LAKE

Située au cœur de la Lomagne, aux abords de la bastide de Fleurance, la base de loisirs met à votre disposition de nombreux équipements ludiques et sportifs : courts de tennis, jeux pour enfants sécurisés, promenade... Non ouvert à la baignade, le lac est cependant ouvert à la pêche de 2° catégorie (poissons blancs et carnassiers). Pour taquiner le goujon on achète sa carte de pêche à l'Office de Tourisme Gascogne Lomagne.



FÉDÉRATION DU GERS POUR LA PÊCHE - FISHING

FLEURANCE

Retrouvez Johan (Animateur Pêche Nature), son expérience et ses connaissances de la pêche pour vous réjouir d'un moment de détente, d'éducation et d'émotions fortes. La Fédération du Gers pour la Pêche vous propose tout au long de l'année de multiples activités : stages (adultes et enfants), différentes méthodes de pêche, animations d'été, de groupes, des projets pédagogiques, des ateliers Pêche-Nature et plein d'autres..., tout en respectant la nature et l'environnement. Informations disponibles sur www.gers-peche.fr Carte de pêche en vente à l'Office de Tou-

risme Gascogne Lomagne +33 (0)5 62 64 00 00

www.gascogne-lomagne.fr



MONTGOLFIÈRES LECTOURE

L'Association Montgolfières de Gascogne, aussi passionnée que chevronnée, vous fera monter à bord de leur nacelle pour une invitation au voyage silencieux pour mieux embrasser du regard, tel l'oiseau libre, les merveilleux paysages vallonnés, poésie éthérée de la Gascogne.

Contact uniquement par mail, ils vous rappelleront!

MONTGOLFIÈRES DE GASCOGNE

32700 Lectoure

@montgolfieres.gascogne@gmail.com

www.montgolfieres-gascogne.fr

TARIFS RATES

200€/ adulte / 200€ 1 adults 120€ / enfants de - 12 ans / 120€ child under 12 years old

RADADA BALLOON LECTOURE

Tombé dans la nacelle étant petit avec un père pilote, et un oncle champion de France -et oui, il y a des championnats de montgolfières, et en 2023 à Marmande- j'ai passé le cap du brevet ici dans le Gers, à Lectoure, avec Guy Monge comme instructeur, pilier de l'aérostation en Lomagne et pilote des belles Montgolfières de Gascogne aux couleurs bleu ciel, marine et blanches.

Autan en emporte le vent!

Il est caractéristique de ce pays, puissant, rafaleux, joueur, l'Autan. J'en suis tombé amoureux, de son cap qui peux mener le ballon de Castelnau d'Arbieu à Francescas en une heure trente. Et aussi le nord-ouest vers Monfort, l'Est pour la Sauvetat, le Nord-Est poussant en direction de Fleurance, tous les vents offrent une aventure inoubliable dans cette région.

à bientôt dans la nacelle de Radada Balloon!

WILLIAM MARTIN - RADADA BALLOON

- **3** +33 (0)6 40 94 16 42
- @ radadaballoon@gmail.com
- (c) @willy.tinmar
- (o) @radadaballoon

TARIFS **RATES**

250€/ adulte / 250€ 1 adults 220€ / enfants de - 12 ans / 220€ child under 12 years old







INSTANT SCIENCE FLEURANCE

Installée dans les locaux du centre pédagogique du développement durable, la mission d'Instant Science est double : scientifique (par la mise en place d'activités et de formations liées au ciel et à l'espace : Astronomie, aéronautique, astronautique...) et citoyenne en sensibilisant le grand public aux conséquences du changement climatique et aux menaces de la pollution qui pèsent sur notre planète. Ils sont organisateurs du festival d'Astronomie de Fleurance.

A voir sur place : le planétaire et un morceau de roche, issu de l'impact d'un astéroïde.

INSTANT SCIENCE

9 32500 Fleurance

8 +33 (0)5 62 06 09 76

@ contact@instantscience.fr

www.instantscience.fr



GOLF DE FLEURANCE

FLEURANCE

Tapez la balle sur un green, voilà une activité on ne peut plus conseillée. Autour d'une maison gasconne à colombage du XVIII^e siècle, le parcours est agrémenté de difficultés naturelles (ruisseaux, forêts de chênes et de frênes) et artificielles (bunkers, vallons). Le golf de Fleurance a été classé 8^e golf français de 9 trous par le magazine "FAIRWAY".

LD Lasalle

932500 Fleurance

****** +33 (0)5 62 06 26 26

@ golfdefleurance@gmail.com

www.golfdefleurance.fr

GERSASTRONOMIE LA ROMIEU

Venez découvrir le ciel nocturne avec Richard : scientifique, ingénieur et surtout passionné. Explorer la voûte céleste en privé avec l'un de ses larges télescopes (Meade 30 cm de diamètre) au sein de son Observatoire Le Bourdieu à La Romieu

GERSASTRONOMIE

LD Le Bourdieu

♀32480 La Romieu

3 +33 (0)6 45 49 43 75

@ huguette@gerspatial.com

www.gersastronomie.com



HAMEAU DES ÉTOILES FLEURANCE

Seul village-vacances d'Europe dédié à l'Astronomie, le Hameau des étoiles et son dôme de l'Univers est le lieu idéal pour s'émerveiller « au clair » de la voûte céleste et en découvrir l'infinie beauté. Le spectacle audiovisuel se prolongera par une séance d'observation directe et chacun pourra utiliser le télescope... De quoi passer une soirée inoubliable ! D'avril à octobre, animations du 15 juillet au 16 août

HAMEAU DES ÉTOILES

LD Haumont

9 32500 Fleurance

a +33 (0)5 62 07 58 56

a +33 (0)6 95 39 05 84

@ contact@hameau-des-etoiles.com

www.hameau-des-etoiles.com

SENTIER KARSTIQUE

Ce sentier permet de donner une autre vision du panorama agricole et forestier qui s'offre aux randonneurs et de dévoiler l'activité cachée du milieu souterrain qui le compose : le parcours des eaux souterraines, les grottes, les falaises, etc...

En partant du magnifique site de La Collégiale à La Romieu, les sept bornes qui jalonnent le parcours proposent de faire des haltes pour observer et comprendre le secret des entrailles de ce massif karstique.

Un livret pédagogique d'accompagnement est en vente dans les bureaux d'accueil de

l'Office de Tourisme Gascogne Lomagne.





ITINERAIRES ARTISTIQUES

La douceur du Gers et l'Art Contemporain se mêlent pour vous proposer des balades culturelles sur tout le territoire du Pays Portes de Gascogne.

Les œuvres Art & Environnement comme les fresques qui composent les Itinéraires Artistiques sont autant d'occasions de :

Se balader : à pied, à vélo, à vélo à assistance électrique, ou en voiture.

De découvrir des créations originales réalisées par des artistes de notoriété régionale, nationale et internationale.

De s'arrêter sur le chemin visiter une exposition au Centre Photographique de Lectoure, à la Maison des Ecritures de Lombez, à la Maison de l'Illustration de Sarrant ou dans d'autres hauts lieux de la culture en Pays Portes de Gascogne.

De prendre un verre à l'Ours Brun de L'Isle-Jourdain ou de manger au Bouche à Oreille de Simorre.

Ou tout simplement de savourer les paysages gersois, pleins de mystères et de rebondissements.

PAYS
PORTES DE
GASCOGNE





CHEMIN DE LA BIODIVERSITÉ & SUITE DE PAN

FLEURANCE

Aux portes de Fleurance, un chemin implanté dans une zone écologique épouse la rivière Gers aux multiples contorsions. En lisière du bois puis autour du lac suivez les 2,5km de ce sentier, entre Art & Environnement, une surprise de taille vous y attend : "Suite de Pan" l'œuvre de Thierry Boutonnier.

"Suite de Pan" est un observatoire de la biodiversité en danger, niché dans un chêne, une œuvre globale, céleste et contemporaine.

LA PERDRIX ROUGE

SEMPESSERRE

19^{ème} œuvre des itinéraires artistiques du Pays de Portes de Gascogne. L'artiste Adèle Renault a peint une perdrix rouge sur proposition de la commune de Sempesserre, qui mène des projets de replantation de haies afin de favoriser le retour de cet oiseau aujourd'hui menacé comme tant d'autres.

L'ARBRE COLLÉGIAL

L'Arbre collégial invite à dormir au cœur du parc de La Romieu, dans un vis-à-vis avec l'architecture remarquable de la Collégiale Saint-Pierre. Inspiré des arbres majestueux, des paysages du Gers, il rappelle une cabane, comme un appel à grimper et à s'échapper de la vie quotidienne. Sa construction octogonale évoque la structure et la charpente de la tour de la Collégiale. Abri intime, il offre une retraite aux habitants et promeneurs de passage.



GR COMPOSTELLE

Serez-vous parmi les 25 000 pèlerins qui empruntent chaque année la Via Podiensis ? Entre Auvillar et Condom, découvrez sur notre territoire, les 57 km de sentiers qui s'offrent à vous. A partir de Lectoure, en passant par Marsolan puis La Romieu, vous foulerez l'une des portions classées « Bien Culturel au Patrimoine Mondial par l'UNESCO », et croiserez la Collégiale de La Romieu, site majeur sur le Chemin de St-Jacques.

Pensez à faire de la place dans votre galerie photo...en supprimant les clichés des étapes précédentes. Mais avant, publiez-les avec #intogascognelomagne



CIRCUITS VTT & VÉLOS DE ROUTE

La Lomagne Gersoise expose fièrement ses 400 km de chemins VTT. Non, vous ne rêvez pas, mis bout à bout c'est presque la distance entre la Terre et la Lune (divisée par 1000)... Je crois.

Plus sérieusement, le site est labellisé Fédération Française VTT, ce qui induit automatiquement 80% de sentiers naturels sur chaque boucle!

Il fait partie du TOP 10 des sites VTT français depuis sa création!

Nous vous proposons des itinéraires vélo avec la possibilité d'être accompagné bénévolement, en solo ou en groupe, par des membres des clubs-cyclo de Lectoure et Fleurance (Réservation au minimum 48h à l'avance).

ALCC

Lectoure 32700

Président : Bernard Espagne

2 +33 (0)5 62 28 63 55

@ bernardespagne@hotmail.com

www.cyclo-lectoure.org/wp

Cyclo VTT

Fleurance 32500
 Président : Gérard Loubet
 ★33 (0)6 27 69 85 46

cyclo-fleurance.ffct.org

Cyclo VTT UFOLEP

♥ Fleurance 32500

Président: Manuel Salas

■ +33 (0)6 07 31 47 75

manuel.salas@sfr.fr

Les fiches PR sont en vente dans les bureaux d'accueil de l'Office de Tourisme Gascogne Lomagne.

PONEY CLUB DE LOMAGNE PAUILHAC

Au cœur de la Lomagne, à Pauilhac dans le Gers, le Poney Club de Lomagne accueille petits et grands. Les passionnés de poneys et d'équitation passeront un super moment dans ce centre équestre qui propose des leçons pour tous les niveaux, des randonnées, des promenades, et durant les vacances scolaires des stages.

Promenades, cours... Sur rdv. A partir de 4 ans. « Et toi cette année tu vas à la mer ? Non j'ai poney ».

LD Jonquère ♀ Pauilhac 32500 ☎ +33 (0)6 82 86 26 25

GR CŒUR DE PAYS

Pour répondre à vos envies, le département du Gers a balisé un GR de Pays. Une boucle de plusieurs jours entre la Lomagne Gersoise, le Pays d'Auch et la Ténarèze.

En suivant le marquage jaune et rouge sur notre secteur, de La Romieu à Puységur, en passant par Sainte-Mère, Lectoure et Fleurance, c'est le meilleur de ce GR de Pays qui vous est réservé.

ESCAPE GAME CHRISTOPHE DOUGNAC

L'aventure intemporelle Escape game, est un jeu d'immersion dans un roman graphique. De 2 à 4 joueurs, une équipe aura une capsule temporelle de 90 à 120 minutes pour une série d'énigmes et d'indices, afin de retrouver le convecteur du temps pour sortir. Il va falloir, faire preuve de logique, savoir communiquer et faire travailler ses petits neurones dans un esprit coopératif afin que le temps ne vous file pas entre les doigts.

Pour cette aventure immersive vous n'êtes pas seuls!

Le maître du temps vous délivrera en cas de besoin de judicieux conseils pour avancer dans votre quête.

Cette activité ludique et conviviale plaira sans aucun doute aux grands « enfants » qui aiment à la fois les jeux de rôles et les livres dont vous êtes le héros.

Fan de pop culture, cette escape game est fait pour vous.

114 avenue de la Côte d'Argent

₹32500 Fleurance

1 +33 (0)6 37 03 14 69

@ contact@atelier.christophedougnac.fr www.atelier.christophedougnac.fr www.christophedougnac.fr





Le chemin de Gaint Jacques





UN MILLÉNAIRE D'HISTOIRE(S) SOUS VOS PIEDS!

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture Chemins de Saint-Jacquesde-Compostelle en France inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998



Savez-vous que depuis 1998 le tronçon du GR65 entre Lectoure et Condom est considéré par l'UNESCO comme l'une des composantes majeures du bien culturel en série « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » ?

Non ? Ça ne nous étonne pas trop. Et pourtant c'est bien vrai ! Ce tronçon borné très précisément par l'ancienne cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Lectoure à l'Est et l'ancienne cathédrale Saint-Pierre de Condom à l'Ouest est inscrit par l'UNESCO sur la liste des biens en série (c'est quand il y a plusieurs éléments de patrimoine qui se rattachent à un même héritage culturel mais un peu dispersé dans l'espace).

Ce morceau du Chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle **est l'un des 7 tronçons inscrits par l'UNESCO**, appartenant à la fameuse voie du Puy-en-Velay, plus connue sous le nom ancien de via podiensis.

De Lectoure à Condom marcheurs, pèlerins ou randonneurs parcourent 35 km de renommée mondiale et traversent les communes de Marsolan, Castelnau-sur-l'Auvignon, La Romieu, Caussens. L'UNESCO ne s'y est pas trompé!



Et si vous aussi vous tentiez l'expérience de cheminer librement dans un espace du Patrimoine Mondial?

Vous parcourrez des paysages de collines et plateaux karstiques avec des vues lointaines dégagées et entrecoupés de fraîches vallées bocagères dissymétriques offrant des vues intimistes.

Vous voyagerez en un ou deux jours* entre la Lomagne céréalière et la Ténarèze viticole. Vous côtoierez des paysages de prairies, de champs de tournesols, de verger et de vignobles, de petits bois et de bosquets dispersés ça-et-là. Le chemin parfois bordé de haies conduit à la découverte des patrimoines vernaculaires et architecturaux souvent modestes parfois monumentaux. C'est cette formidable diversité qui fait l'originalité, la singularité et l'intérêt de ce morceau du chemin de Saint-Jacques.

Et en plus, vous allez rencontrer des tas de gens incroyables, et peutêtre même aurez-vous la chance de vous faire klaxonner par une voiture!

* deux jours c'est mieux, ça vous laisse le temps de marcher lentement et de séjourner une nuit à l'ombre des tours de la collégiale de La Romieu, collégiale elle-même inscrite par l'UNESCO. Le Combo parfait.



Guide spécial marcheur de Saint-Jacques disponible dans tous les bons offices de tourisme et notamment à Lectoure, La Romieu et Condom





STATION THERMALE LECTOURE

Situé dans le cadre luxueux et feutré d'un ancien hôtel particulier du XVII° siècle, le centre thermal de Lectoure offre les conditions idéales pour se soigner et se ressourcer. L'eau thermale de la ville, sulfatée, chlorurée et sodique, est reconnue pour ses vertus thérapeutiques en matière de rhumatologie et de séquelles de traumatismes ostéoarticulaires.

Les cures, d'une durée de 18 jours, sont totalement en phase avec toutes les normes sanitaires et médicales, et sont prises en charge par votre caisse d'assurance maladie après prescription médicale.

Le secret des bienfaits de l'eau thermale de Lectoure repose sur une source d'eau chaude (42°) enfouie à plus de 1 000 mètres de profondeur découverte en 1979.

ESPACE AQUA - DÉTENTE

Profitez des bienfaits d'une eau thermale à 32°C aux propriétés relaxantes et décontractantes, d'un bassin d'agrément équipé de nombreux jeux d'eau, d'un jacuzzi, d'un hammam (bain de vapeur humide parfumée aux huiles essentielles) et d'un sauna (bain de chaleur sèche). Possibilité de profiter de divers soins de bien-être (massages, bains...)

Ouvert d'avril à septembre du lundi au samedi de 14h00 à 18h45 et de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h le dimanche.

TARIFS

Adulte : 18€

Enfant de 3 à 11 ans : 12€ le mercredi et le samedi

de 14h à 16h, tous les jours pendant les vacances scolaires Enfant de 9 mois à 2 ans : Gratuit www

Thermes de Lectoure

9 125 rue Nationale, 32700 Lectoure

+ 33 (0)5 62 68 56 00 lectoure@valvital.fr

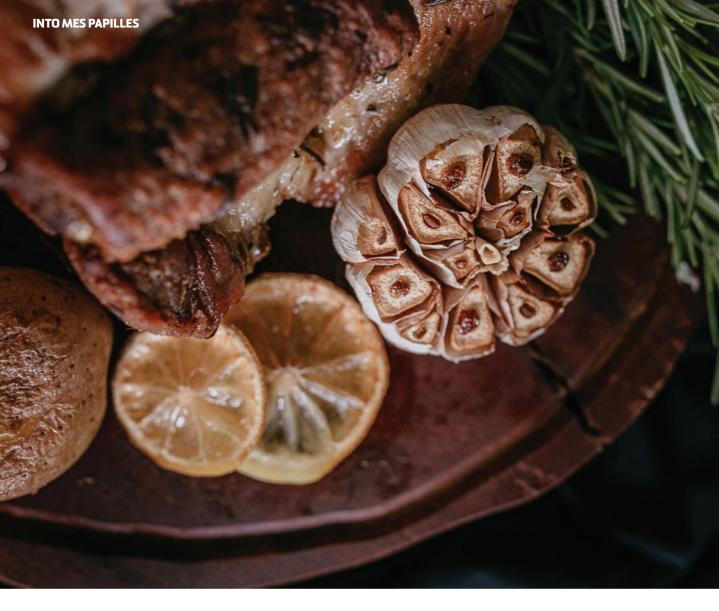
www.valvital.fr/Nos-stations-thermales/Lectoure-Station-thermale-de-Lectoure





Aiguise3 VOS PAPILLES





SUIVEZ LES PICTOS

Labels & Marques



Agriculture Biologique



Bienvenue à la Ferme



Bistrots et Terrasses du Gers



Les Bons Crus d'Artagnan



Les Bons Crus Milady



Excellence



Gault & Millau



Guide Michelin



Guide Hubert



Label Rouge Oie fermière du Gers



Logis de France



Producteurs à la Ferme de Foie Gras du Gers



Restaurateur de France



Signé d'Artagnan



Tables du Gers



Terra Gers



Vigneron indépendant



Vignobles et Découvertes



Le Routard



FOODING Le Fooding



Certification Vegan



Association pour la Promotion du Melon de Lectoure



Tripadvisor



Collège culinaire de France





CASINO DE LECTOURE LECTOURE

Face à vous, le bar, zinc tout noir, robe de lumière, vous invite, voir vous envoûte vers la carte des cocktails (il y a d'autres propositions si vous ne désirez pas en mettre plein la vue de suite).

Sur votre gauche, la robe s'est étendue jusqu'au plafond, ce claustra stylisé vous sépare d'une salle de restauration et scène de concert.

Sur votre droite, les lumières se multiplient, couplées au son des heureux gagnants. Machines, roulette, black jack : les manières d'accéder à votre bonne fortune sont multiples (si votre chance n'est pas de ce jour, le bar est accessible depuis la salle de jeu et devrait vous consoler sans coup férir!).

Revenons, à l'espace de divertissement, on y mange et y chante toute l'année. Une programmation annuelle, les vendredis et samedis des groupes, bandes, duo à deux, trio, etc... se succèdent pour animer l'apéritif de 19h30 et le dîner à compter de 21h30.

- 4 Avenue Jacques Descamps, ♥ 32700 Lectoure
- ****** +33 (0)5 32 26 31 40
- @ contact@casino-lectoure.com

www.casino-lectoure.com

Ouvert toute l'année 7j / 7 de 11h à 2h du dimanche au jeudi, jusqu'à 3h les vendredis, samedis et veilles de jours fériés.



SORTIR LE SAMEDI (DANS LE COIN)



FLEURANCE

Le déclic, le seul club privé du Gers organisant des soirées thématiques..

LE DECLIC

3 +33 (0)5 62 60 21 57

9 64, boulevard Dannez 32500 Fleurance



Boulangerie, Snack Traiteur

Gli'ce

SNACK/TAPAS/GLACES

19 rue Nationale, 32700 Lectoure

3 +33 (0)9 82 27 11 13

Ouvert tous les jours sauf le mardi et le mercredi.

♥ Boulangerie Grandé

SNACK BOUL ANGERIF / PÂTISSERIF

28 rue Nationale, 32700 Lectoure

****** +33 (0)5 62 68 87 44

Ouvert du mardi au samedi de 6h30 à 19h30 et le dimanche de 6h30 à 13h30

♥ Boulangerie Les Délices de Lectoure

SNACK BOULANGERIE / PÂTISSERIE

15 rue Alsace Lorraine, 32700 Lectoure

****** +33 (0)5 62 68 79 95

Ouvert toute l'année de 6h30 à 19h30. Fermé le mardi.

Policion Croustipain Boulangerie

SNACK BOULANGERIE / PÂTISSERIE

79 rue Nationale, 3270 Lectoure

****** +33 (0)5 62 68 92 41

Ouvert du mardi au samedi de 7h à 14h et le dimanche de 7h à 13h

9 Le Fournil de La Romieu

SNACK BOULANGERIE / PÂTISSERIE

Boulevard Bétous, 32480La Romieu

****** +33 (0)5 62 28 15 77

Ouvert en été de 7h30 à 13h et de 16h30 à 18h30.

Le dimanche, fermeture à 12h30. Fermé le mardi après-midi, le mercredi journée et le dimanche après-midi.

En hiver, mêmes horaires mais fermeture à 12h30 au lieu de 13h.

♥ En Cas

RESTAURATION RAPIDE

10 Place Bouet, 32480 La Romieu

****** +33 (0) 6 88 62 09 71

@ laurentmartin.pressoir@gmail.com

Ouvert tous les jours de 12h à 21h, fermé le lundi et le mardi. Hors saison, ouvert de 12h à 19h.

9 Sandwicherie TPL

SNACK BOULANGERIE

La Papies, 32131 Flamarens

2 +33 (0)5 62 29 30 36 / +33 (0)7 85 81 70 89

Ouvert tous les jours de mai à septembre de 11h à 15h

102

Q Au Vieux Four

SNACK BOULANGERIE / PÂTISSERIE

40 rue des Amours, 32500 Fleurance

****** +33 (0)5 62 64 22 60

@ auvieuxfour32@orange.fr

Fermé le lundi

♥ Today tacos

SNACK

117 BIS rue Pasteur, 32500 Fleurance

****** +33 (0)9 52 38 49 59

Ouvert 7j/7 de 11h à 23h, service continu sur place ou à emporter sauf le lundi ouvert de 11h à 17h

♥ Marie Blachère

SNACK BOULANGERIE / PÂTISSERIE

5 Avenue Robert Castaing, 32500 Fleurance

3 +33 (0)5 62 62 84 24

Ouvert du lun. au sam. de 6h30 à 19h30.

Q Le Cordon bleu

RESTAURATION RAPIDE

103 rue Pasteur, 32500 Fleurance

+33 (0)5 62 63 03 53

Ouvert tous les jours de 11h à 15h et de 18h à 22h.

Fermeture à 23h les vendredi, samedi et dimanche soir. Le vendredi, ouvert le soir seulement.

TRAITEUR, PLATS À EMPORTER

33 Bis Allées Aristide Briand, 32500 Fleurance

8 +33 (0)7 89 06 04 77

@ augoutdici@gmail.com

Menus de la semaine disponibles sur Facebook "Au Goût d'Ici".

♀ Péret

BOUCHERIE/TRAITEUR

33 Bis Allées Aristide Briand, 32500 Fleurance

3 +33 (0)5 62 58 98 78

Ouvert mardi, mercredi, vendredi et samedi de 8h à 12h30 et de 15h à 19h, jeudi et dimanche de 8h à 12h30.

Viande d'élevages locaux, conserves et plats traiteurs de fabrication maison.

Q La Cara'miam

LIVRAISON DE MENUS

****** +33 (0)6 28 37 11 08

@ lacaramiam@gmail.com

Livraison sur Fleurance, entre 12h et 14h du lundi au jeudi midi sur commande, avant 11h. Livraison pour groupes de 25 à 60 personnes le week end. Menus sur Facebook.



9 Le Café du Centre - Pizzeria

BRASSERIE/BAR/PIZZERIA

18 place de La République, 32500 Fleurance

- ****** +33 (0)5 62 06 10 64
- @ cafeducentrefleurance@outlook.fr

Q website-lecentre-bar.business.site

Service le midi du lundi au samedi (+ le dimanche d'avril à sept.) + pizzas le soir du mercredi au dimanche inclus

Q Le Fleurance

BISTRONOMIQUE

Av. Corps Franc Pommiès, 32500 Fleurance

2 +33 (0)5 62 06 14 85

www.le-fleurance.fr

Ouvert du lundi au samedi de 12h à 13h30 et de 19h à 20h30

♥ Pizzeria Bella Italia

PI77FRIA

8 bis, place de La République, 32500 Fleurance

- ****** +33 (0)5 62 64 00 98
- @ bella32italia@gmail.com

www.bella-italia32.fr

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 14h et de 18h à 21h30. Fermé le mercredi soir

♀ Pizzeria San Marino

PIZZERIA

101 rue Jean Jaurès, 32500 Fleurance

****** +33 (0)5 62 64 01 33

Ouvert du lundi au vendredi de 17h30 à 20h30

♥ Le Chantpie

BRASSERIE

24 place de La République, 32500 Fleurance

- ****** +33 (0)5 62 64 04 85
- @ brasserielechantpie@gmail.com

Ouvert tous les midis sauf le Dimanche

La Pause

RESTAURANT TRADITIONNEL

70 Rue Gambetta 32500 Fleurance

3 +33 (0)5 62 06 68 05

Fermé le lundi

Perle d'Asie

CUISINE DU MONDE

24 rue Anatole France, 32500 Fleurance

- **2** +33 (0)5 62 64 35 75
- @ loangan@yahoo.fr

www.perledasiefleurance.zenchef.com

Ouvert midi et soir. Fermé le mercredi.

O Canard Toquet

RESTAURANT SEMI-GASTRONOMIQUE

9 Place de l'église, 32500 URDENS

- ****** +33 (0)5 62 63 31 29
- @ ocanardtoquet@orange.fr

Fermé dimanche soir et lundi

Q Les Bouchées Doubles

RESTAURANT TRADITIONNEL

5 Promenade de l'Ormeraie, 32500 La Sauvetat

1 +33 (0)7 82 57 95 70

Ouvert du lundi au samedi midi et le soir du jeudi au samedi. Fermé le dimanche.

♥ L'étape d'Angeline

RESTAURANT TRADITIONNEL

6 Place Etienne Bouet, 32480 La Romieu

- ****** +33 (0)5 62 28 10 29
- @ etapeangeline@orange.fr
- www.chambre-hotes-restaurant-la-romieu.fr

Fermé le mercredi et jeudi. En saison, ouvert tous les jours.

RESTAURANT TRADITIONNEL

225 route de Pis 32120 Taybosc

- **3** +33 (0)5 62 65 17 59 / +33 (0)6 74 92 06 56
- @ camping.gre.du.vent@wanadoo.fr
- www.camping-greduvent.fr

Dans notre Auberge à la ferme, vous aurez la possibilité de déguster divers menus locaux (foie gras, viande grillée au feu de bois...). Régalez-vous dans nos 3 salles ou terrasse extérieure. Sur réservation.



Ouvert toute l'année sur réservation CB, chèques vacances, chèques





Restaurant le Camp de Florence

CUISINE TRADITIONNELLE

LD Au Camp, 32480 La Romieu

****** +33 (0)5 62 28 15 58

@ info@lecampdeflorence.com

www.lecampdeflorence.com

Ouvert à tous et apprécié des habitants de la région, le restaurant du Camp de Florence saura vous séduire. Aménagé dans une superbe ferme authentique du XIXe siècle avec terrasse, il dégage un charme sans pareil. Vous serez séduits tant par la cuisine traditionnelle faite maison que par l'ambiance chaleureuse qui y règne. Notre restaurant vous propose des plats élaborés à partir de produits du terroir, de produits frais du marché et de saison. A la carte, vous trouverez des spécialités du Gers et de Gascogne et d'autres mets savoureux. La très belle carte des vins locaux saura aussi vous séduire. Le restaurant organise également des soirées très conviviales aux thématiques variées : grillades au feu de bois, moules, etc.



Ouvert du 26/04 au 22/09. Ouvert tous les jours midi et soir. Paiement par : CB et espèces





9 Hôtel Restaurant de Bastard***

GUIDE HUBERT



GASTRONOMIQUE

2 rue Lagrange, 32700 Lectoure

- **2** +33 (0)5 62 68 82 44
- @ restaurant@hoteldebastard.com

www.hotel-de-bastard.com

Du mercredi au vendredi pour le déjeuner (hors JF), Menu du Moment (entrée, plat et dessert) avec possibilité de deux choix. Le soir et le weekend, cuisine plus enlevée et haute en saveurs. Plats végétariens, sans gluten, ni lactose.



Ouvert du 10/02 au 23/12 du mardi soir au dimanche midi.

CB, chèques, chèques vacances, AMEX.



♀ Cigale É Fourmi

BRASSERIE BISTROT

31 rue Nationale, 32700 Lectoure

****** +33 (0)5 64 25 05 06

@ lemontagner.damien@gmail.com

Ouvert toute l'année du mardi au samedi de 9h à 22h

♥ Racine

GASTRONOMIQUE

Rue Fontélie, 32700 Lectoure

- ****** +33 (0)5 62 28 07 41
- @ info@racinerestaurant.fr
- www.racinerestaurant.fr

Ouvert toute l'année, du mardi au vendredi de 12h à 14h30 et de 19h30 à 22h.

Q Le Cochon Bleu



CUISINE TRADITIONNELLE

52 rue Nationale, 32700 Lectoure

- ****** +33 (0)9 50 53 22 90
- @ librairieducochonbleu@gmail.com
- Carrier Le Cochon Bleu

Ouvert toute l'année du mardi au samedi de 12h à 14h

♀ Au Bouillon de Midi

CUISINE TRADITIONNELLE

Les moulins de la justice Parking Intermarché, Rte d'Agen, 32700 Lectoure

- 3 (0)5 62 68 14 35 ou +33 (0)6 95 50 27 75
- @ restaurant@aubouillondemidi.com

www.aubouillondemidi.com

Ouvert tous les midis du lundi au samedi

Q La Gersoise

RESTAURANT / PIZZERIA

ZI Naudet, 32700 Lectoure

2 +33 (0)5 62 68 26 56

Ouvert toute l'année le midi du lundi au vendredi, le soir du mer. au dim. Ouvert le mardi soir en saison estivale.

Q Chez JB Station

RESTAURATION RAPIDE

13 rue Alsace Lorraine, 32700 Lectoure

2 +33 (0)5 62 68 89 37

Service le midi, du lundi au samedi.

Q La Conviviale

RESTAURANT / PIZZERIA

6 av. de La Gare, 32700 Lectoure

****** +33 (0)5 62 68 76 85 / 07 82 79 32 44

Ouvert de 10h à 13h30 et de 17h à 21h30. Fermé le mercredi

♀ Le Café des Sports

BRASSERIE

73 rue Nationale, 32700 Lectoure

3 +33 (0)5 62 68 87 08

Ouvert midis et soirs du mercredi au dimanche midi, bar 7j/7

Q Casino de Lectoure

CUISINE TRADITIONNELLE

4 Avenue Jacques Descamps, 32700 Lectoure

****** +33 (0)5 32 26 31 40

@ contact@casino-lectoure.com

www.casino-lectoure.com/restauration-snacking

Ouvert du jeudi au lundi de 12h à 14h et de 19h à 22h

♀ Bar / brasserie Le 13

BAR / BRASSFRIF

13 Rue Alsace Lorraine, 32700 Lectoure

🖀 +33 (0)5 62 28 93 75 ou +33 (0)6 07 09 08 04

Restauration tous les midis sauf le dimanche.

Q Le Bellevue

CUISINE TRADITIONNELLE

55 rue Nationale, 32700 Lectoure

3 +33 (0)5 62 68 80 06

@ sonia.maurial32@orange.fr

Ouvert midi et soir. Fermé le mercredi et jeudi.

Au Bar du Coin

CUISINE TRADITIONNELLE

27 rue Nationale, 32700 Lectoure

****** +33 (0)5 62 68 74 65

Ouvert tous les jours de 7h à 19h. Fermé le jeudi.

V L'atelier Gourmand

RESTAURANT / CAVE À VINS

11 bis rue Nationale, 32700 Lectoure

1 +33 (0)9 81 46 49 61

Ouvert le vendredi, le samedi soir, le dimanche midi et le lundi.

Q Lou Barbot

BISTRONOMIQUE

62 Rue Nationale, Lectoure

****** +33 (0)5 62 28 15 69

Ouvert midi et soir, semaine et week-end, fermé le lun. soir, mar. et mer.

♀ Le Gourmet

RESTAURANT / PIZZERIA

29 rue Nationale, 32700 Lectoure

****** +33 (0)9 83 05 01 19

Ouvert toute l'année, fermé dimanche et jeudi.

♀ Le Bonheur est dans le pré

RESTAURANT / TRAITEUR

123 rue Nationale, 32700 Lectoure

81 ± 33 (0)5 62 29 67 81

@ bdp.lectoure@gmail.com

Ouvert midi et soirs du mercredi au samedi.

Q Le Bastion

BAR/BRASSERIE

Bâtiment 102, Le Bastion, 32700 Lectoure

****** +33 (0)5 62 28 32 25

Ouvert tous les jours de la semaine, de 7h à 2h.

Q La Plancha

CUISINE TRADITIONNELLE

4 Place de l'église, 32340 Castet-Arrouy

****** +33 (0)5 62 29 12 87

@ laplancha32@orange.fr

Ouvert du mardi en été (du mercredi en hiver) au samedi de 12h à 14h30 et de 19h à 22h.

♀ L'Étape

CUISINE TRADITIONNELLE

6 Route de Lectoure 32340 Miradoux

3 +33 (0)5 62 28 61 43

@ marieline.moussaron@sfr.fr

Ouvert midi et soir. Fermé le samedi.

Q Le Relais Gersois

RESTAURANT

Au village, 32700 Sainte-Mère

2 +33 (0)5 62 68 85 79

Ouvert du mercredi au dimanche. De 10h à 13h30 et de 18h à 21h30 (heure max d'arrivée)

♀ Chemin de Tables

SNACK / RESTAURANT

Au Village, 32700 Marsolan

****** +33 (0)6 77 53 65 31

@ chemindetables@gmail.com

www.chemindetables.com

Ouvert tous les jours du 20/03 au 26/10, de 8h à 14h et de 16h à 20h. Snack tous les jours. Restauration (avec spécialités réunionnaises) sur commande.

Salons de thé et Pâtisseries

♀ Les Jardins de Coursiana

SALON DE THÉ

Les Jardins de Coursiana, 32480 La Romieu

3 +33 (0)5 62 68 22 80 / +33 (0)6 61 95 01 89

Ouvert du lundi au samedi du 15/04 au 24/10

9 Chez Monsieur Renart

SALON DE THÉ

26 Place de la République, 32500 Fleurance

Ouvert du mar. au sam. de 8h à 12h30 et de 15h à 18h30. Fermé jeu. après-midi. Ouvert le dimanche de 9h à 12h

Facebook: Chez Monsieur Renart

SALON DE THÉ

87 rue de La République, 32500 Fleurance

****** +33 (0)5 42 54 59 62

@ librairie.lameridienne@gmail.com

Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et 14h30 à 18h30.

Galerie Nationale

SALON DE THÉ

47 rue Nationale, 32700 Lectoure

3 +33 (0)6 72 84 59 17

@ ilanadenamur@mail.com

Ouvert du mar. au sam. de 10h à 12h30 et 14h30 à 19h. Ouvert tous les jours en été.

Maison Baudequin

SALON DE THÉ/ARTISAN CHOCOLATIER/ PÂTISSIER

13 rue Nationale, 32700 Lectoure

3 +33 (0)9 80 75 20 25

Ouvert du mer. au sam. de 9h à 12h30 et de 15h à 18h30, le dim. de 9h à 12h30.

♥ Mandorra Pâtisserie

PÂTISSERIES ARTISANALES SUR COMMANDE

6 avenue Jean Lannes, Lectoure 32700

****** +33 (0)6 77 21 41 13

@ mandorrapatisserie@gmail.com

FB: Mandorra pâtisserie

Instagram: mandorra patisserie

Q L'Atelier d'Auria

SALON DE THÉ, PAUSE GOURMANDE, DÉJEUNER

24 bis rue Dupouy, 32700 Lectoure

+33 (0)9 63 67 03 27 / +33 (0)6 77 82 18 16

= +33 (0) \$ 63 67 63 27 / +33 (0) 6 77 62 16 16

Ouvert du vendredi au lundi de 9h à 18h. Service en continu.

♀ Ô petit craquant

PÄTISSERIES

Au Moulin RN21, 32700 Lectoure

****** +33 (0)6 84 78 61 07

@ opetitcraquant@gmail.com

Marché de Fleurance le mardi matin et de Lectoure le vendredi matin. Terrasse en été à l'atelier.

Ouvert du mercredi au samedi de 7h à 13h30 et de 16h30 à 19h, le dimanche de 7h à 13h.





9 Epicerie du Foirail

14 place du Foirail, 32340 Miradoux

****** +33 (0)5 62 68 81 76

Ouvert de 8h30 à 12h30 et de 15h à 19h du lundi au samedi + le dimanche de 9h à 12h.

♥ Epicerie

2 Rue Drette, 32500 La Sauvetat

****** +33 (0)5 62 07 15 50

Ouvert le Lun. Mer. Jeu. Ven. de 8h à 12h30 et de 15h à 18h. Samedi, ouverture à 8h30. Dimanche de 8h30 à 12h.

Ohez Chris

1 chemin des Rondes, 32700 Pergain Taillac

****** +33 (0)6 78 54 15 89

Fermé de 13h à 15h, le lundi et le dimanche après midi

♀ Le panier de l'épicier

Rte des Pyrénées, 32390 Montestruc-sur-Gers

3 +33 (0)771279363

@ lepanierdelepicier@hotmail.com

Ouvert du mar. au sam. 7h-13h et 15h30-19h30. Le dim. 7h30-12h30. Fermé le lundi.

Q La Cave d'Embidoure

BOUTIQUE / CONSERVERIE CAVISTE EPICERIE FINE / SPIRITUEUX

Située au cœur de la Bastide de Fleurance, Nathalie et Sandrine Ménégazzo deux jeunes vigneronnes passionnées et épicuriennes ont ouvert cette cave et épicerie fine pour vous proposer une sélection de vins, de produits régionaux et autres gourmandises choisies avec soin. Vous retrouverez des vins de Côtes de Gascogne, des vins de producteurs de toute le France, du champagne, des spiritueux, des produits régionaux, des gourmandises, du fromage et un grand choix d'idées et de coffrets cadeaux.

La Cave d'Embidoure un lieu qui va ravir les papilles des gourmets.

9 Saveur et Qualité

Place E. Bouet, 32480 La Romieu

3 +33 (0)5 62 28 06 52

Ouvert de 8h15 à 12h30 et de 15h30 à 18h45. Du lundi au samedi. Ouvert le matin, le dimanche et jours fériés.

Chemin de Table

Place centrale, 32700 Marsolan

****** +33 (0)9 72 50 70 66

Ouvert d'avril à octobre. Fermé de 14h à 16h

M. L'épicier

81 rue Nationale, 32700 Lectoure

****** +33 (0)5 62 29 14 96

Ouvert du mardi au samedi, de 9h à 13h et de 15h à 19h. Produits Bio ou locaux et vrac.

Q Aux Plaisirs des Saisons

N21, 32700 Lectoure

3 +33 (0)6 72 70 74 99

Primeur et petite épicerie.

Ouvert du mardi au samedi de 7h à 19h et le dimanche de 7h à 12h.

MISSIO Rodolphe

88 rue Nationale, 32700 Lectoure

****** +33 (0)5 31 10 50 22

Primeur

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h et de 15h à 19h. Fermé le dimanche et le lundi

3 place de la République, 32500 Fleurance

****** +33 (0)5 62 06 27 62

@ lacavedembidoure@orange.fr

www.domaine-embidoure.com

☐ La Cave d'Embidoure



Vignerons et Brasseurs L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

♥ Domaine d'Empeyron





VINS IGP CÔTES DE GASCOGNE / VINAIGRE

LD Empeyron, 32390 Prechac

3 +33 (0)6 08 43 94 40

@ cecile.foudral@wanadoo.fr

Ouvert tous les jours de 9h à 18h

Domaine du Saux Neuf

VINS IGP CÔTES DE GASCOGNE

LD Saux Neuf, 32500 Fleurance

- **2** +33 (0)5 62 06 23 84 / +33 (0)6 10 02 30 73
- @ gregorybobbato@gmail.com.

www.domaine-du-saux-neuf.fr

Ouvert toute l'année, visites sur rdv.

Pomaine des Capots



IGP CÔTES DE GASCOGNE BIO Aux Capots, 32500 Fleurance

3 +33 (0)6 73 58 10 58

@ domainedescapots32@gmail.com

Visite sur RDV, vente au domaine. Marché Fleurance mardi et samedi

9 Mas Las Prades

VINS IGP CÔTES DE GASCOGNE Las Prades, 32390 Gavarret-sur-Aulouste

3 +33 (0)7 50 09 53 52

www.mas-las-prades.fr

Visite sur RDV. Domaine en conversion biodynamie

Les 3 Domaines





ARMAGNAC, FLOC DE GASCOGNE, VINS IGP CÔTES DE **GASCOGNE**

275 chemin de Martissens, Lassalle, 32390 Réjaumont

3 +33 (0)5 62 65 28 83

@ 3domaines@3domaines.com

q vin-gascogne-3domaines.com

Accueil du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h et le samedi matin sur rdv. Visites de groupes sur RDV.

Q Domaine d'Embidoure



621 ch. d'Embidoure, 32390 Réjaumont

****** +33 (0)5 62 65 28 92

@ menegazzo.embidoure@wanadoo.fr

www.domaine-embidoure.com

embidoure odomaine embidoure

Le domaine d'Embidoure est avant tout une aventure familiale et humaine. Vigneronnes indépendantes, Sandrine et Nathalie, représentent la troisième génération de vignerons du domaine. Enracinées dans un terroir mais l'esprit grand ouvert sur le monde, ces deux sœurs s'investissent avec passion dans l'univers de la viticulture. Avec un vignoble de 40 ha situé dans le Haut Armagnac, elles produisent des vins IGP Côtes de Gascogne, du Floc de Gascogne et de l'Armagnac. De nombreuses fois médaillées, elles assument leur touche de féminité dans la présentation des bouteilles et produisent des vins avec une vraie personnalité. Durant la visite du domaine, vous découvrirez les chais ainsi que l'explication du cycle de la vigne et de la technique de vinification. Une dégustation commentée clôturera votre visite.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h toute l'année week-end et jours fériés sur rendez-vous.



D'ARTAGNAN MILADY









♥ Domaine d'Arton ♣ Collège ♠ Cruis № L



VINS CÔTES DE GASCOGNE ET HAUT-ARMAGNAC Arton, 32700 Lectoure

- **1** +33 (0)5 62 68 84 33 / +33 (0)6 95 90 26 16
- @ contact@arton.fr
- Q www.arton.fr

Boutique ouverte toute l'année. Visites guidées sur rdv.

♥ Domaine de Bacqué

HAUT-ARMAGNAC

LD La Grange, Château Bacqué, Lassalle, Lectoure

- **8** +33 (0)6 64 54 19 22 / +33 (0)6 09 92 39 46
- @ mcompagnonprod@gmail.com

Vente et dégustation au domaine du mercredi au samedi de 14h à 19h











VINS IGP CÔTES DE GASCOGNE, ARMAGNAC Bordeneuve de Mirail, 32700 Lectoure

- ******* +33 (0)9 77 24 98 78
- @ domainedemirail@orange.fr
- www.domaindedemirail.com

Ouvert toute l'année

Q Les Vignerons de La Cave de Lectoure



CAVE

av. de La Gare, 32700 Lectoure

a +33 (0)5 62 68 75 90

du 01/07 au 31/08 : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h du 01/09 au 31/06 : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h



BRASSEUR

LD Petit Rounac - Route de Poupas, 32340 Miradoux

- ****** +33 (0)6 86 37 09 89
- @ brasserieduvaillantfourquet@gmail.com

Ouvert toute l'année sur RDV

♀ Le Rosier d'Angélique



VINS IGP CÔTES DE GASCOGNE Le Petit Coutché, 32480 Berrac

- **2** +33 (0)6 27 20 56 16
- @ corne.francis@gmail.com

Marchés nocturnes mi-juillet/mi-août. Visite au domaine possible.



Un élevage de Buffles en plein Gers

Venez à la découverte de nos drôles de dames au cœur de la campagne gasconne...



Fabrication de produits fermiers, boutique à la ferme Visite libre et gratuite mercredi et samedi (10h30 -12h / 15h-18h) Visite et petit déjeuner gascon sur réservation (Juillet/Aôut)

L'bufala ferme

908 chemin du Paillerat 32100 CAUSSENS Tél: 06.19.49.54.88

Mail: Lbufalaferme@gmail.com

@:Lbufala-ferme.fr

: L'Bufala





24/7
9 véhicules tout confort
Jusqu'à 7 et 9 places
Transports privés
Toutes distances
Aéroport / Gare / Évènements
Devis gratuit sur demande

TAXI RIU

LECTOURE

05 62 68 82 06

6 rue Jules de Sardac 32700 LECTOURE

NOS LICENCES: ST CLAR LECTOURE / FLEURANCE ST PUY / SEMPESSERRE / TERRAUBE

taxis-ambulances-riu@orange.fr

JEAN CLAUDE AUBRY

C'est dans votre jolie ville de Lectoure que Véronique VIRETTE a crée le salon JEAN CLAUDE AUBRY dans un design lumineux et accessible à tous.

Dans une ambiance « Bien-être » ,ce confort a été pensé afin d'offrir un moment privilégié à ses clients avec une réelle volonté d'un juste rapport entre le prix et la qualité de ses services (shampooing massage, conseils et soins beauté du cheveux). Véronique et son équipe proposent une offre complète de prestations de coiffure mixte.

Laissez -vous surprendre et venez avec nous dans le monde fascinant de la coiffure...



"Parce que le cheveux est matière...

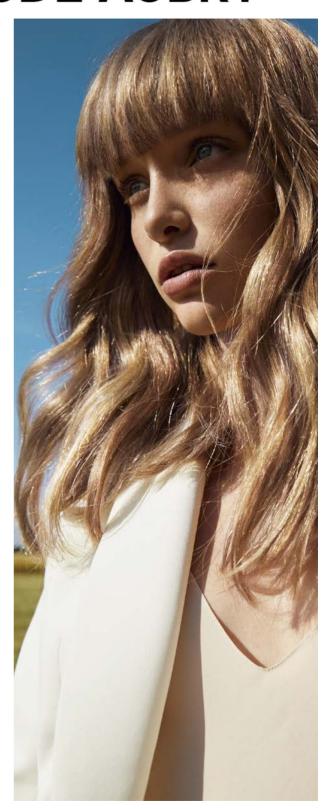
Parce qu'on peut le couper, l'onduler, le colorer, le friser pour définir un sourcil, sublimer un regard ou souligner le charme d'une nuque.

C'est parce que cette matière incroyable est votre chevelure que nous pouvons vous aider à mettre en lumière votre personnalité."

Véronique, gérante







© 05 62 28 08 36

C/cial INTERMARCHÉ LECTOURE

du mardi au samedi de 9h à 18h30



PRODUCTEURS de melon



BASCAULES Alain

LD Lascoundoumezes, 32700 Pergain-Taillac

- **+33 (0)6 19 98 16 79**
- @ legers3247@hotmail.fr

BENSE Pierre

LD Bellevue nautuque, 32700 Lagarde Fimarcon

- @ bense.bellevue@gmail.com

BLASCO Evelyne

LD Latapie, 32700 Saint-Mézard

- **3** +33 (0)6 87 99 43 26
- @ eveblasco@hotmail.fr

BORGOLOTTO Marlène

LD Bordeneuve, 32700 Lectoure

- **+33 (0)7 70 00 42 15**
- @ borgolottomarlene@gmail.com

BOUNET Patrice

LD Malaubric, 32700 Lectoure

BOLZONELLA Joëlle

La Ferme du Hauqué LD Hauqué, 32700 Lectoure

+33 (0)6 33 94 49 36

BURLIN Christiane

LD Cirprionis de Vicnau, 32100 Condom

+33 (0)6 11 17 48 23

CHIARI Xavier

LD Arnautot, 32500 Pauilhac

- **2** +33 (0)6 33 98 00 59
- @xavier.chiari@icloud.com

CORDEREAU Jacques

Les Jardins de la Bizalle, 32700 Marsolan

+33 (0)5 62 68 54 47

DEVECCHI Ludovic

Las Martres, 32700 Sempesserre

2 +33 (0)5 62 68 87 71

COUAIRON Jean-Paul

LD Le Gavach, 32700 Lectoure

- **2** +33 (0)6 10 87 51 65
- @jpcouairon@gmail.com

DE FLAUJAC Ghislain

LD Foissain, 32700 Lectoure

2 +33 (0)6 01 72 68 13

OUS Lucien

LD Caprais, 32480 La Romieu

+33 (0)6 07 30 49 15 fabrice.delous@wanadoo.fr

FACCHINETTI André

LD Cazaux, 32480 La Romieu

2 +33 (0)6 08 86 50 92

FAVE Jacques

LD Petit colomès, Sainte-Mère

= +33 (0)6 23 89 95 27 favejacques@hotmail.com

FERRONATO Mireille

Route d'Agen, 32700 Lectoure

2 +33 (0)6 85 22 99 42

FERRONATO Nadine

LD Saint Eloi, 32700 Lectoure

2 +33 (0)6 70 68 52 30

GAEC Barennes

LD Drome.

32700 Castéra Lectourois

@gaec.2-barennes@orange.fr

GALLINA Roger

LD Quatre vents, 32700 Lectoure

3 +33 (0)6 79 34 42 25

GARDEIL Frédéric

LD Au sarrau, 32700 Sempesserre

3 +33 (0)6 87 54 25 67

GRACIA Eric

LD Jamboy, 32500 Saint-Puy

8 +33 (0)6 77 37 35 19

HERITEAU Michel

- LD Naudin, 32380 Isle-Bouzon
- ****** +33 (0)6 85 39 80 06
- @ michel.heriteau@orange.fr

ISIDORE Stéphan

- LD La Salle, 32310 St-Puy
- **2** +33 (0)6 71 98 36 17
- @ stephanisidore@yahoo.fr

JUIN Eric

LD Belloc, 32700 Pergain-Taillac

3 +33 (0)6 82 91 34 37

LABOUP Pascale

3 allées de Lomagne, 32700 Lectoure

2 +33 (0)6 69 91 18 44

LACOSTE Jérôme

LD Cameou, 32480 Pouy-Roquelaure

2 +33 (0)6 70 10 98 81

LAFFONT Jean-François

LD Le Moulin, 32700 Sainte-Mère

- +33 (0)6 83 54 95 39
- @ lessaveursdumoulin@ wanadoo.fr

LAGARDERE Remy

LD Bézodis, 32700 Lectoure

- ******* +33 (0)6 25 78 27 58
- @ earl.bezodis@gmail.com

LAVAL Hélène

- LD Pitrac, 32700 Lectoure
- **3** +33 (0)6 82 96 22 08
- @ fermedepitrac@gmail.com

MARASSE Jean-claude

LD Laguillonnette, St-Mézard

+33 (0)6 87 77 34 48 jc.marasse@sfr.fr

MATHIEU Serge & Vincent

LD La gatarre, 32500 Ste-Radegonde

- **3** +33 (0)6 85 78 28 07
- @ gaecmathieu@outlook.fr

PAVAN Gilles

LD a Gayon, 32700 Lectoure

- **2** +33 (0)6 85 28 10 02
- @florence.pavan@free.fr

PITON Xavier

LD Téoule, 32700 Ligardes

3 +33 (0)6 73 60 92 66

POLES Jean-Baptiste

LD Cantemerle, 32380 Tournecoupe

2 +33 (0)6 79 55 83 65

POLLESEL Philippe

LD Larroustet, 32700 Lectoure

+33 (0)6 26 08 07 58 philippe.pollesel@wanadoo.fr

ROUSSEL Patrick

LD Larrue, 32700 Ligardes

2 +33 (0)6 76 47 89 65

SIGNETTI Sabrina,

LD La Boué, 32700 Sempesserre

- **1 +33 (0)6 71 00 99 89**
- @ dominique.signetti@ wanadoo.fr

STURAM Larv

LD La gachonne, 32700 Terraube

- 12 +33 (0)6 78 71 03 99
- @ lary.sturam@wanadoo.fr

TASSO Cyril

LD Lacenade, 32700 Lagarde

- @tasso.cyril@wanadoo.fr

THILLAC Magalie

LD Vincennes, 32700 Lectoure

- 2 +33 (0)6 75 70 53 03
- @jp.mag@live.fr

TOMBU Amael

21 rue du campardiné, 32700 Lectoure

2 +33 (0)6 60 12 54 84

VAN DEN BON Claude

LD La thélauzère, 32700 Lectoure

****** +33 (0)6 37 63 01 45

@ vandenbonjeanine@gmail.com

Producteurs du coin

Maison Neels

TRANSFORMATION ARTISANALE DE PORCS : VIANDE FRAÎCHE. SÈCHE. BOÎTES. ET VENTE DIRECTE

LD Houreste, Sempesserre

- **2** +33 (0)5 62 68 96 00
- @ maisonneels@orange.fr

Du mardi au samedi, 9h-12h30 / 14h-18h30, sauf le samedi, fermeture à 18h.

Briganti Dino

ESCARGOTS FRAIS ET TRANSFORMÉS. PLATS À EMPORTER LD Bruch Les Oliviers, Fleurance

- **3** +33 (0)6 10 65 01 57
- @ brigantientreprise@yahoo.fr

Accueil à la ferme possible. Vente sur commande

EARL Barennes

FRUITS, LÉGUMES ET PLANTES À MASSIF 280 Route Romaine, LD Audon, Castéra Lectourois

- ****** +33 (0)6 09 79 76 90
- @ gaec.de-barennes@orange.fr

du 15/06 au 15/09 de 10h à 19h tous les jours, le dim. de 10h à 13h Marché vendredi à Lectoure. Pour les fleurs, du 15/04 au 31/05.

FB: FARI Barennes

Elevage du Bois Condeau

VOLAILLES FERMIÈRES PLEIN AIR (POULETS, PINTADES)

LD Au bois Condeau, La Romieu

- ****** +33 (0)6 43 87 58 25
- @ nicolas.lacome@orange.fr

livraison à domicile sur commande et point de vente à la boulangerie de La Romieu

Ferme d'Arneton-Laurelis

CONSERVERIE ARTISANALE D'OIES ET DE CANARDS

LD Arneton, Mas-d'Auvignon

- **3** +33 (0)5 62 28 90 26
- @ elisabeth.pysz@wanadoo.fr Vente à la ferme. Sur RDV.

Ferme de Mont Saint-Jean

PRODUCTEURS DE CANARDS GRAS

LD Mont Saint Jean, Saint-Mézard

- ****** +33 (0)5 62 28 89 17 / +33 (0)6 43 30 35 79
- @ contact@mont-saintjean.fr Vente à la ferme. Sur RDV.

Ferme de Pitrac



LÉGUMES ET FRUITS DE SAISON

LD La Bordeneuve, Le Pitrac, Lectoure

- +33 (0)6 82 96 22 08
- @ fermedepitrac@gmail.com

Ouverture selon saisons: Oct. À fin mars: mercredi 14h30-18h.

Avril à juin : mercredi et vendredi 14h30-18h. De juillet à Sept. : Tous les jours 9h30-19h.

Gil Anne

MIEL ET GELÉE ROYALE

LD Larrieumenon, Monstestruc-sur-Gers

- ****** +33 (0)6 20 11 12 57
- @ anne.gil32@gmail.com

Marché de Fleurance le mardi. Livraison possible si commande.

Ferme d'en Peyrusse

VOLAILLES (POULETS, PINTADES ET VOLAILLES FESTIVES)/ VFAU SOUS LA MÈRE

LD En Pevrusse, Miramont-Latour

- **3** +33 (0)6 13 85 82 05
- @ clem-32@hotmail.fr

Marché à Fleurance mardi et samedi.

Uniquement sur commande, lundi, mercredi ou vendredi. Les après-midi de 15h à 18h.

Veau sur commande, en colis, à récupérer à la ferme.

Maison Carayon

NOISETTES ET DÉRIVÉS

La petite Tardanne, D 245, Castet-Arrouy

- ****** +33 (0)6 40 19 22 65
- @ lamaisoncarayon@gmail.com

Ouverture de 9h à 17h, fermé les week-end.

La Ferme de Cazaux

FROMAGE DE VACHE ET DE CHÈVRE

LD Cazaux, La Romieu

- +33 (0)6 70 60 08 50
- @ natacha.monnier@gmail.com

Vente à la ferme du lundi au samedi de 16h à 18h, le vendredi de 16h à 17h. Possible d'assister à la traite à 17h.

La Maison du Melon

MFLON

LD Charoules, Terraube

- ****** +33 (0)5 62 68 86 53
- @ maisondumelon@orange.fr

Vente à la ferme après commande par téléphone. Visite

Les Canards de Xavier

CHARCUTERIE

LD Caouze, Miradoux

3 +33 (0)6 74 84 01 62

Les jardins de la Bizalle

FRUITS ET LÉGUMES

LD Sounet, Marsolan

****** +33 (0)5 62 68 54 47

@ paike.32@orange.fr

Marchés le vendredi à Lectoure, le mardi et samedi à Fleurance. Pas de vente à la ferme.

Les Saveurs du Moulin

CONSERVES DE CANARD GRAS. MELONS DE LECTOURE (ÉTÉ) LD Le moulin, Sainte-Mère

8 +33 (0)6 75 48 39 89 / +33 (0)6 81 12 08 04

@ lessaveursdumoulin@wanadoo.fr

Du 01/06 au 30/09 tous les jours de 9h à 19h

Du 01/10 au 30/05 du lundi au samedi de 9h à 18h

Les Vergers de Beausoleil

PRUNICULTURE, SÉCHAGE DE PRUNEAUX, VENTE EN DÉTAIL OU GROS. FARINES. LÉGUMINEUSES

Le Double, La Romieu

- **2** +33 (0)6 07 27 08 53 / +33 (0)5 62 68 48 22
- @ direction@tresornoir.fr
- @ contact@tresornoir.fr

Magasin ouvert sur rdv.

L'étuverie



AIL NOIR ET DÉRIVÉS

Au Grand Sauzens, Cadeilhan

- ****** +33 (0)7 72 20 75 25
- @ contact@letuverie.com

www.letuverie.com

Visite et dégustation sur rdv

Seceille Eric

VIANDE BOVINE

LD Le Mousse, Miradoux

2 +33 (0)6 20 08 22 30

Livraison de colis sur commande

Champimignon



CHAMPIGNONS, PLEUROTES, SHIITAKÉS BIO / CHAMP. PARIS, MIFI

LD La Bourdette, Réjaumont

- **3** +33 (0)6 80 92 29 44
- @ champimignon@orange.fr

Marché à Fleurance le mardi et samedi et à Lectoure le vendredi. Vente à la ferme sur RDV

Menjoulet

CANARDS, FOIE GRAS

La Sauvetat

- ****** +33 (0)5 62 65 21 44
- @ tirinzoni@orange.fr

Accueil à la ferme tous les jours de 8h à 19h.

Bense Pierre et Nathalie

MELONS, AIL, BUTTERNUT ET POTIMARRON

LD Nautuque, 36 Voie de Nautuque, Lagarde-Fimarcon

****** +33 (0)6 74 09 27 99

@ bense.bellevue@gmail.com

Vente à la ferme sur RDV.

Bense Guillaume



MELONS, AIL, BUTTERNUT ET POTIMARRON

LD Bordes, Marsolan

- ****** +33 (0)6 74 09 27 99
- @ eurlbense@gmail.com

Vente à la ferme sur RDV.

Famille Signetti



FRUITS ET LÉGUMES DE SAISON. CULTURE RAISONNÉE

Laboubée 2, Sempesserre

- ****** +33 (0)6 71 00 99 89
- @ dominique.signetti@wanadoo.fr

Vente à la ferme le vendredi de 17h à 18h. Marché à Lectoure les vendredis.

Tasso Cyril

MELONS, TOMATES, POMMES DE TERRE

LD Lacenade, Lagarde Fimarcon

****** +33 (0)6 24 04 74 89

Marchés les mardis et samedis à Fleurance. Vente à la ferme sur RDV.

TG d'OC

FARINES, LÉGUMINEUSES

LD la Double, La Romieu

- **2** +33 (0)5 62 68 48 22
- @ contact@tgdoc.fr

Vente directe de 8h30 - 12h30 et 13h30 - 16h30.



Ferme de Malaubric

PLANTES AROMATIQUES, LÉGUMES, FARINE, PAIN GÂTEAUX LD Malaubric, Lectoure

- ****** +33 (0)6 79 35 20 50
- @ patrice.bounet@wanadoo.fr

Marché à Lectoure et Fleurance le mardi. Vente à la ferme sur commande

Duffour Fatima

FRAISES, MELONS, COURGETTES, OIGNONS, AIL, FÈVES, PASTÈQUES, TOMATES, POMMES DE TERRE, COURGES, CONCOMBRES, ETC...

LD Bernies, Pergain-Taillac

- ****** +33 (0)6 26 25 69 09
- @ duffour.fatima@gmail.com

Vente à la ferme sur RDV

EARL du Coulomé

MELONS, MARAICHER

LD Couloumé du haut, Sempesserre

- ****** +33 (0)5 62 29 32 33
- @ marc.mazel@orange.fr

Marché le vendredi à Lectoure et le mardi à Fleurance. Vente directe à la ferme sur RDV

Essem'Bio

GRAINES BIO

La Revanche, Lectoure

- +33 (0)5 62 28 55 14
- @ contact@essembio.com

Vente directe au magasin. Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Ferme en Soulès

LÉGUMES SECS, PRODUITS TRANSFORMÉS, HUILF Goutz

- **3** +33 (0)6 19 56 36 00
- @ frederic.giffop@free.fr

Marché à Fleurance mardi et samedi. Drive à la ferme sur commande, lundi soir à la ferme. Lentilles, pois chiches, pois carré et flageolets, farine complète et pâtes aux œufs ainsi que de l'huile de tournesol, colza, asperges, pain

Ferme de la Mongette

LÉGUMES, FRUITS, VIN

La Mongette, Urdens

- **3** +33 (0)6 41 87 72 28
- @ mongettebio@yahoo.fr

Vente à la ferme : Pour l'extra-frais (ramassé le matin même), accueil à la ferme le samedi de 10h à 13h. Le reste du temps sur commande

La Panacée Bio



AIL NOIR, AIL BLANC Tourreille, Lectoure

- +33 (0)6 81 98 25 98
- @ contact@lapanaceebio.fr

Vente à la ferme le vendredi de 14h à 19h ou sur rdv. La Panacée Bio transforme les produits issus de l'exploitation agricole biologique la Ferme de Tourreille

La Payroulère

PORC BIO EN PLEIN AIR

Plaine de Lartet, Montestruc-sur-Gers

- **3** +33 (0)6 07 34 11 21
- @ michel.grangeon-menut@alsatis.net Vente directe à la ferme sur RDV.



l'Etuverie

All NOIR BIO

LD "Au grand Sauzens", Cadeilhan

+33 (0)7 72 20 75 25

@ contact@letuverie.com

www.letuverie.com

Vente directe à la ferme sur RDV, produits en vente sur le site internet

Les Frères Poulets

POULETS CRUS, CUITS, CUISINÉS, PINTADES BIO

3 +33 (0)6 87 48 44 94

@ fabchiab@yahoo.fr

Marché des producteurs du samedi matin à Fleurance.

Jardins de Cocagne

FRUITS ET LÉGUMES

Au Bouquet, Route de Sainte Radegonde, Fleurance

a +33 (0)6 81 48 76 32

@ jardinsdecocagne@orange.fr

Jardins d'insertion, production Biologique. Abonnement et vente au panier et/ou directement au jardin mardi et vendredi à partir de 10h.

Duo Gascon

PRODUCTEURS DE PORCS NOIRS BIO : VIANDE FRAÎCHE, VERRINES. SALAISONS

97 rue Pasteur, Fleurance

****** +33 (0)6 71 49 66 30

@ contact@duo-gascon.fr

Boutique des produits gastronomiques avec ses produits et ceux d'amis producteurs, ouverte les mardis, jeudis et samedis de 8h30 à 12h30 et de 15h à 19h. Présence sur le marché de Lectoure le vendredi matin

Les Jardins de l'Aulouste

LÉGUMES DIVERSIFIÉS DE SAISON BIO 1010 chemin d'Enquilloux, Gavarret sur Aulouste

****** +33 (0)6 59 16 01 66

@ p.routurier@free.fr

Marché locabio de lectoure le lundi après-midi et marché de lectoure le vendredi matin.

La Ferme Enchantée

LÉGUMES VARIÉS, ŒUFS, PLANTES AROMATIQUES BIO

LD Cournet, Montestruc

3 +33 (0)6 74 24 80 15

@ contact.fermeenchantee@gmail.com

www.fermeenchantee.fr

Marché de Fleurance le mardi matin. Vente à la ferme sur rdv le vendredi entre 16h30 et 19h.

Le Jardin des Saveurs

LÉGUMES

A Claux, Ceran

3 +33 (0)6 72 58 64 13

@ stephlaff32@gmail.com

Marché samedi matin à Fleurance. Vente à la ferme sur commande.

Les Légumes du Pote à Gers

I ÉGUMES

Montestruc-sur-Gers

2 +33 (0)6 62 73 88 34

@ benjamin.delecluse@gmail.com

Seulement de mai à décembre. Marché de Fleurance le samedi matin. Stand à Montestruc en bord de route le lundi après-midi. Vente à la ferme sur RDV toute l'année

Marchés Traditionnels

Sous les couverts entourant la place de la bastide de Fleurance ou tout au long de la rue Nationale à Lectoure, les étals colorés et parfumés révèlent l'incroyable richesse des productions gasconnes. Plaisir des sens, rencontres authentiques, bonne humeur, on marchande, on parle fort, on remplit les paniers, bienvenue au marché!

MARCHÉS HEBDOMADAIRES DU GERS

LETUNDI

Aignan Mauvezin Mirande

Samatan (marché au gras)

Lectoure (Bio d'avril à octobre dès 16h30)

LE MARDI

Fleurance Masseube

Castelnau-D'auzan

Fourcès (jusqu'au 29/10)

LE MERCREDI

Auch (Bio 16h30-18h30)

Barbotan-les-Thermes

Condom Gimont Jegun

Lombez (16h-20h)

Marciac Nogaro Pavie

Tournecoupe Valence-Sur-Baïse

LE JEUDI

Auch Cologne Eauze

Loubersan (17h-19h)

Miélan Plaisance Saint-Clar

I F VENDREDI

Aubiet (16h-19h) Cazaubon

Lectoure

Montréal

Noilhan (17h30-20h jusqu'au

Pujaudran (16h30-19h30),

Riscle

St-Aurence-Cazaux

(18h-20h),

St-Martin (15h30-19h30), Seissan (Marché au gras

d'oct. à mars) Simorre

Vic-Fezensac

Villecomtal s/Arros **LE SAMEDI**

Auch

Berdoues (18h-20h) Condom

Fleurance

L'Isle-Jourdain

Lombez

Masseube (jusqu'au 26/10)

Mauvezin Miradoux

Nogaro

Saramon

I F DIMANCHE

Barcelonne-du-Gers

Bassoues

Castera-Verduzan

Condom Fontenilles

Gimont (marché au gras)

Gondrin

L'Isle de Noé Nogaro





Sauf indication contraire, les marchés ont lieu le matin



INTO LES MARCHÉS DE NUIT À LECTOURE & FLEURANCE

RETROUVEZ TOUS NOS ÉVÈNEMENTS ET **MANIFESTATIONS** TOUT AU LONG DE L'ANNÉE **SUR NOTRE SITE INTERNET**

WWW.GASCOGNE-**LOMAGNE.COM**

Les lundis de l'été, cinq au total, la rue nationale revêt les couleurs des stands des camelots, s'enivre des plats bichonnés par nos restaurateurs. Les terrasses de chaque enseigne occupent la rue et vibrent au son des différents concerts auxquels on peut assister... C'est libre, free, on reste debout pour écouter un morceau, siroter un Côtes de Gascogne ou un cocktail plus estival, puis l'envie nous prend de descendre un peu plus. Il v a du monde, de l'ambiance et des trésors de gastronomie qui crépitent aux quatre coins, difficile de ne s'y laisser prendre.

Fleurance programme aussi ces marchés gourmands, tous les mardis soirs en Juillet et Août. Sous la halle de pierre, à l'abri des 60 piliers, les longues tablées se remplissent de convives aux larges sourires... Le plaisir des sens, charmé par l'élégante et fastueuse architecture de la halle, attisé par les fumées dont les traiteurs façon auteurs, entraînés par les airs de la balloche, vous n'aurez aucune excuse pour ne pas en être!



Faites LA FÊTE



TUT TUT! COIN COIN! Les rendez-vous à ne pas manquer en 2024

Musique en Chemin

du 18 au 20 juillet

La Romieu

Nous voilà en pleine adolescence du Festival... C'est à La Romieu! Le festival Musique en Chemin est une manifestation engagée, éco-responsable, inclusive, délibérément et joyeusement inscrite dans le présent. Cela ne l'empêche de faire la part belle aux musiques et polyphonies Renaissance et Baroque. Une programmation 3 étoiles et de beaux souvenirs en perspective.

Muits Musicales en Armagnac

du 21 juillet au 7 août

Une 55ème édition, toujours plus ouvertes aux arts lyriques, le jazz prend aussi racine dans la programmation avec Joe Krieg quartet. Cette année, le final célébrera les deux figures majeures du tango: Carlos Gardel et Astor Piazzolla. Pour finir par le début l'orchestre national du Capitol ouvrira traditionnellement ce festival majeur en Gascogne.

Compagnie Gilles Bouillon

ete 2024

♀ Fleurance, La Romieu, Lectoure... et ailleurs!

Du grand théâtre de proximité! Gilles Bouillon et son parcours inspirant a posé ses bagages en Lomagne pour notre plus grand plaisir. Tchekhov, Shakespeare, Edmond Rostand... les grands noms du théâtre sont mis en scène et joués avec brio. Chaque soirée est un évènement que l'on ne saura vous conseiller davantage. Vania! Revient en 2024, à revoir ou découvrir.

La Ronde des Crèches

décembre 2024 / janvier 2025

Saint-Antoine, Plieux, Peyrecave, Gimbrède, Miradoux, Flamarens, Castet-Arrouy, Mansonville

De jour comme de nuit laissez-vous emporter par la magie hivernale des crèches. Dans huit villages du Gers venez découvrir ces scénettes sur une thématique unique et retracez l'histoire en parcourant un à un ces villages miniatures où les personnages ne vous paraitront jamais aussi vivants.

La Fête du Melon

16 août

Q Lectoure

Rond, orange et délicieux, le melon c'est la star de l'été! Vous devez le célébrer pour réussir vos vacances. Le vendredi du 15 août il vous sera possible de le déguster, de voter pour le meilleur, qui sait être intronisé dans la confrérie mais de toutes manières suivre let participer à la parade festive et colorée. Un diner géant sur le Bastion et un bal disco bambochant vous offriront probablement les plus beaux souvenirs de l'été.

La Foire Gaint Martin

Week-end du 11 novembre

Q Lectoure

A Lectoure, la fête c'est tous les jours! Mais en particulier à la Saint-Martin pour le week end du 11 novembre. Produits régionaux à tirelarigot dispatchés sur une centaine de stands, un vide grenier et la fête foraine occupent pendant 3 jours l'entrée de la vieille ville, plus communément appelée promenade du Bastion. Une grande fête gourmande pour vibrer à la mode gasconne.

Les Gasconnades

du 23 au 25 août

Q Lectoure

2024, année de tous les dangers, peut-être mais surtout des 10 ans du festival des Gasconnades. Du vendredi au dimanche vous pourrez chanter, danser de la trad sous la houlette d'animateurs de notoriété. Les vendredi et samedi soir deux diners-bals transforment le boulodrome en dansodrome. Petite info juste pour vous, samedi les sangliers tourneront sur les broches.

Marché à la Ferme, Marchés Mocturnes et Halles gourmandes

Tous les lundis soirs en été à Lectoure Tous les mardis soirs en été à Fleurance

Q Lectoure **Q** Fleurance

Au crépuscule quand naissent les étoiles en Gascogne perlent les gouttes de gras. Mais le bon gras, celui qui offre une longévité sans pareil aux gersois. Mais il y a surtout du goût et de la bonne humeur à la ferme chez le producteur, dans la rue principale d'une bourgade, sous la halle du village. Mettez des paillettes dans vos vies (ou du gras).

Festival d'Astronomie

du 2 au 9 août

♀ Fleurance

Vous avez toujours rêvé d'être un trou noir, un quasar, une naine rouge ou une nébuleuse ? Deux solutions s'offrent à vous, vous déguiser ou venir au festival d'astronomie de Fleurance. Pour la 34ème édition du festival, l'ombre d'Hubert Reeves planera avec savoir et bienveillance. Des sommités internationales abondent pour un programme dense et ulgarisant, un village enfants convaincra les plus petits de la magie du ciel.

Regards sur le Gers par Plieux Arts

du 20 juillet au 25 août

QPlieux

L'association Plieux arts revient en 2024 après 2023 pour sa 7ème édition de Regards sur le Gers. Un mois d'exposition de peinture réalisées par des artistes cotés venus poser leur sensibilité sur le territoire riche où nous vivons. En ressort chaque année un rendez-vous poétique, pictural incontournable pour l'habitant et le passant.

Saison culturelle Flamarens

été 2024

Flamarens

Découvrez des chansons françaises dans une bien meilleure version que celle de votre oncle Germain et dans un cadre bien plus grandiose que le salon de votre tante Jeannette. Neuf rendez-vous en 2024, conférence, récitals, polyphonie, harpe... que dire si ce n'est que le cadre invite à la culture et aux arts, mission accomplie par l'association Art-Terre32. En pleine rénovation la charpente du château retrouvera prochainement le faste du XVI et XVIIème siècle. Venez visiter l'un des plus beaux châteaux de (La Loire) du Gers.

Lété Photographique du 20 juillet au 29 septembre

Q Lectoure

Le premier centre d'arts de France à s'être installé en zone rurale tient cet été son 35ème festival de l'été photographique. Dans le paysage de la photographie et de l'art contemporain, voilà une étape immanquable à mettre en dialogue avec le festival d'Arles. Bonus pour le promeneur, l'exposition est éclatée dans plusieurs lieux du centre ancien.

TUT TUT! COIN COIN! Les rendez-vous à ne pas manquer en 2024

Finale Nationale Rugby à 5

29 et 30 juin

Q Lectoure

Lectoure aura l'honneur en 2024 et 2025 d'accueillir les finales nationales de rugby à V. C'est un peu comme le rugby à VII mais avec 2 joueurs en moins, Une version plus aérée, plus rapide, plus ludique. Accueillir les finales nationales c'est aussi accueillir des milliers de personnes pour une fête de ce sport au coeur de la Gascogne.

Du Bleu au Blues

du 9 au 12 août

Q Lectoure

Un jeune festival qui a déjà tout d'un grand, Lectoure fabrique du bleu depuis 30 ans, maintenant on en joue. Huit concerts sur 3 jours durant lesquels d'agiles doigts feront vibrer des centaines de cordes, le tout lové au pied de la Cathédrale dans les superbes jardins de l'hôtel de ville.

Fête des Roses

19 mai 2024

♀ La Romieu

Pour une fois, rendez-vous à La Romieu, non pour découvrir les chats sculptés mais pour les roses. De superbes spécimens subliment les façades du village au quotidien. En ce 19 mai toute fleur dehors, les rosiers sédentaires festoient avec les rosiers du voyage en vente sur la grande place. Un évènement de renom, tout en couleurs et en parfum.

Les Cuivr'0

19 et 20 juillet

♀ Fleurance

Un week-end dédié aux fanfares de cuivres où déambuler en musique qui s'enroule harmonieusement entre la halle et le boulevard Dannez. Le coeur vibrant de Fleurance danse au rythme de ces musiques populaires, festives mais aussi exigeantes. Il est l'un des moments phares de l'animation culturelle fleurantine.

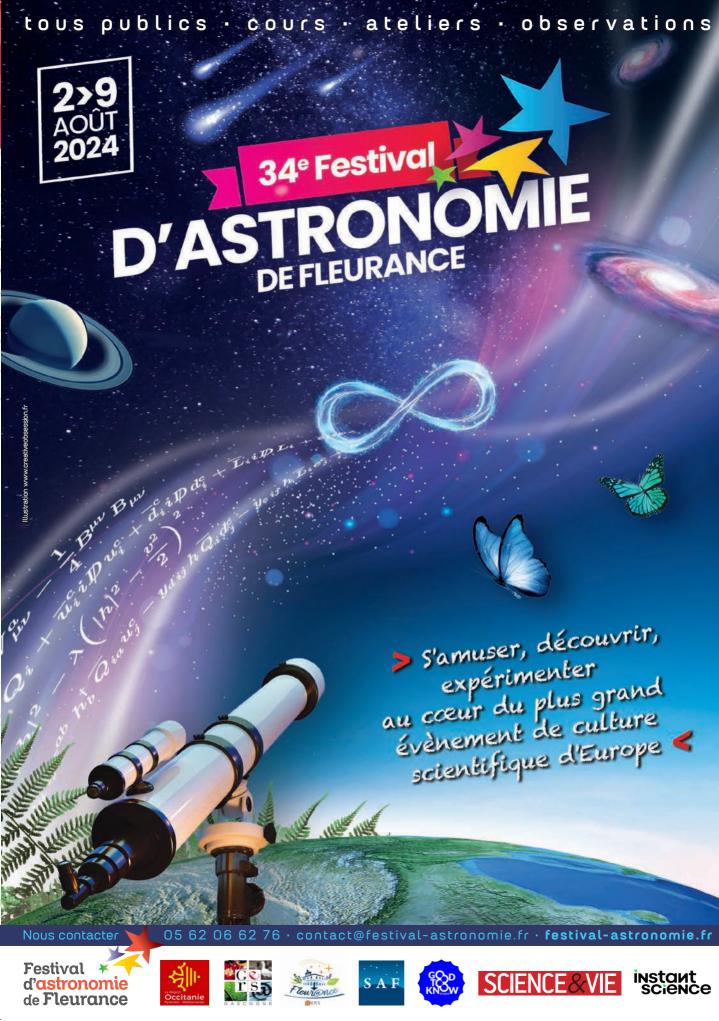
Terropera Stagarde-Fimarcon Sterraube 24 juillet et 30 août

L'opéra en général c'est cher, c'est pour quoi on vous propose d'y assister sans dépenser tout votre pécule. Laissez-vous emporter par la résonnance musicale à travers le château de Terraube et ne pensez plus à la fin de vos vacances.

Les Fêtes de Village

N'attendez plus pour entrer en contact avec des autochtones dans leur environnement naturel. Le Gers est une Terre d'accueil, de convivialité et ces petites fêtes de village concentrent ces éléments autour de vastes repas quasi légendaires. Ne vous étonnez pas de finir par dansez sur votre musique interdite. Il y a aussi la randonnée du dimanche, la pétanque en journée, et autres olympiades dont les gersois se font experts.





Allez voir ailleurs... (si j y suis...)





Office de tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne

3, pl. de la République, 32000 Auch

3 +33 (0)5 62 05 22 89

@ info@auch-tourisme.com

www.auch-tourisme.com

AUCH, CŒUR DE GASCOGNE

Incontestablement c'est l'«effet waouh» garanti à la vue de la cathédrale d'Auch, puis en la visitant... La capitale de la Gascogne c'est aussi des typiques pousterles, la 2e collection d'art précolombien de France au Musée des Amériques – Auch, un pôle national de cirque, une ville « nature », des visites quidées... Autour, flânez à Lavardens, un des Plus Beaux Villages de France, dans nos villages fleuris et castelnaux; faites étapes dans les fermes et vignobles, une pause au lac de Castéra-Verduzan. Sur nos marchés et tables, optez pour les produits du terroir à l'instar du porc noir gascon, pour accompagner un vin Côtes de Gascogne, un Floc de Gascogne, ou autre Armagnac produits ici. Ne manquez pas de faire étape dans l'Office de Tourisme à Auch, en plus des bons plans qui vous seront suggérés, le bâtiment est un lieu de visite et de contemplation (montez au 3e étage...) à part entière!

LES JOURS DE MARCHÉ DE LA CAPITALE **GERSOISE?**

Le samedi matin en plein centre historique, le jeudi matin en ville basse au pied du Gers!

LE SITE PALÉONTOLOGIQUE DE BÉON à Montréal-du-Gers

Cet incroyable site fouillé par les paléontologues du museum de Toulouse est ouvert au public et permet d'en apprendre un peu plus sur ces espèces d'animaux, aujourd'hui disparues!

L'Ampelomeryx ginsburgi, le Hispanotherium beonense, l'Eurolistriodon tenarezensis ou encore l'Hyotherium lacaillei, autant d'animaux insolites, mi-cerf mi-girafe, à trompe ou à corne sur le nez, qui gambadaient ici. Laissez-vous conter lors de nos visites leur histoire vieille de 17 millions d'années, quand la Gascogne était une jungle!

VISITE GUIDÉE: en juillet et août, du mardi au dimanche à 10h, 11h30, 15h & 16h30 et le reste de l'année selon programmation.

Toute l'année sur réservation pour les groupes.



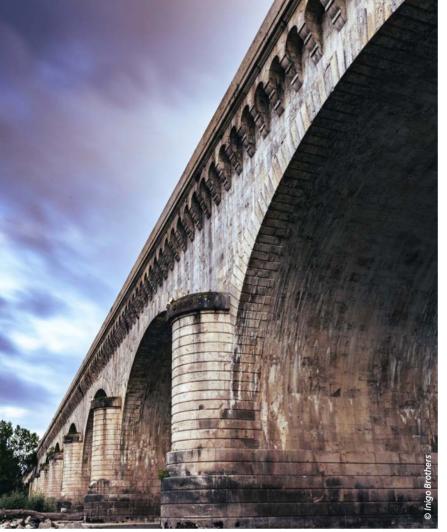
POUR EN SAVOIR PLUS

RDV à l'Office de Tourisme à Montréal-du-Gers www.tourisme-condom.com

05 62 28 00 80







DESTINATION AGEN

Située au cœur du Sud-Ouest entre Bordeaux et Toulouse, Destination Agen est une terre ensoleillée, dynamique et gourmande qui vous accueille à bras ouverts. Tonique et chantant jusque dans son essence, l'accent de chez nous diffuse notre chaleur et notre gout de la vie

Bordée par la Garonne, traversée par le Canal des Deux Mers et dominée par le coteau de l'Ermitage, Destination Agen est dotée d'un riche patrimoine architectural.

Entre cœur de ville et campagne, Destination Agen séduit aussi par son authenticité, sa gastronomie et ses valeurs sportives aux couleurs du SUA Rugby.

A pied, à vélo ou en bateau, à Destination Agen nous voyageons au rythme des rencontres, en dehors des sentiers battus et nous découvrons des lieux cachés pleins de charme.

Prendre son temps, se balader, s'oxygéner... Savoir savourer le plaisir de chaque instant, se recentrer sur les choses essentielles est notre philosophie.

Destination Agen

38, rue Garonne - 47000 Agen

****** +33 (0)5 53 47 36 09

info@destination-agen.fr

www.destination-agen.fr

#destinationagen



BASTIDES DE LOMAGNE

Bastides de Lomagne est une destination de campagne traversée par deux rivières et des lacs propices à la baignade et aux activités nautiques (dont un club de voile). C'est aussi le terroir de culture de l'ail blanc. 4 bastides sont à découvrir avec leurs places et halles si emblématiques (Cologne, Monfort, Solomiac, Saint-Clar) où se tiennent les marchés réguliers. Sarrant, l'un des Plus Beaux Villages de France et Village de l'illustration.

Villages perchés, jardins remarquables, pigeonniers et Itinéraires artistiques de Pays. Les familles peuvent aller à la rencontre des animaux, suivre des parcours jeux, visiter le musée de l'école publique.





Office de Tourisme Bastides de Lomagne

3 +33 (0)6 68 37 81 24

@ contact@tourisme-bastidesdelomagne.fr

www.tourisme-bastidesdelomagne.fr





RÉPARATION ET RÉVISION HORLOGÈRE TOUTES MARQUES

Ouvert du lundi au vendredi : 8h30 à 12h30 et 14h à 17h 2, Avenue de la Gare - 32700 LECTOURE • 05 62 68 55 49



Visite gratuite des ateliers tous les 2e jeudis du mois



Terre Blanche

OUVERT TOUS LES JOURS | TOUTE L'ANNÉE | 10H - 18H

(Fermé le dimanche et jours fériés)

Petit déjeuner Gascon

SUR RÉSERVATION | 15€

Bloc de foie gras, Galantine au foie gras, Rillettes canard, pâté de canard, vin Côtes de Gascogne, café, Armagnac

Repas campagnard

SUR RÉSERVATION | 27€

Apéritif gascon, Bloc de foie gras, Galantine au foie gras, Cassoulet ou Civet de canard, Délice au Pousse-Rapière, vin Côtes de Gascogne, café...

Initiation à la cuisine du canard et dégustation

SUR RÉSERVATION

Visite, démonstration du gavage, dégustation

SUR RÉSERVATION

Mariages, séminaires, repas de famille

dans le cadre de notre belle ferme Gasconne

*tarifs et menus susceptibles de modifications







RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATION

Christine LABATUT - TERRE BLANCHE - Saint-Puy Tél. 05 62 28 92 54 - 06 07 38 63 68 - terreblanche@wanadoo.fr

WWW.TERREBLANCHE.FR













